

Actas de las VI Jornadas sobre Etnografía y Procesos Educativos
28, 29 y 30 de septiembre de 2016 – Bs. As. Arg.

ISSN 2362-5775

La experiencia etnográfica en la formación de psicólogos: problematizando el campo de la educación

María Belén Gariboldi

Cecilia Bixio

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario

I- El problema y el teórico inaugural

Desde la cátedra *Perspectivas en Educación*, en la Facultad de Psicología de la U.N.R., nos proponemos realizar junto a los estudiantes una ‘*experiencia investigativa*’ que lleve a la construcción del campo problemático de la educación. Consideramos que el campo de la educación no está dado, sino que requiere ser interpelado, puesto en cuestión y resignificado. Nuestro desafío es permitir a los estudiantes la construcción de un campo de trabajo, pensarse y re-inventarse en ese campo (Bixio et al., 2010).

Proponemos la construcción de un problema a partir de los intereses de los estudiantes, las lecturas sugeridas y el trabajo realizado en las clases. Es un trabajo grupal, donde se apela a la deconstrucción y reconstrucción de los conceptos específicos del campo de la educación. El modo como iniciamos la tarea para nosotros es muy importante, dado que en ese primer encuentro entre docentes y alumnos se funda el compromiso con el trabajo anual y se pone a circular el deseo de enseñar y aprender. A esa primera clase la llamamos ‘*teórico inaugural fundante de la experiencia investigativa*’.

El teórico inaugural actúa como articulador de problemáticas actuales educativas y políticas, que nos posiciona como cátedra e interpelamos desde allí a los alumnos para construir sus problemas a investigar. A partir de este primer encuentro se promueve el compromiso de los estudiantes con la propuesta de la cátedra y lo educativo. Es una clase ‘atípica’ dado que combinamos las artes y las ciencias en un encuentro construido a partir de

un eje articulador: el espacio, los objetos, el movimiento, el cuerpo, etc. Este año (2016) el teórico inaugural 'Repensar la Escuela' contó con la participación de 'Los Vecinos, Re Contentos' (murga rosarina de estilo uruguayo) que presentó parte de su espectáculo 'Próceres', satirizando a algunos personajes e hitos de la historia argentina. A partir de esta experiencia nos propusimos diferenciar los modos de relatar y escribir sobre la historia, los próceres, la escuela, la docencia, los alumnos, desde el punto de vista etnográfico y desde el punto de vista escolástico (los manuales, las revistas escolares, etc.).

II- El problema y la experiencia investigativa

No estamos en condiciones de realizar una investigación propiamente dicha, dado que es el primer contacto de los estudiantes con la problemática educativa, por lo tanto les proponemos una experiencia cultural e investigativa. Esta experiencia tiene como eje desnaturalizar el campo de la educativo, problematizarlo y poner a jugar en el campo los conceptos y las teorías. Este trabajo intenta acercar a los alumnos a la comprensión de que la educación es un compromiso político con un proyecto en el que la singularidad del encuentro entre alumnos y docentes se justifica en la medida en que podamos apostar a una educación que socialice, subjetive y aporte a la construcción y sostenimiento del lazo social.

El problema a investigar es algo que interpela aquello que hemos ido pensando e imaginando en relación con la educación. Partimos de la curiosidad: es a partir de aquello que nos inquieta que algo del orden de la experiencia investigativa puede vivenciarse. Se trata de una inquietud indagadora ante el otro, una alerta ante lo desconocido, un deseo de conocer, de develar lo escondido, de esclarecer los hechos (Freire, 2001). Los supuestos, lo ya sabido, lo dado, impiden todo verdadero encuentro con el otro. El otro es un enigma y suponerle características, historias, sentimientos, pensamientos o deseos, implica violentarlo. Lo enigmático del otro pone a jugar nuestra curiosidad crítica que nos lleva a cuestionar, no ser conformistas y permitir las preguntas más insólitas. Pensar críticamente es una actividad incómoda para el sujeto, ya que requiere 'correrse' de lo conocido, de lo ya sabido.

III- El enfoque etnográfico-hermenéutico

Elegimos el enfoque etnográfico porque contribuye a la problematización de lo cotidiano, es decir, a su desnaturalización. La etnografía busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus protagonistas y construir una interpretación problematizada a partir del encuentro con ellos (Guber, 2011). Mediante su propuesta conceptual y metodológica, nos invita a realizar una descripción de lo que la gente hace, cómo

se comportan, cómo interactúan entre sí, sus creencias, valores, motivaciones y perspectivas. La etnografía hace hincapié en lo particular, siendo de esta manera un proceso casi artesanal de conocimiento de los fenómenos sociales (Achilli, 1987).

En educación, la etnografía ha sido la vía regia para la identificación de problemáticas tanto como para sugerir alternativas teóricas y prácticas que redunden en beneficio de mejoras educativas en general y en relación a las intervenciones pedagógicas en particular. Los campos de interés de la etnografía giran en torno a las interacciones que se producen en los escenarios educativos, los pensamientos, sentimientos, valoraciones, acciones, actividades y las expectativas de los participantes, así como los objetos y universos simbólicos que construyen. Y de todo ello, se interesa por los procesos articuladamente con los contextos que los posibilitan.

Álvarez Álvarez (2008) plantea que la etnografía escolar tendría varias finalidades: la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos y la mejora de la realidad educativa, así como también la transformación del investigador. Esta última finalidad nos pone frente a la magnitud de la experiencia etnográfica: creemos que la relevancia del trabajo de campo en la formación de psicólogos se sostiene en la transformación que permite en los estudiantes. La experiencia etnográfica nos posibilita transformar y precisar nuestras concepciones acerca de los procesos educativos y sociales a partir de la reflexión (Rockwell, 2009). Asimismo, implica ubicarnos como sujetos históricos y por ende, capaces de historizarnos, generando oportunidades de pensar el mundo y de pensarse en el mundo de otro modo (Diker, 2004).

En la formación de futuros psicólogos, nos apoyamos en algunas características del enfoque etnográfico, como la implicación y la reflexividad (Guber, 2011), intentando que el encuentro con otros permita a los estudiantes revisar sus propios supuestos y poner en cuestión el orden de sentidos que cada uno sostiene. Buscamos que esta experiencia los ponga en contacto con una manera particular de preguntar, de encontrarnos con otros, de registrar lo que surge en esos encuentros, de cuestionar nuestra posición, de reconstruir las preguntas, de describir y articular con categorías teóricas, de relatar y escribir las experiencias.

En síntesis, elegimos un enfoque etnográfico porque nos posibilita conocer en profundidad, sin restricciones técnicas ni burocráticas, nos habilita para pensar en libertad y producir sentidos singulares allí donde acontecen los sujetos.

Referencias bibliográficas

Achilli, E. (1987). Notas para una antropología de la vida cotidiana. En: *Cuadernos de la Escuela de Antropología*, 2, 5-31. Rosario: Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

- Álvarez Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. *Gazeta de Antropología*, 24(1), artículo 10.
- Bixio, C., Barés, E., Ferretti, P., Manavella, L., Dipangrasió, S., Mylonas, N. ... Machado, C. (2010). *El trabajo de campo como experiencia investigativa*. Rosario: Laborde.
- Diker, G. (2004). Los sentidos de las nociones de prácticas y experiencias. En Frigerio y Diker (coords.). *Una ética en el trabajo con niños y adolescentes*. Bs. As.: Novedades Educativas.
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Bs. As.: Siglo XXI.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Bs. As.: Siglo XXI.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. Bs. As.: Paidós.