***Kult-ur. Revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciudad***amplía la convocatoria para enviar artículos originales e inéditos para la sección Ágora del número 3, cuyo tema general versa sobre **“Memoria, política y ciudadanía: Tensiones entre memorias institucionales y memorias instituyentes”.**

Los artículos tienen que inscribirse en las líneas temáticas que consigna la convocatoria, cumplir con las normas editoriales para publicar en *Kult-ur* y en la sección Ágora, y enviarse a la dirección electrónica del coordinador de la sección, Dr. Guillermo Pereyra ([guillermodpereyra79@hotmail.com](mailto:guillermodpereyra79@hotmail.com)). La fecha límite de recepción de los textos es el **1 de febrero de 2015**.

**Descripción**

Los estudios sobre la memoria han abierto un campo fecundo de reflexión en las ciencias sociales y el pensamiento crítico contemporáneo. El ejercicio de la memoria se asocia con prácticas que incluyen la protección, catalogación y clasificación de documentos en museos, sitios de la memoria y archivos estatales y de organismos de derechos humanos. La memoria se asocia con sentidos identificatorios, la defensa de derechos, la construcción de tradiciones y la constitución de identidades de naciones, pueblos, comunidades y ciudades. En este sentido, existen procedimientos institucionales de la memoria que abarcan principalmente los saberes clasificatorios de los archivos, los saberes de los procesos judiciales y la inculcación y protección de derechos. Hay también una dimensión de la memoria que implica el desajuste o la dislocación de los procedimientos institucionales. La subversión de los procedimientos institucionales de la memoria puede transformar las instituciones o producir nuevas experiencias colectivas. Hacer memoria supone poner en discusión nuevas formas de ciudadanía, no configuradas exclusivamente desde la matriz estatal pero que tampoco pueden prescindir de ella. En cualquier caso, el pasado invocado por la memoria no puede quedar clausurado en las formas de lo instituido.

**Objetivo general**

El volumen busca producir nuevas discusiones sobre las relaciones entre los procesos institucionales y las dislocaciones en la construcción de la memoria en Argentina, México y España, así como otras experiencias que sean pertinentes discutir, con el objeto de pensar no la simple oposición entre lo institucional y las rupturas sino sus articulaciones y tensiones.

**Líneas temáticas**

Memoria y terrorismo de Estado.

Memoria, participación y construcción de nuevas identidades políticas. Discursos de ciudadanía y derechos humanos; memoria y derechos sociales; memoria y género; memoria y nuevas demandas políticas del presente.

Relaciones entre procesos judiciales y ejercicio colectivo de la memoria.

La ciudad como espacio de la memoria: monumentos, memoriales, espacios públicos, museos. Vinculaciones entre construcción de la memoria y obras de arte, producciones audiovisuales y demás soportes materiales presentados en museos y espacios de la memoria.

Tensiones entre las representaciones de los archivos y las narrativas testimoniales.

Sitio web de Kult-ur: <http://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/issue/view/92>

Kult-ur Blog: <http://kultur.peu-uji.es/index.php/en/what>