

# Jornadas: El Chile postdictatorial. Reflexiones y cuestionamientos a 40 años del golpe

## Día 1 (23 julio)

### 10:00. Bienvenida

- Javier Sadarangani (Centro de Estudios Sudamérica)
- Ricardo Brodsky (Museo de la Memoria)

### 10:30 Panel *Definiciones en torno al Chile postdictatorial*

- Guillermo Calderón (Teatro en el Blanco)
- Alfredo Joignant (Universidad Diego Portales)
- Luis Alegría (Universidad Internacional SEK)

12.00. *Coffee break*

### 12:15 Mesa 1: Lecturas sobre la(s) memoria(s)

Juan Maureira "Memoria ¿reparación o desarrollo? Reflexiones en torno al rol de la memoria en el marco de la justicia transicional"

Jorge Olguin "Justicia, historia y memoria de los "malos". Propuesta de elaboración de un marco metodológico y epistemológico de investigación en tiempos postdictatoriales. El caso de los militares chilenos condenados por violaciones de DD.HH"

Comentarista: Carla Peñaloza (Universidad de Chile)

13.30-15.00. Almuerzo

### 15.00. Mesa 2: Los límites de la democracia

Sebastián Sánchez "La transición a la democracia en Chile: Crítica y análisis teórico- conceptual"

Camilo Plaza "Guerra al terrorismo": La Policía de Investigaciones y su rol en la desarticulación de los grupos rebeldes"

Rodrigo Núñez "Empresarios y gobierno durante la transición y la consolidación democrática (1989-2003): Interpretaciones distintas sobre un proceso de cambio"

Comentarista: Julio Pinto (Universidad de Santiago de Chile)

16.30. *Coffee Break*

## Día 2 (24 julio)

### 10:00. Mesa 3: Actores y sujetos

Ana López "Nuevas encrucijadas para el movimiento sindical: De la oposición al consenso en el Chile postdictatorial"

Camilo Díaz "El cine de la transición: Análisis de la juventud marginal en la postdictadura chilena a través del film *Caluga o menta*, 1990"

Nicolás Acevedo "MAPU- Lautaro: Hijos no reconocidos de la Transición. Memoria, Historia y uso de Fuentes (1970- 2004)"

Comentarista: Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile)

11:30. *Coffee Break*

### 11:45. Mesa 4: Campo cultural en transición

Valentina Infante "De la Unidad Popular al Golpe de Estado: un patrimonio disonante en el Museo Histórico Nacional de Chile"

Ricardo Ramírez "Escenas de una realidad trizada: El documental chileno de la postdictadura".

Nicole Muñoz "Los efectos de la transición pactada chilena en la obra poética de Malú Urriola".

Comentarista: Maximiliano Salinas (Universidad de Santiago de Chile)

13.30-15.00. Almuerzo.

### 15:00. Documental: *Campo de batalla, cuerpo de mujer*

17:00 *Coffee Break*.

### 17:30. Foro Final *La transición en perspectiva sudamericana*

- Azún Candina (Universidad de Chile)
- Verónica Valdivia (Universidad Diego Portales)
- Alicia Salomone (Universidad de Chile)
- Camila Sastre (Centro de Estudios Sudamérica)
- Macarena Orellana (Centro de Estudios Sudamérica)

19:00. *Vino de Honor*

