

Viernes 15 de mayo

10:00-12:30. Mesa 4: TESTIMONIOS Y REPRESENTACIONES SOBRE LOS CENTROS CLANDESTINOS DE DETENCIÓN

Comenta: ALEJANDRA OBERTI (UBA - Memoria Abierta)

MARÍA TERESA JOHANSSON (Universidad Alberto Hurtado, Chile) *Retóricas testimoniales y literatura en el Cono Sur*

SANDRA RAGGIO (UNLP-CISH): *“La Noche de los Lápices”: del testimonio judicial al relato cinematográfico*

CLAUDIA FELD (CONICET - IDES): *El centro clandestino y sus fronteras. Algunas notas sobre testimonios de la experiencia de cautiverio en la ESMA*

12:30-14:00. Pausa almuerzo

14:00-16:30. Mesa 5: LOS CENTROS CLANDESTINOS DE DETENCIÓN EN LA CIUDAD

Comenta: PABLO BONALDI (UBA - UNGS - IDES)

EMILIO CRENZEL (CONICET - UBA - IDES): *Memorias de un pasado de normalidad y de horror. Vecinos del Hospital Posadas durante la dictadura militar*

MERCEDES VEGA MARTÍNEZ, CARLA BERTOTTI, MARÍA CASALINS, ARIEL FERNÁNDEZ, ADRIÁN IOZZI, JULIETA LAMPASONA Y MARÍA MANEIRO (UBA): *Resonancias del secreto a voces: El Pozo de Vargas*

BELÉN MORA (UBA - CONICET): *Centros clandestinos de detención y vida cotidiana durante la última dictadura militar argentina (1976-1983). El caso de la noche de las corbatas*

FLAVIA AFFRANCHINO, EMANUEL BONFORTI, ARIEL FARIÁS, CECILIA GOLDBERG, AYELÉN

MARTÍNEZ, PAULA RAMÍREZ, MARÍA JOSÉ MÉNDEZ Y MARÍA EUGENIA MENDIZÁBAL (Miembros del Proyecto de recuperación de la memoria histórica del ex CCDTyE Olimpo): *Memorias de vecindad. Marcas barriales de la memoria en torno al ex CCDTyE “Olimpo”*

16.30-17:00. Pausa

17:00. Mesa de Cierre:
**Reflexiones finales,
¿para qué sirven los sitios de memoria?**
INÉS DUSSEL (FLACSO)
ELIZABETH JELIN (CONICET - IDES)
CATALINA SMULOVITZ (CONICET - UDTT)



ORGANIZA

Grupo “Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal” - Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES)

Coordinadores:

Emilio Crenzel, Claudia Feld

Organización de las Jornadas:

Luciana Messina, María Eugenia Mendizábal y Laura Schenquer

El Grupo “Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal” funciona en el marco del proyecto de investigación PICT “Memorias y elaboración del pasado reciente en Argentina. Archivos, museos, imágenes y testimonios de la violencia política y la represión estatal”, financiado por la “Agencia Nacional para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva” y llevado a cabo por el Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto Económico y Social (IDES).

JORNADAS

Espacios, lugares,
marcas territoriales
de la violencia política y
la represión estatal

13 al 15 de mayo de 2009

IDES, Buenos Aires

Lugar de realización: IDES
Aráoz 2838, Buenos Aires
Tel/Fax: (5411) 4804-4949

Correo electrónico:
grupolugares@yahoo.com.ar

Desde la recuperación de la democracia en los países del Cono Sur, pero con especial énfasis desde mediados de los años noventa, diversos actores han desplegado diferentes iniciativas para intervenir sobre el sentido de ciertos espacios y lugares que condensan material y/o simbólicamente el recuerdo de la violencia política y la represión. Al mismo tiempo, este tema concitó interés académico y se tornó un objeto de estudio específico dentro del campo de los trabajos sobre la memoria social de este pasado reciente en la región. Precisamente, las jornadas aspiran a convertirse en un ámbito de discusión de investigaciones académicas en curso sobre estos tópicos.

Buscamos analizar los emprendimientos de memoria generados en torno a sitios de recordación, lugares de detención clandestina y desaparición, y espacios en disputa que han sido apropiados y reapropiados por diversos actores para rememorar acontecimientos vinculados con la violencia política, la represión y el terrorismo de Estado. Nos interesa interrogarnos sobre el modo en que estos espacios son significados y percibidos por los vecinos de los barrios, los organismos de derechos humanos, los militantes políticos, y las diversas agencias y funcionarios del Estado, actores todos que intervienen en las pujas por dotarlos de sentido. Queremos poner en discusión los debates y confrontaciones en torno a estas demarcaciones, los desafíos de la representación, las distintas maneras de elaborar e instituir marcas en el espacio, los modos en que está configurado el escenario, qué actores intervienen en estos debates, cuáles son sus estrategias respecto a cómo y qué recordar de este pasado y cómo transmitirlo a las nuevas generaciones, entre otros temas. Por último, nos preguntamos qué debates y conflictos se suceden en estos escenarios, cómo estas luchas se desarrollan a lo largo de diferentes coyunturas políticas, y qué estrategias desenvuelven los diferentes actores para imponer y/o legitimar su propia interpretación del pasado.

PROGRAMA

Miércoles 13 de mayo

- 17:00. **Apertura de las Jornadas**
- 18:00. **Conferencia Inaugural**, a cargo de **HORST HOHEISEL** (Academia de Artes, Kassel, Alemania)

Jueves 14 de mayo

- 10:00-12:30. **Mesa 1: MARCAS URBANAS Y POLÍTICAS DE MEMORIA**

Comenta: **LAURA MOMBELLO** (CENEP - IDES)

JUAN BESSE Y CECILIA VARELA (UNLA - UBA): *El 16 de junio de 1955 en dos placas: silencios e inscripciones*

SUSANA DRAPER (Princeton University): *Entre museo, mercado y memoria: reflexiones en torno a una repolitización y topologización del pasado dictatorial en el presente*

MAGDALENA BROQUETAS SAN MARTÍN (Universidad de la República/CMDP - Centro Municipal de Fotografía): *Huellas de la represión en la ciudad de Montevideo. Un recorrido por las marcas territoriales de la memoria del pasado reciente a propósito de la identificación y el registro fotográfico de ex centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)*

- 12:30-14:00. **Pausa almuerzo**

- 14:00-16:30. **Mesa 2: MUSEOS, CIUDADES Y RECORRIDOS DE LA MEMORIA**

Comenta: **VERA CARNOVALE** (UBA)

ESTELA SCHINDEL (Universidad Libre de Berlín): *Entre las grandes narrativas urbanas y las marcas des-centralizadas: El caso de Berlín*

FEDERICO LORENZ (IDES - UNGS): *Auschwitz y ESMA. Esbozos para la construcción de una agenda de trabajo*

CECILIA PALACIOS (UBA - CONICET): *Políticas de memoria y turismo: algunas reflexiones teórico metodológicas*

- 16:30-16:45. **Pausa**

- 16:45-19:15. **Mesa 3: ACTORES Y PROCESOS DE CLASIFICACIÓN DE SITIOS DE MEMORIA**

Comenta: **JUDITH FREIDENBERG** (Universidad de Maryland)

ANA GUGLIELMUCCI Y LUCIANA MESSINA (UBA - CONICET): *Los procesos políticos de marcación de lugar: dos casos de estudio*

GABRIELA AGUILA (UNR): *Memorias, derechos humanos y políticas públicas: la ciudad de Rosario como escenario de las memorias del terror estatal*

EMILIANO FESSIA, ALEJANDRA GÓMEZ, MARIANA TELLO (Espacio para la Memoria y la Promoción de los DDHH Ex CCDTyE “La Perla”, Córdoba): *Hacer visible lo invisible. Apuntes sobre el proceso de apertura del ex CCDTyE “La Perla” como “Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos”*

MARIA OLGA RUIZ CABELLO (Universidad de Chile): *La zona gris en la producción de lugares de memoria: marcas y representaciones sobre el terrorismo de Estado*

- 19:15-19:30. **Pausa**

- 19:30-20:30. **Presentación del libro**

Memorias en la ciudad. Señales del terrorismo de Estado en Buenos Aires,

de Memoria Abierta (Editorial Eudeba)

NATALIA PALEO Y SOLEDAD NASIF

(Memoria Abierta - Programa Topografía de la memoria)