

## NÚCLEO DE ESTUDIOS SOBRE MEMORIA

PICT (2013-0299), “Las declaraciones públicas de *represores*: narrativas y conflictos en la memoria social sobre el terrorismo de estado en la Argentina”

Primer Seminario de Discusión

### ***“Investigaciones y debates sobre la palabra pública de los represores”***

**27 de abril de 2018**

10.15 a 16 hs.

**Auditorio del IDES, Aráoz 2838, C.A.B.A.**

**Organización: Claudia Feld y Valentina Salvi**

Desde los inicios de la transición y hasta los más recientes juicios por crímenes de lesa humanidad, la producción testimonial sobre el terrorismo de estado estuvo a cargo, de manera predominante, de los sobrevivientes y los afectados directos. No obstante, en ese mismo período, también hablaron públicamente algunos *represores*. En diversas circunstancias y escenarios, muchas veces se manifestaron de manera provocativa sobre la tortura y la desaparición de cuerpos, revelaron detalles sobre el sistema represivo, agravaron a los sobrevivientes y a los familiares, acusaron a otros represores, señalaron a dirigentes políticos, y mayormente, justificaron o reivindicaron su actuación.

A partir de los avances de investigación realizados en el marco del proyecto PICT (2013-0299), “Las declaraciones públicas de *represores*: narrativas y conflictos en la memoria social sobre el terrorismo de estado en la Argentina”, el *Primer Seminario de Discusión* se propone avanzar en una reflexión colectiva sobre el lugar que estas declaraciones tienen en la dinámica de construcción de memorias sociales sobre el terrorismo de estado en la Argentina. Nuestro objetivo es poner a discusión diversos casos de estudio de lxs investigadorxs integrantes del PICT, con distintos textos en proceso que formarán parte un de un libro en el que buscamos historizar estas declaraciones públicas, contextualizarlas en sus condiciones sociales de posibilidad, y dar cuenta de su recepción y escucha social. Este Primer Seminario reúne trabajos que abordan la palabra pública de represores en diversos escenarios judiciales; un Segundo Seminario con otros casos de estudio se ha programado para el mes de septiembre.

***En cuanto a la dinámica de trabajo, el Seminario será una reunión semi-cerrada, en la que todxs lxs participantes recibirán con antelación los textos a discutir. La discusión sobre cada texto no se abrirá con una exposición de su autor/a, ya que se dará por descontado que los presentes habrán leído los textos. Cada texto será comentado, al comienzo, por un/a comentarista inicial con una exposición de un máximo de 10 minutos, y luego se abrirá la discusión al grupo y a los comentarios del autor/a.***

## PROGRAMA

### **10:15 hs.**

Presentación del Seminario: Claudia Feld (CIS-CONICET/IDES) y Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES/UNTREF)

### **10:30 a 11:15 hs.**

Santiago Garaño (UBA-CONICET/UNTREF), "Un testigo 'anómalo': Un análisis del proceso de construcción como testigo de Omar Torres, un ex gendarme enviado al Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977)"

Comentarista inicial: Roberto Pittaluga (UNLPam/UNLP/UBA)

### **11.15 a 12 hs.**

Valentina Salvi (CIS-CONICET/IDES/UNTREF), "La palabra de los represores y el problema de la verdad. Reflexiones a partir de los dichos de Eduardo Tucu Costanzo"

Comentarista inicial: Claudia Bacci (UBA/UNLP)

### **12 a 12.45 hs.**

Eva Muzzopappa (IIDyPCa-UNRN), "El Hilo de Mayorga. La cara pública de la Armada en contexto de represión"

Comentarista inicial: Paula Canelo (IDAES-UNSAM-CONICET)

### **12.45 a 14 hs.**

*ALMUERZO (Aula C del IDES)*

### **14 a 14.45hs.**

Diego Galante (Fsoc-UBA), "'Culpable de nada y responsable de todo': los ex comandantes y el Juicio a las Juntas"

Comentarista inicial: María José Sarrabayrouse Oliveira (UBA-CONICET)

### **14.45 a 15.30 hs.**

Enrique Andriotti Romanin (UNMdP-CONICET), "De militar a torturador. Las declaraciones de Julián 'el Laucha' Corres en el Juicio por la Verdad de Bahía Blanca"

Comentarista inicial: Valeria Barbuto (UBA-UNLa)

### **15.30 a 16 hs.**

CIERRE

Relatoría: Emmanuel Kahan (IdIHCS-CONICET/UNLP)