

## NÚCLEO DE ESTUDIOS SOBRE MEMORIA

PICT (2013-0299), “Las declaraciones públicas de *represores*: narrativas y conflictos en la memoria social sobre el terrorismo de estado en la Argentina”

Segundo Seminario de Discusión

### ***“Investigaciones y debates sobre la palabra pública de los represores”***

**7 de septiembre de 2018**  
10 a 16.30 hs.

**Auditorio del IDES, Aráoz 2838, C.A.B.A.**

**Organización: Claudia Feld y Valentina Salvi**

A partir de los avances de investigación realizados en el marco del proyecto PICT (2013-0299), “Las declaraciones públicas de *represores*: narrativas y conflictos en la memoria social sobre el terrorismo de estado en la Argentina”, el *Segundo Seminario de Discusión* se propone avanzar en una reflexión colectiva sobre el lugar que las declaraciones de represores tienen en la dinámica de construcción de memorias sociales sobre el terrorismo de estado en la Argentina. El *Primer Seminario*, realizado el 27 de abril, propuso una discusión sobre la palabra pública de los represores en ámbitos judiciales. Este *Segundo Seminario* se plantea como una continuación de aquellos debates, en este caso reuniendo trabajos que abordan la palabra pública de represores en diversos escenarios culturales. Nuestro objetivo es discutir los casos de estudio de lxs investigadorxs integrantes del PICT, con distintos textos en proceso que formarán parte un de un libro en el que buscamos historizar estas declaraciones públicas, contextualizarlas en sus condiciones sociales de posibilidad, y dar cuenta de su recepción y escucha social. Asimismo, la investigación se ha propuesto discutir críticamente la categoría “represor”, analizando e historizando su construcción social.

***En cuanto a la dinámica de trabajo, el Seminario será una reunión semi-cerrada, en la que todxs lxs participantes recibirán con antelación los textos a discutir. La discusión sobre cada texto no se abrirá con una exposición de su autor/a, ya que se dará por descontado que los presentes habrán leído los textos. Cada texto será comentado, al comienzo, por un/a comentarista inicial con una exposición de un máximo de 10 minutos, y luego se abrirá la discusión al grupo y a los comentarios del autor/a.***

## PROGRAMA

### 10 hs.

**Presentación del Seminario:** Claudia Feld (CIS-CONICET/IDES, Directora del PICT 2013-0299) y Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES/UNTREF, Directora del Núcleo de Estudios sobre Memoria)

### 10:30 a 11:15 hs.

Paula Canelo (CONICET-UBA-UNSAM), **“La H es muda, pero habla’. La palabra pública del represor Albano Harguindeguy entre 1976 y 2012”**

Comentarista inicial: Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES/UNTREF)

### 11.15 a 12 hs.

Claudia Feld (CIS-CONICET/IDES), **“En busca de la imagen del represor: las entrevistas al ex cabo Vilariño en la revista *La Semana* (1984)”**

Comentarista inicial: Celina Flores (Memoria Abierta / UBA)

### 12 a 12.45 hs.

Luciana Messina (IGEO-CONICET/UBA), **“Reflexiones en torno a la figura del represor: el caso de Julio ‘Turco Julián’ Simón”**

Comentarista inicial: María Eugenia Mendizabal (Sec. DDHH, ANM, “Olimpo”)

### 12.45 a 14 hs.

*ALMUERZO*

*(Se servirá un refrigerio en el IDES. Rogamos confirmar si estarán en el almuerzo, para que podamos organizarlo).*

### 14 a 14.45hs.

María Luisa Diz (CIS-CONICET/IDES), **“La construcción de personajes y de narrativas de represores y de apropiadores/as en Teatro x la Identidad (2001-2005)”**

Comentarista inicial: Maximiliano de la Puente (UNM, UNA, CIS-CONICET/IDES)

### 14.45 a 15.30 hs.

Lorena Verzero (UBA-CONICET), **“La teatralidad del dictador: Videla en sus intervenciones públicas”**

Comentarista inicial: Verónica Perera (UNDAV, Departamento de Humanidades y Artes)

### 15.30 a 16.30 hs.

CIERRE

**Relatoría:** Sandra Raggio (CPM)