

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

Martes 15 de octubre

### 1. "El barrio" como un espacio de aprendizaje: redescubriendo "el campo" y las plazas con los niños. Autora: Andrea Tammarazio (IDES/UNGS/PICT 1356-2010)

Este trabajo tiene el objetivo de dar cuenta de "el barrio" como un contexto de aprendizaje, sosteniendo la necesidad de incorporar las prácticas cotidianas socio-espaciales para reflexionar sobre las formas que los niños y adultos tenemos para pensar, movernos y relacionarlos en la ciudad. Para esto me baso en lo que los niños de dos barrios del conurbano bonaerense hacen y dicen en y sobre dos espacios cotidianos: "el campo" y las plazas.

Este trabajo forma parte de mi tesis de Maestría en Antropología Social (IDES-IDAES-UNSAM), etnografía en curso cuyo propósito es analizar un proceso de urbanización incorporando la mirada de los niños y niñas en diálogo con otros sujetos.

Entiendo al barrio como un contexto socio-pedagógico (De Visscher y Bouverne- De Bie 2008) que crea y restringe oportunidades para el desarrollo, aprendizaje y expresión individual, social y cultural, a la vez que es un lugar para explorar y aprender sobre el mundo (Nespor 1997). Siendo el espacio urbano un sitio eminentemente de interacción social e intercambio, un proceso activo en el que se suceden múltiples "prácticas situadas" (de Certeau 2000), es fundamental considerar las experiencias de los sujetos que lo habitan.

Varias investigaciones (Muller 2012; Tonucci 2005; Holloway y Valentine 2000; Milstein 2010; Milstein et al 2011) han señalado la importancia de pensar lo que los niños hacen con el espacio, viendo en los límites, por ejemplo, un elemento que desafía el movimiento y las ganas de explorar, conocer y superarse. Los discursos de la espacialidad son importantes en tanto informan prácticas sociales en los espacios de la vida cotidiana y dan cuenta de nuestras concepciones acerca de la infancia (Holloway y Valentine 2000).

De los diferentes espacios que los niños señalaron en mi trabajo de campo como parte fundamental de la vida barrial, elegí aquí centrar la mirada en "el campo" y las plazas porque permiten poner en discusión el concepto de "peligro" que los adultos suelen relacionar con la presencia de los niños en estos espacios. "El campo" es, desde una perspectiva adultocéntrica, un lugar abandonado, sucio, "peligroso", improductivo, mientras las plazas son consideradas como el espacio "recreativo" adecuado, planificado especialmente para que los niños estén al aire libre. A través de relatos y prácticas cotidianas, los niños ponen en discusión esta dicotomía y plantean otros significados y usos de estos mismos espacios.

Intento dar cuenta de cómo al incorporar la perspectiva de los niños pude repensar "el barrio" e incorporar otras formas de conocer y relacionarme con el espacio urbano. Concluyo que debemos poner la mirada no sólo en lo que los niños hacen y dicen en el espacio cotidiano para comprender la diversidad de formas de vivir la ciudad, sino también para incorporar estos otros espacios informales al debate sobre los procesos educativos, e indagar sobre las formas naturalizadas que tenemos los adultos de educar a los niños en el uso de los espacios a través de nuestros diferentes roles en la sociedad, ya sea como padres, maestros, técnicos, etc.

### 2. La construcción de propuestas educativas de inclusión de los nuevos estudiantes secundarios. Dilemas de la integración y la diferenciación socio-educativa. Autora: Mariela Montoya (CONICET / FHyCS-UNJu)

"Los cambios sociales, económicos y culturales de las últimas tres décadas pusieron en cuestión los sentidos y propósitos atribuidos a la educación secundaria (Kessler, 2002; Duschatzky, 2001; Tenti Fanfani, 2003). El nivel experimentó un proceso de fragmentación (Tiramonti, 2003, 2008) en el que se profundizaron las diferencias en los perfiles institucionales, los estilos de gestión y los capitales sociales de los actores educativos (Dussel, 2008). Con el ingreso de nuevos grupos sociales a la educación secundaria se fueron configurando nuevos sentidos para dar cabida a los estudiantes recién llegados, entre ellos se destaca la función de "contención" que articula diversos aspectos institucionales y pedagógicos (Tiramonti, 2008) constituyendo un modo de plantear la integración educativa de los nuevos grupos incorporados a la educación secundaria.

Nos propusimos profundizar en las propuestas educativas, y en particular las curriculares, que se construyen en las escuelas que atienden a los sectores sociales que se incorporan a la educación secundaria. Conocer qué saberes y experiencias construyen los profesores en este nuevo escenario educativo, interpelados por las nuevas realidades y demandas que atraviesan actualmente las escuelas secundarias teniendo como eje lo curricular. Específicamente, buscamos comprender por dónde pasan actualmente las orientaciones de los docentes sobre los temas que incorporan como parte de un currículum no reconocido oficialmente y relacionarlas con las transformaciones que hoy atraviesan las escuelas secundarias.

El trabajo etnográfico se inició en el año 2009 con un acercamiento a las instituciones educativas secundarias de un sector del conurbano de la ciudad de San Salvador de Jujuy de las cuales se seleccionó una, en función de la especificidad de su proyecto curricular; y se desarrolló intensivamente en esta escuela durante el período 2010-2012. El proceso etnográfico se organizó en tres momentos. El primero consistió en una contextualización de la institución en el espacio local, realizándose un acercamiento al barrio y algunas de sus instituciones. Luego se planteó un trabajo centrado en la institución escolar en sus aspectos organizativos y administrativos, con un acercamiento al gabinete, junta de disciplina y grupo de preceptores. En un momento posterior nos fuimos incorporando a los espacios habilitados por el proyecto curricular, esto es los talleres con alumnos y con docentes y participando de otros menos formales como las charlas de café y recreos.

La perspectiva etnográfica nos permitió "entrenarnos" en el ejercicio de describir y buscar comprender las perspectivas de los otros, en este caso los docentes, lo que significó desandar un aspecto importante de nuestra formación como científicos de la educación, más habituados a interpretar lo que los docentes dicen y hacen desde marcos teóricos generales que a construir relaciones conceptuales basadas en el conocimiento y las prácticas de los actores locales. El análisis etnográfico nos permitió transformar la posición teórica de partida y reflexionar sobre las implicancias subjetivas del trabajo (Rockwell, 2009). El análisis resultante nos permitió inscribir las perspectivas desarrolladas por los docentes en la construcción de propuestas curriculares en un espacio específico y local. en este un nuevo escenario educativo.

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

### **3. Obras artísticas, questões de ensino e questões de gênero.** Autora: Maria Luiza Rodrigues Souza (Faculdade de Ciências Sociais Universidade Federal de Goiás – Brasil)

Como a produção artística de docentes interfere na disseminação de discursos normativos sobre gênero e sexualidade? Como é utilizada a prática da criação artística do docente em sala de aula? Como esta mesma produção, assim como o material visual selecionado para as atividades de ensino, reflete questões de gênero e outros marcadores da diferença? Existiria alguma distinção entre a atuação dos artistas homens e das artistas mulheres na produção de discursos de gênero e sexualidade no ensino? Qual a compreensão que os/as artistas desenvolvem sobre questões de gênero? Qual a experiência de gênero através da arte/docência? Qual o jogo discursivo que a produção artística e a atuação docente operam na aliança entre gênero, arte e poder? De que modo as imagens produzidas por esses/as artistas/docentes impulsionam práticas sociais que envolvem formulações políticas em gênero e sexualidade?

Esta proposta de trabalho insere-se no campo de estudos do imaginário visual presente no cotidiano de ensino em artes visuais tem donas obras de professores/as de Artes Visuais, um dos seus vetores, e no conjunto de estudos relativos ao campo de debates em gênero e sexualidade sua área de reflexão. O interesse em estudar obras artísticas e ensino tem origem na experiência coletiva propiciada por uma ação de extensão desenvolvida pelo Ser-tão (Núcleo de Estudos e Pesquisas em Gênero e Sexualidade da FCS/UFG) que se realiza desde 2011: o projeto Arte e Diferença.

### **4. Entre lo público y lo privado: sentidos sobre las familias en la evaluación de ingreso a una Escuela de Educación Especial.** Autora: Fernanda Lucia Ontiveros (PAE-ICA-FFyL-UBA)

En el presente trabajo me propongo realizar un acercamiento a los sentidos y representaciones que los docentes y directivos construyen sobre las familias de los alumnos que asisten a una escuela especial. Para ello me enfocaré en una institución en particular de la ciudad de Buenos Aires situada en el barrio de Boedo. Se trata de una escuela de gestión privada creada a partir de un centro educativo terapéutico. Paulatinamente, la matrícula fue creciendo y se fue incorporando a nuevos alumnos que ya no venían del C.E.T., abriendo las puertas a niños y jóvenes de diversas trayectorias educativas. La escuela continuó creciendo hasta que se hizo necesario un edificio más grande, trasladándose a su actual sede en Boedo, teniendo así la posibilidad de aumentar aún más su alumnado.

Entré en contacto con la institución en noviembre del año 2012, cuando ingresé allí para cubrir una suplencia como secretaria de dirección. A partir de incorporarme a la cotidianeidad escolar, comencé a notar ciertas recurrencias en los discursos docentes que me generaron un interés por indagar más. Así fui notando que el personal de la escuela hace una frecuente referencia a “un antes y un ahora”, en donde establecen como momento “de quiebre” el año 2011, cuando por problemas económicos y administrativos, comenzaron a tener inconvenientes para cobrar los sueldos en tiempo y forma. Esto dio lugar a disputas entre docentes, y entre ellos y los directivos, llevando a que renunciaran gran parte de las maestras “antiguas” (que en general llevaban varios años trabajando allí), y que se incorporara personal nuevo. Los docentes observan una coincidencia temporal entre esta situación y un cambio en la matrícula que la escuela empieza a incorporar.

“El antes y el después” se manifiesta también entonces con respecto a los alumnos asistentes a esta escuela y sus familias, ya que las maestras sostienen que, al encontrarse la institución en dificultades económicas, el equipo de gabinete estaría “dejando entrar a cualquiera”. Al indagar sobre cuáles serían las características específicas de estos “nuevos chicos” aparecen referencias inmediatas a las particularidades de sus familias: su situación socio-económica, su falta de interés para con su escolaridad, el abandono en el que envían a los chicos a la escuela, etc. En suma, estas primeras observaciones sobre el “antes y el ahora”, que pude registrar a partir de mi implicación como trabajadora en la escuela, me motivaron a formular la siguiente pregunta de investigación: *¿Qué representaciones sobre las familias se ponen en juego a la hora de decidir el ingreso de un nuevo alumno?*

A los fines de este trabajo, he establecido un recorte de la temática que se orienta al análisis de dos casos particulares en pos de una pregunta de investigación acotada. Elegí analizar los casos de dos niños que estuvieron siendo evaluados para su ingreso ya que considero que es justamente en el momento de evaluación y de ingreso donde los sentidos sobre las familias se ponen en relieve, se vuelven más visibles y manifiestos. Este análisis de casos es realizado a través del método etnográfico, a partir del cual pretendo hacer visibles las tensiones y rupturas en los discursos y prácticas de los docentes y las autoridades escolares.

Por último, considero un dato de gran relevancia metodológica el hecho de que me desempeñe como secretaria en dicha institución; por lo que las situaciones etnográficas más significativas tuvieron lugar mientras desempañaba mis tareas, cuando iba a buscar al aula a los chicos, a llevar documentación, cuando me cruzaba con los docentes en la cocina, etc. Por lo mismo, fueron interesantes las tensiones que se desplegaron en torno a las imágenes de secretaria en la dirección/etnografía en la escuela. Desde este doble rol, pretendo echar luz sobre aquellos criterios y variables no siempre manifiestos, que entran en juego al momento de la evaluación de un nuevo alumno.

### **5. Discurso y prácticas de lenguaje en la formación de sociólogos y sociólogas en la UNLP. Aprendiendo a hablar en clases de sociología.** Autora: Cecilia Carrera (PAS-CIS-IDES/CONICET)

Este trabajo se enmarca en una etnografía que estoy desarrollando sobre el proceso de formación de sociólogos y sociólogas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Busco comprender la formación como un proceso de incorporación de grupos y sujetos a una comunidad de práctica (Lave y Wenger, 1991) y al mismo tiempo como parte de la constitución permanente y conflictiva de esta comunidad.

Asumo que una parte medular de la lógica de investigación etnográfica la constituye el hecho de que el etnógrafo busca comprender lo que los miembros de un grupo social necesitan saber, entender, producir y predecir en orden de participar en él de maneras social y culturalmente apropiadas (Green, Dixon y Zaharlick, 2002). De ahí mi interés por conocer y entender en esta investigación qué saberes y prácticas es necesario desarrollar para “pertenecer” a esta comunidad de práctica. Para ello considero necesario tomar

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

distancia de modos de pensar los procesos educativos universitarios articulados solamente a la enseñanza y pensarlos en términos de prácticas académicas.

Como parte del trabajo de campo realicé observación participante en clases, eventos académicos, reuniones y asambleas estudiantiles, talleres y reuniones de planificación del curso de ingreso. Dialogué con docentes, estudiantes y graduados. Participé de redes sociales en la web y recogí documentos diversos. En este escrito me concentraré en las prácticas de lenguaje y apropiación del discurso sociológico que forman parte de la formación de sociólogos/as, a través del análisis de un relato basado principalmente en dos clases de una asignatura del último año de la carrera de Sociología. Estas clases serán analizadas como situaciones de interacción en las que las prácticas de lenguaje se muestran como medio de producción de las prácticas académicas de la comunidad de sociólogos.

Al referirme a prácticas de lenguaje, procuro dar cuenta del lenguaje en relación a sus condiciones de producción, reproducción y utilización. Bourdieu (2001) propone que la comunicación opera dentro de mercados lingüísticos en los que no todos los participantes ejercen el mismo grado de control sobre ella. Desde esta perspectiva, todo acto de palabra supone, por un lado, cierta capacidad social que permite utilizar adecuadamente la competencia lingüística en una determinada situación y, por el otro, estructuras del mercado lingüístico que se imponen como un sistema de sanciones y censuras específicas. Según Bourdieu, no todos los individuos son igualmente competentes al perseguir sus propios intereses en el intercambio de las acciones lingüísticas. Por eso, los procesos de apropiación del lenguaje “legítimo” resultan centrales para comprender las formas en que las prácticas de lenguaje son constitutivas de las prácticas académicas en el proceso de formación de sociólogos/as.

Intentaré mostrar cómo, en las clases de sociología, se enseña y se aprende a hablar y a participar. Se trata de incluir en el proceso de formación los aprendizajes relacionados con el decir, las formas de decir, con interpretar los dichos de otros, intervenir en situaciones de interacción, esto es, con las prácticas locales de lenguaje (Pennycook, 2010).

**6. Etnografía y educación para adultos mayores: docencia, investigación y extensión.** Autoras: Ana Silvia Valero y María Gabriela Morgante (Facultad de Ciencias Naturales y Museo-UNLP)

Extensión, docencia e investigación constituyen tres misiones centrales de la Universidad. No obstante, las mismas no siempre han encontrado puntos de articulación claros en el contexto áulico universitario. Este trabajo se basa en la necesidad de profundizar la comprensión de las vinculaciones entre ellas. Es así que, tomando como base una experiencia educativa innovadora llevada a cabo desde la Cátedra de Etnografía II (FCNYM, UNLP) en el año 2012, esta ponencia se propone reflexionar acerca de la relación entre la formación de los estudiantes de Antropología (FCNYM, UNLP), la Universidad y la comunidad, aportando a diversas líneas de desarrollo del perfil de los futuros profesionales. En tal sentido pretende contribuir a la discusión e intercambio crítico sobre el quehacer etnográfico y los procesos educativos más allá de la escuela, a partir del trabajo con los denominados “Adultos Mayores”. Asimismo se propone aportar nuevos argumentos en el marco del desarrollo de una Etnogerontología, que insiste en la importancia de aplicar las variables socio-culturales al problema del envejecimiento poblacional. Esto hace posible pensar en “la vejez” como un constructo particular que da lugar a la consideración de una pluralidad de “vejezes” en coordenadas tiempo-espaciales.

La propuesta que analizaremos a lo largo de esta presentación consistió en una serie de prácticas profesionales relevantes a la iniciación de los estudiantes de Antropología que fueron desarrolladas dentro del contexto de otro espacio educativo: el Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores (PEPAM- Barrios), dependiente de la FaHCE de la UNLP. La tarea incluyó la práctica de campo y tareas de laboratorio en el marco de trabajo en tutorías por parte del equipo docente de la Cátedra. El problema estudiado resultó de la vinculación entre contenidos programáticos de la asignatura Etnografía y su expresión en una comunidad local. Articuladas de este modo la docencia y la investigación, la extensión conformó el complemento mediante el cual se posibilitó la construcción de espacios de intercambio entre la Universidad y la comunidad. En este sentido, reflexionaremos acerca del valor de la práctica y presentaremos algunos resultados obtenidos. La experiencia considerada resulta enriquecedora al momento de reflexionar acerca de las funciones de la Universidad, en la medida en que supone un abordaje integral de las mismas.

Desde el punto de vista de los métodos y las técnicas utilizados, este trabajo se basa en el análisis de la información primaria obtenida mediante observaciones y la realización de dos cuestionarios tipo, efectuados a los dos conjuntos de estudiantes participantes de la experiencia: estudiantes de antropología de la Cátedra de Etnografía II (FCNYM) y estudiantes involucrados en las actividades del Programa de Educación Permanente de Adultos Mayores (FaHCE), ambos de la UNLP. Las reflexiones que aquí se emprenden pretenden contribuir a la elaboración criterios para orientar la enseñanza universitaria en antropología, especialmente en Etnografía.

**7. Institución y transformación social. El proceso de formación de oficiales del Servicio Penitenciario Federal de Argentina.** Autora: Eliana Navarro Ochoa (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)

A través de un estudio antropológico y social analizo el proceso de transformación subjetiva de los Cadetes que se inician como Oficiales del Servicio Penitenciario Federal (SPF) de Argentina, teniendo en cuenta las tensiones que develan este proceso y los dispositivos institucionales que lo legitiman.

Me baso en la propuesta teórica de entender la institución no como una estructura cerrada o un tipo de organización lineal, sino como un conjunto de dispositivos que tienen la función de *instituir*, de formar al individuo en relación a un orden simbólico socializante (Dubet, 2006); en este sentido, analizo las prácticas o actividades de socialización que producen sujetos y las tensiones que genera este proceso transformador de la institucionalidad. Dichos dispositivos no atrapan a los sujetos, son producto de la misma interacción social (Badaró 2009; García Fanlo 2007), por consiguiente, el sujeto llega a cumplir con las tareas de la institución y a convertirse en la institución misma (Dubet, 2006).

Es por ello que la Escuela Penitenciaria de la Nación (EPN) se convierte en el escenario estratégico de este estudio, puesto que es epicentro de confluencia de dispositivos institucionales que buscan formar al individuo en agente penitenciario y que es la única academia de formación inicial de oficiales del SPF. Allí indago por las formas como se legitima la institucionalidad del agente



## EXPOSITORES Y RESÚMENES

penitenciario, sobre las tensiones que devela este proceso transformador, los dispositivos institucionales que configuran la propuesta Estatal del SPF, las prácticas, los escenarios y los periodos dispuestos en el ámbito académico y de instrucción física que son considerados propios de esta institución y requeridos para el ejercicio del poder. Así mismo, los métodos de enseñanza y aprendizaje instaurados en la EPN, el diseño curricular de los años 2010 al 2013 y las reformas que dieron cabida a la Universidad Nacional (UNLZ) en este espacio.

Tanto la UNLZ y la EPN configuran actualmente un modelo para la formación del oficial penitenciario, es un proceso que trae consigo tensiones en el cadete/estudiante puesto que están en escena dos instituciones con preceptos equivalentes en función de instituir y de estimular la producción de conocimientos, pero disímiles en su estructura.

A través del trabajo etnográfico en la EPN, precisé encuentros informales y entrevistas a los administrativos, docentes y cadetes-estudiantes de la EPN-UNLZ, donde analizo el proceso de formación encaminado a las actividades cotidianas y de socialización, el cómo logran su identificación como penitenciaros en un tiempo determinado, las prácticas que señalan los rangos jerárquicos, relaciones de poder y género, así mismo doy cuenta de los componentes sociales y familiares que los conllevaron a hacer parte del SPF, los datos de procedencia y nivel socio-económico de los cadetes/estudiantes expuestos en el proceso de selección. Por otra parte, recurro a las fuentes documentales de la EPN requeridas para el análisis de la propuesta Institucional del SPF en el marco del proceso de formación del año 2010 al 2013 y sus reformas.

### Miércoles 16 de octubre

#### **8. Caminar las masculinidades. Una aproximación etnográfica a las identidades de género en niños y niñas de la ciudad de Neuquén.**

Autor: Jesús Jaramillo (CONICET/UNCo-Cehepyc/PICT 1356-2010)

La primera vez que con una colega llegamos a Toma Norte, un barrio del Oeste de la ciudad de Neuquén, un grupo de niños y niñas con los que luego iniciamos un trabajo de campo en colaboración<sup>1</sup> nos contó de sus vidas y nos invitaron a caminar hasta sus casas. Más tarde, pudimos advertir que el conjunto de actividades programadas con el grupo orientadas a observar, escuchar, fotografiar, diseñar planos, realizar entrevistas y textos escritos, fueron posibles en la medida en que con los niños y las niñas caminábamos el barrio. De este modo, nuestros encuentros eran modificados sobre la marcha, mayormente las veces que se demoraban en llegar al lugar acordado o, una vez en el barrio, sabíamos que estaban en la vereda, la "canchita", la barda o alguna fiesta barrial. Esas fueron ocasiones para salir a buscarlos, compartir su andar cotidiano y al mismo tiempo conocer su manera de actuar los géneros.

Este trabajo aborda una de las formas en que los niños y las niñas aprenden la masculinidad: en movimiento. El punto de partida de este análisis es la premisa planteada por Bourdieu (citado por Ingold y Lee, 2008), de que el caminar es una actividad profundamente social que expresa *modos de pensar y de sentir*, a través de la cual, en la práctica de movimientos peatonales, estas formas culturales están continuamente generándose. Maxine Sheets-Johnstone al considerar que la vida social se camina, sostiene que "el caminar no es solo lo que un cuerpo *hace*; es lo que un cuerpo *es*. Y si un cuerpo es fundacional de la cultura, entonces caminar es fundacional de ser un cuerpo" (citado por Ingold y Lee, 2008). En este sentido, el aspecto que se indaga aquí es el caminar y el andar cotidiano de los niños como *modos de pensar y de ser masculinos* que a su vez refuerzan significados femeninos construidos en procesos socio-históricos más amplios y reconstruidos por estos agentes en la cotidianidad de su experiencia barrial.

Argumentando que las masculinidades son una cuestión relacional que incluye las experiencias de hombres y mujeres (Cornwall y Lindisfarne, 1994; Gutmann, 2002) y de grupos de niños, niñas y adultos (Thorne, 1993; Massey, 1994); describo el andar y el caminar cotidiano como una manera de *ser masculino* en estrecha relación con el *ser femenino*. De este modo, muestro que el conocimiento sobre "lo masculino" en este grupo de niños y niñas se expresa en el cuerpo a través de un "saber cómo", por ejemplo, sobre cómo trepar una barda, la historia específica de un lugar, cómo caminar con perros, cómo jugar al fútbol, cómo estar en grupo, cómo participar de las fiestas barriales o el saber moverse entre los lugares cuando se tiene prisa para un festejo barrial o un partido de fútbol. Como veremos, tres son los espacios claves en los que la construcción y el aprendizaje de las masculinidades tiene lugar: el espacio público de la calle, la cancha de fútbol y el grupo de amigos.

#### **9. La escuela y los vínculos de identidad y solidaridad: el caso del Archivo Histórico del Colegio 2 DE 1º "Domingo F. Sarmiento".**

Autor: Manuel Jerónimo Becerra (ISP "Dr. Joaquín V. González"/UNSAM-IDAES)

El objetivo del presente trabajo se centra en analizar de qué maneras las instituciones escolares pueden contribuir a generar un sentido de pertenencia en poblaciones marginales, así como el establecimiento de relaciones solidarias interclase. El caso de estudio es el Proyecto Archivo Histórico del Colegio 2 DE 1º "Domingo F. Sarmiento" de la Ciudad de Buenos Aires, iniciado en el mes de mayo de 2013.

El problema central podría formularse en tanto y en cuanto el Colegio Sarmiento (situado en el barrio de Recoleta) manifestó un cambio en la población durante los últimos 15-20 años. A partir de la democratización de la educación secundaria, y luego de la crisis económica derivada del colapso del neoliberalismo en Argentina, las escuelas se transformaron en receptoras clave de sectores desfavorecidos y marginales, que contaban con este tipo de instituciones como uno de los pocos lugares que podrían brindarles contención. En el caso específico del Colegio Sarmiento, éste fue el período histórico en el cual población proveniente de la cercana Villa 31 (barrio porteño de Retiro) comenzó a formar parte de manera mayoritaria dentro del alumnado, desplazando a los sectores medios y altos –que migraron hacia la educación privada– característicos de etapas anteriores.

En algunas de sus interpretaciones, la escuela suele ser definida como uno de los dispositivos clave a la hora de formar identidad, fundamentalmente nacional (Cfr. ROMERO, Luis Alberto (coord.) (2004). La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares. Buenos Aires. Siglo XXI.) y de clase (Cfr. BERNSTEIN, Basil (2001). Clases, códigos y control Vol. IV: La estructura

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

del discurso pedagógico. Madrid. Morata.), que puede a su vez, paradójicamente proveer espacios de libertad (Cfr. FREIRE, Paulo (1997). La educación como práctica de la libertad. México. Siglo XXI., y GIROUX, Henry (2004). Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. México. Siglo XXI.). Sin embargo, en este trabajo se hará énfasis en las “identidades socialmente válidas” basadas en el ideal burgués: el trabajo (no necesariamente el sindicato), el deporte, la función pública, o la iniciativa económica privada, y puntualmente en este caso, la escuela. De esta manera, el estudio del caso del Archivo Histórico del Colegio Sarmiento busca constituirse como un recurso formador de una de esas identidades socialmente válidas, dentro del ya mencionado deterioro del tejido social y la consecuente reformulación de la escuela pública argentina a principios de siglo XXI.

En el Proyecto Archivo Histórico del Colegio 2 DE 1° “Domingo F. Sarmiento”, de esta manera, se desarrollan a su vez pasantías educativo-laborales en el marco del Programa Aprender Trabajando (dependiente del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Así, el Colegio cuenta con la posibilidad de incorporar, para este proyecto, alumnos de la institución que realicen actividades en el Archivo, quienes a su vez se benefician con un estipendio mensual. La inclusión de alumnos del Colegio permite que estos manipulen la documentación producida por más de 120 años de historia de la institución, tomando en sus propias manos las huellas de ese pasado, cuidándolas y efectuando tareas de clasificación y orden. Esa manejo de legajos de adolescentes de otros tiempos, los libros de textos que aquellos adolescentes leían, les puede permitir acercarse a la institución de otra manera, diferente a la rutina escolar, y establecer otro tipo de puentes con ella. Por otro lado, existe desde el Archivo una política de atraer a los ex alumnos del Colegio, para realizar entrevistas y conformar un Archivo de Historia Oral vinculado a la historia de la educación argentina. Estos acercamientos han demostrado que los ex alumnos, pertenecientes a sectores sociales más acomodados, se interesan en la situación actual del Colegio y su “cambio de cara”, proponiendo muchas veces realizar actividades o brindar ayudas solidarias que permitan mejorar el entorno educativo del alumnado actual.

### 10. Respuestas y Espacios Educativos Alternativos ante el fracaso escolar. Autora: Cecilia Durantini Villariño (IICE-UBA)

Esta investigación estudia las alternativas educativas en respuesta al fracaso escolar. En ese campo distingue las “Respuestas Educativas Alternativas” (REA) como aquellas organizaciones ubicadas dentro del sistema educativo con condiciones diferentes a las escolares convencionales sobre el supuesto de su incidencia favorable para el aprendizaje. Su carácter alternativo se define con respecto a los rasgos de la idiosincrasia de las organizaciones de la modalidad y el nivel de referencia y al corpus de pautas que las rigen oficialmente. Mientras que un “Espacio Educativo Alternativo” (EEA) es aquel espacio institucional constituido en una REA donde se hace posible que, los niños aprendan, logren instalar la confianza en sí al aprender y desarrollar autonomía para hacerlo.

Los propósitos del estudio son generar conocimientos sobre los lugares que ocupan y los modos en que se desenvuelven estas alternativas en el sistema educativo y esbozar un panorama y anticipar las posibilidades que tienen de favorecer el aprendizaje de los niños. El problema plantea ¿Cuáles son las posibilidades que tienen las alternativas educativas a la escuela convencional que se ubican en el sistema educativo, de favorecer que los niños con experiencias de fracaso escolar aprendan, instalen la confianza en su aprender y desarrollen la autonomía para hacerlo? Las preguntas al mismo competen a las condiciones y movimientos que permiten que en una REA se constituya, desarrolle y consolide un EEA; las condiciones y el movimiento del EEA generado que posibilitan el aprendizaje de los niños y las que limitan la constitución de un EEA en una REA.

Desde estas formulaciones, los objetivos principales residen en identificar y describir tales condiciones y movimientos.

El diseño metodológico consistió en un estudio descriptivo de caso. El GN caso atendía un grupo de 12 niños de diferentes edades que no asistían a la escuela y funcionaba en un Centro Comunitario, realizando actividades de integración con la escuela cercana. La estrategia metodológica general basada en los encuadres (Bleger, 2003) situacional e histórico, con foco en la dramática como experiencia vivida y significada por sus protagonistas, siguió las perspectivas institucionales (Fernández 2006) con aportes de la etnografía (Rockwell, 2009). La fase de exploración en terreno durante el año 2005 tomó 30 horas, la fase de indagación en el año 2006 sumó 289 horas y la fase de validación y devolución en el año 2007, 38 horas. En total se trabajó 353 horas en terreno.

La fase de indagación comprendió observaciones de jornadas completas en el GN caso (44 horas) durante la primera semana de clases, la semana previa al receso invernal y la última de clases, observaciones de temas específicos y de la vida cotidiana a lo largo del año (132 horas); entrevistas de indagación a los diferentes actores (23 horas); entrevistas de profundización sobre las observaciones de clase (8 horas) en distintos momentos del año y una entrevista de elaboración al maestro (4 horas) al fin del año. Las pruebas proyectivas expresivas que se tomaron a los niños al inicio, mitad y final del ciclo lectivo llevaron 46 horas y las pruebas de rendimiento en lengua y matemática tomaron 12 horas. A la recolección de documentos se dedicaron 20 horas de trabajo.

El diseño de análisis combinó, en una lógica inductiva, la lectura comprensiva de los diferentes niveles de significado dados a los fenómenos (Fernández, 2006) con la interpretativa (Sirvent, 2003).

El trabajo estuvo acompañado permanentemente por la reflexión sobre el proceso de investigación y sus efectos sobre el campo y por el análisis de la implicación. El marco teórico de referencia básica procede del psicoanálisis (Winnicott 2003; Manoni, 2000); el sociopsicoanálisis (Mendel, 1977) y la teoría de la acción (Barbier, 1996, 1999, 2000). Los aportes complementarios corresponden al psicoanálisis, la psicología social y de la comunicación; la sociología comprensiva, el análisis institucional y la didáctica. Las conceptualizaciones tomadas sustentan las nociones de fracaso escolar, aprendizaje, organización e institución; iluminan el estudio de la experiencia de fracaso, su impacto y efectos en la interacción, la posición social y el sí mismo y las vivencias del niño en el EEA. También informan teóricamente la descripción y el análisis de las condiciones y los movimientos favorables y limitantes de la constitución de un EEA y el cambio en los niños a nivel (Ardoino, 2005) institucional (Castoriadis, 2007; Kaës, 2002, 2005; Ulloa 1990, 1995, 2001; Fernández 1997, 1999, 2006, 2007), organizacional (Schlemenson 1987, 2007; Enríquez 1989, 1992, 2000, 2002; Dejours 1992, 2006; Dubet 2006), grupal (Bleger 1989, 2004; Kaës 2000, a, b), de la interacción (Goffman 2003, 2006; Watzlawick, 2002) e individual (Aulagnier, 2007; Erikson, 1993; De Gaudelaj, 2008 y Cols, 2011).

Las conclusiones de esta investigación corresponden a las condiciones y los movimientos que posibilitan y que limitan que en una REA se constituya un EEA y sus respectivas condiciones y movimientos.

Atendiendo el estado del conocimiento sobre educación alternativa se consideran de mayor relevancia aquellas vinculadas con los modos en que las experiencias de fracaso escolar inciden sobre las posibilidades y formas de aprender, atribuir significado y sentir de los niños en las organizaciones educativas; los procesos que atenúan sus efectos inhibidores y contribuyen al aprendizaje; el tiempo

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

como dimensión clave en la emergencia, instalación, consolidación y desarrollo de las condiciones y los movimientos favorables a la existencia de un EEA en una REA; el papel de la organización en la ocurrencia de estos fenómenos; la contradicción que funda a las REA dirigidas a insertar al niño en la escuela común. La revisión de los hallazgos efectuados en las diferentes etapas de esta investigación y la síntesis de los aportes que podrían derivarse de ella, han permitido precisar algunos interrogantes que son emergentes de su desarrollo.

Algunos interrogantes que interesa plantear conciernen al tiempo; la inserción de los niños de una REA en la escuela común; las condiciones de una REA, el cambio en el sistema educativo y la experiencia vivida por los sujetos.

**11. “Hacernos visibles”: una forma de pensar la relación entre la política barrial y la escuela.** Autoras: Maria Laura Requena y Alejandra Otaso (UNLaM/PICT 1356-2010)

El presente trabajo surge en el seno de una investigación etnográfica colectiva, colaborativa (Lasiter, 2005; Rappaport, 2007) y multilocal (Marcus, 1995) cuyo objetivo es conceptualizar el nuevo lugar social que ocupa la institución escolar pública, en la Argentina actual “colocando el foco en las dimensiones y tensiones políticas de la vida cotidiana de las escuelas y de la dinámica social que llega a las mismas”.

Nuestro trabajo de campo se sitúa en una escuela primaria de la localidad de Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza, a la que según la perspectiva de los docentes concurre la mayor parte de los niños de un “asentamiento” vecino. Para ingresar al campo, contactamos a docentes del “Equipo de Orientación Escolar” de la escuela situada a unas seis cuadras de ese barrio. En ese encuentro con docentes conocimos a Alicia, una referente local que rápidamente nos llevó a recorrer aquel “barrio” vecino y nos invitó a participar de distintas actividades que se realizaban allí, argumentando: “Ustedes pueden participar de todo lo que sirva y nos ayude a que el barrio esté mejor” (registro de campo, 27/08/2012). Desde entonces, comenzamos a vislumbrar el esfuerzo que Alicia y otras referentes desarrollan para mostrarnos un lugar donde “10 mil personas quieren vivir bien” (registro de campo, 25/09/2012). Para ello realizan acciones que tienen que ver con el reconocimiento social del barrio, su urbanización, atender necesidades –de alimentación, vestimenta, esparcimiento, cuidado de la salud, etc.- de los vecinos, adultos y niños, participar de instituciones de la comunidad, otras.

El objetivo de esta ponencia es analizar cómo un grupo de mujeres referentes barriales construye una forma de visibilizar el barrio en el que viven y su propio accionar, y cómo esta visibilidad puede ser pensada en términos políticos y educativos. Además pretendemos mostrar que en estas prácticas de visibilización encontramos aprendizajes y enseñanzas que se inscriben comunitariamente, y reposicionan a los actores barriales en el vínculo con la escuela.

**12. Los sentidos de la escuela: un estudio de caso acerca de la construcción de la experiencia escolar en contextos de pobreza.** Autora: María Laura Crego (UNLP/CONICET)

La presente ponencia se desprende del interés de compartir y poner en discusión una serie de reflexiones, conclusiones y resultados alcanzados en un estudio de caso realizado a los fines de concluir mi carrera de grado de la Licenciatura en Sociología en la UNLP con la elaboración de la tesina “Juventud y escuela: un estudio de caso acerca de cómo los y las jóvenes construyen su experiencia escolar en contextos de pobreza”. Dicha investigación se enmarca temáticamente en el cruce entre la sociología de la educación y sociología de la pobreza dado que busca abordar la tríada escuela, pobreza, jóvenes. Puntualmente, el objetivo es comprender cómo los jóvenes que habitan en condiciones de pobreza construyen su experiencia escolar, viendo particularmente cómo la condición de género interviene en la constitución de la misma.

Siguiendo a Duschatzky (1999) y a Dubet (1996) se considera que la escuela mucho más que el edificio que los contiene es lo que sus actores significan de ella, de modo que hay que estudiarla desde una perspectiva simbólica. Es por esta razón que se optó por una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico en tanto se consideró que éste resultaba el mejor encuadre para captar los sentidos de los actores, en este caso de los jóvenes.

El trabajo de campo se desarrolló en un barrio pobre de la periferia de la ciudad de La Plata debido al interés por la problemática que manifestaban docentes y vecinos del barrio intrigados por los niveles de abandono e intermitencia escolar. El interés por la experiencia educativa en contextos de pobreza responde, además, a que se considera que para estos jóvenes la experiencia escolar está permanentemente tensionada por otras experiencias y necesidades relacionadas con las condiciones estructurales de vida. En esta línea, la condición de género ocupa un lugar central (Miranda, 2010) en tanto varones y mujeres se ven interpelados en sus roles de género dando lugar a relaciones diferenciales con la escolaridad. Cabe señalar que el trabajo de campo consistió en la observación participante en dos espacios -apoyo escolar y recreación- durante 1 año y medio y la elaboración de entrevistas en profundidad. La pregunta por la experiencia escolar desde el barrio y no dentro de la escuela responde a la búsqueda de sentidos que circulan en la cotidianeidad, por fuera de los muros y relaciones que la institución implica.

El propósito de este trabajo es doble: por un lado se propone compartir los resultados del trabajo, especialmente aquellos que abren nuevas preguntas al campo de la etnografía escolar. Por otra parte, se pretende describir una serie de dificultades y reflexiones surgidas al calor de la experiencia de un trabajo de campo de este tipo.

El propósito de este trabajo es doble: por un lado se propone compartir los resultados del trabajo, especialmente aquellos que abren nuevas preguntas al campo de la etnografía escolar. Por otra parte, se pretende describir una serie de dificultades y reflexiones surgidas al calor de la experiencia de un trabajo de campo de este tipo.

**13. Etnografía de una experiencia: otro modo de existencia de lo escolar.** Autora: Lola Martina Urruty (FFyL/UBA)

En este trabajo me propongo recuperar una aproximación etnográfica realizada en el año 2012 en una escuela experimental de gestión cooperativa de Provincia de Buenos Aires. El objetivo de dicha aproximación fue descubrir los sentidos que los actores daban a las prácticas productivas de sostenimiento de la escuela y ver en qué medida esto se vinculaba con la propuesta educativa de estas escuelas en particular. De aquel trabajo surgieron algunas categorías centrales que interesa profundizar. Por ejemplo la centralidad

## EXPOSITORES Y RESÚMENES

del trabajo como un modo de aprender haciendo y el estar ahí como un aspecto habilitante de la relación de conocimiento propia del espacio escolar, en contraposición con habilitaciones del plano formal burocrático. De estas categorías surgió el interés por indagar acerca de la superposición más o menos explícita de saberes en el cotidiano escolar, lo cual interesa problematizar dando cuenta de su complejidad, a partir de lo observado en el campo y de algunos aportes de la disciplina antropológica.

Para contextualizar la propuesta educativa de las escuelas experimentales, referente empírico del trabajo de campo, realizaré una breve reconstrucción de sus orígenes intentando recuperar algunas dimensiones históricas del proceso de conformación del sistema de educación público en nuestro país.

Interesa también problematizar algunos aspectos metodológicos, tales como la implicancia en el campo y la transformación de la mirada del investigador, principalmente a partir del descubrimiento de nuevas dimensiones de análisis, surgidas del trabajo de campo, pero a la vez iluminadas por distintas teorías, y cómo esto opera a la hora de intentar sacar conclusiones del propio trabajo y objetivarlo con la posibilidad de debatirlo y enriquecerlo. Debates metodológicos de larga data en antropología que el relato de mi experiencia etnográfica en estas Jornadas llama a revitalizar.

Consultas: [jornadasetnografia@gmail.com](mailto:jornadasetnografia@gmail.com) Más información: [www.pas.ides.org.ar](http://www.pas.ides.org.ar)