

**Programa Seminario Internacional
“Estudiar la memoria desde América Latina”
Santiago de Chile, 1-2 de octubre de 2014**

Miércoles 1 de octubre

MAÑANA: MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL, CHACABUCO 365

8:30-9:00 hrs.

Inscripciones

Palabras de bienvenida

9:00 -10:30 hrs.

MESA 1. MEMORIA Y TESTIMONIO. MODERA: LUCERO DE VIVANCO, DEPARTAMENTO DE LITERATURA, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

Alejandra Oberti (Memoria Abierta, Argentina): El testimonio en América Latina.

Cristina Wolff: (Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil): Gênero e emoções nas memórias da resistência às Ditaduras no Cone Sul.

Isabel Piper (Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile, Chile): Psicología Social de la Memoria: acción política y narrativas sobre el pasado reciente.

10:30-11:00 hrs. Café

11:00-12:30 hrs.

MESA 2. MEMORIAS Y REPRESENTACIONES: DIÁLOGOS LATINOAMERICANOS. MODERA: NICOLE MUÑOZ, CENTRO DE ESTUDIOS CULTURALES, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Elena Oliva/Lucía Stecher (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Universidad de Chile, Chile): Lugares y recorridos de la memoria en la producción intelectual y literaria de pensadores afrocaribeños.

Enrique Antileo (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Universidad de Chile, Chile): Memoria y colonialismo: debates en torno a los testimonios mapuche.

Leonel Delgado (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Universidad de Chile, Chile): Memoria sandinista y fractura geográfica: el territorio caribeño de la Mosquitia en *Trágame tierra* de Lizandro Chávez Alfaro.

12:30-14:30 hrs. Almuerzo

14:30-16:00 hrs.

MESA 3. REPRESENTACIONES EN LA LITERATURA DEL CONO SUR. MODERA: TERESA JOHANSSON, DEPARTAMENTO DE LITERATURA, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

Alicia Salomone, Milena Gallardo y Karem Pinto (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Universidad de Chile, Chile): Memoria e imaginación poética en el Cono Sur.

Cristian Montes (Departamento de Literatura Universidad de Chile, Chile): Modalidades de violencia en la narrativa chilena de la postdictadura.

Betina Kaplan (Universidad de Georgia, Estados Unidos): Imágenes, memoria privada y pública en la producción cultural reciente en Argentina.

16:00-17:30 hrs.

MESA 4. ENFOQUES Y METODOLOGÍAS EN LOS ESTUDIOS SOBRE MEMORIA. MODERA: CONSTANZA CERESA, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Manuel Guerrero (Facultad de Medicina Universidad de Chile, Chile): Estudios sobre Memoria Social y Estudios del Genocidio: Desafíos teórico-metodológicos en la comparación de experiencias de violencias y sufrimientos colectivos singulares.

Azún Candina (Departamento de Ciencias Históricas Universidad de Chile, Chile): Vivir una Dictadura: historia y memoria de los profesores en Chile (1973-1990).

Valentina Salvi (Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires/ Universidad de Tres Febrero/CONICET, Argentina): Los represores como objeto de estudio: obstáculos y dificultades.

17:30-18:00 hrs. Café

TARDE: AUDITORIO UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, ALMIRANTE BARROSO 06

18:30-19:30 hrs.

Inauguración Seminario: Claudia Zapata, directora Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y Alicia Salomone, Investigadora Responsable Proyecto RIEMS-Chile.

Memoria y narrativas. Conferencia magistral del Prof. **Grínor Rojo**, Universidad de Chile. Modera: Alicia Salomone.

Jueves 2 de octubre

MAÑANA: MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL, CHACABUCO 365

9:00-10:30 hrs.

MESA 5. HISTORIA, MEMORIA Y REPRESENTACIÓN. MODERA: ENRIQUE ANDREOTTI, UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA.

Aldo Marchesi (Universidad la República, Uruguay): Límites y alcances de la producción histórica sobre el pasado reciente en Uruguay.

Ponciano del Pino (Instituto de Estudios Peruanos, Perú): Diálogos interdisciplinarios en los estudios sobre memoria y violencia en el Perú.

Lucero de Vivanco (Departamento de Literatura Universidad Alberto Hurtado, Chile): Narrativas de la violencia: desplazamientos de la memoria en la literatura peruana.

10:30-11:00 hrs. Café

11:00-12:30 hrs.

MESA 6. MEMORIAS, POSTMEMORIAS Y SUBJETIVIDADES. MODERA: MILENA GALLARDO, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Jordana Blejmar (Universidad de Liverpool, Inglaterra): Aportes teóricos de los estudios sobre transmisión generacional en América Latina al campo de la postmemoria.

Catalina Donoso (Instituto de la Comunicación e Imagen Universidad de Chile, Chile): Catástrofe de la experiencia y reconstrucción de la memoria: el discurso de la infancia en el cine y la novela chilenos contemporáneos

María Teresa Johansson y Constanza Vergara (Departamento de Literatura Universidad Alberto Hurtado, Chile): Más allá de la memoria privada: los sentidos de comunidad en los documentales de la postmemoria.

12:30-14:30 hrs. Almuerzo

14:30-16:00 hrs.

MESA 7. ESPACIOS DE MEMORIA Y ACCIÓN POLÍTICA. MODERA: VERÓNICA PERERA, UNIVERSIDAD DE AVELLANEDA.

Claudia Feld (Núcleo de Estudios sobre Memoria, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina): Apuntes para repensar la noción de “campo de concentración” en el marco del sistema desaparecedor argentino. El caso de la ESMA.

Ludmila da Silva Catela (Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Argentina): Etnografía sobre el cuidado y las representaciones en torno a los muertos-desaparecidos en un Sitio de Memoria en Argentina.

Karen Cea (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Universidad de Chile, Chile): Problemáticas en torno a los sitios de memoria.

16:00-17:30 hrs.

MESA 8. ARTE Y MEMORIA. MODERA: JORDANA BLEJMAR, UNIVERSIDAD DE LIVERPOOL.

Victoria Bell (Goldsmiths College, Inglaterra): El nomos embrujado: mas reflexiones sobre artistas activistas y la política (im)posible de la memoria en Argentina.

Genevieve Fabry (Universidad de Lovaina, Bélgica): El problema de la memoria en la era de la «aceleración»: análisis de dos casos chilenos.

Ana Longoni (Red Conceptualismos del Sur/CONICET/Universidad de Buenos Aires, Argentina): Perder la forma humana: apuntes para un balance personal de un proyecto colectivo.

17:30-18:00 hrs. Café

TARDE: AUDITORIO MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, MATUCANA 501

18:30-19:30 hrs.

Cierre del seminario Alicia Salomone y Claudia Feld

Memorias y largo plazo en resistencias comunitarias. Conferencia Magistral de la Prof. **Pilar Calveiro**, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Modera: Ana Cacopardo, Canal Encuentro, Argentina.



**Programa Primer Encuentro de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre
Memoria Social (RIEMS)
Viernes 3 de octubre
Museo de Educación Gabriela Mistral
Chacabuco 365**

9:00-10:00 hrs.

Presentaciones de grupos participantes

10:00-10:30 hrs. Café

10:30-13:00 hrs.

Primera sesión plenaria

13:00-14:30 hrs. Almuerzo

14:30-17:30 hrs.

Segunda sesión plenaria

17:30-18:00 hrs.

Cierre del encuentro