

COLOQUIO INTERNACIONAL

“ESPACIOS DE MEMORIA EN EL CONO SUR: NUEVOS AFECTOS, NUEVAS AUDIENCIAS.
DIÁLOGOS TRANSCULTURALES EN EL DUELO”

27 Y 28 de marzo de 2014

Programa de Cooperación Internacional de la British Academy

Universidad de Tres de Febrero / University of East London



Foto: Carla Crespo

En los últimos años, el Cono Sur ha sido protagonista de un proceso de transformación de los ex centros clandestinos de detención que funcionaron durante las dictaduras militares en espacios de conmemoración y duelo. Museos, parques y memoriales son objeto de usos y apropiaciones que los cargan de nuevos sentidos e interrogantes. Dueños de una temporalidad única, los sitios de memoria proponen una combinación inédita de cuerpos, materialidades y afectos en la esfera pública. Allí, públicos conflictivos con demandas contradictorias (familiares y sobrevivientes, curadores, académicos y artistas) tienen la oportunidad de imaginar un futuro en común.

Estas jornadas buscan explorar cómo ciertas prácticas curatoriales y museísticas, así como formas no convencionales de intervenciones artísticas, performáticas y literarias, pueden despertar un sentimiento de pertenencia compartido en relación a esos pasados traumáticos. En particular, se busca reflexionar sobre las posibilidades de incorporar audiencias no directamente afectadas por la violencia en procesos de reparación colectiva.

El coloquio reúne a investigadores, activistas, artistas y curadores de Argentina, Chile y Uruguay con académicos del Reino Unido, especializados en estudios de memoria, performance y trauma en Europa, Asia y África. También incluirá intervenciones artísticas, instalaciones y performances.

PROGRAMA

Jueves 27 de marzo

10:00 a 10:15 **Bienvenida**

Valentina Salvi (UNTREF)

Cecilia Sosa (University of East London)

Aníbal Jozami (Rector UNTREF)

10:15 a 11:15 Conferencia

What Remains? Sites, Icons and the Concretisation of Memory [¿Qué permanece? Sitios, íconos y la concretización de la memoria]

- Silke Arnold-de Simine (Department of European Cultures and Languages, Birkbeck, University of London)

Comentarista: Diana Wechsler (Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF/CONICET)

Debate

11:15 a 11:30 Café

11:30 a 13:00 Mesa 1

- Susana Draper (Departamento de Literatura Comparada, Princeton University)

Topologías de la memoria impropia: afecto -política- género

- Florencia Battiti (curadora del Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado)

Espacios públicos, arte y memoria. Algunas consideraciones sobre las muestras de arte visuales en los espacios de memoria en la Argentina

- Rubén Chababo (director del Museo de la Memoria de Rosario)

Caminando alrededor

Comentarista: Ana Longoni (Facultad de Ciencias Sociales, UBA/CONICET)

Debate

13:00 a 14:30 Almuerzo

14:30 a 16:00 Mesa 2

- Alicia Salomone (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile) y Karen Cea (Universidad de Chile/Corporación Parque de la Memoria Villa Grimaldi)

Políticas e intervenciones culturales en el sitio de memoria Villa Grimaldi de Santiago de Chile: una revisión crítica

- Antonia Yañez (presidenta de la Asociación Civil Memoria de la Resistencia, Uruguay)

Marcas de la Memoria, lugares de construcción de ciudadanía

- Eduardo Jozami (director del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti/UNTREF)

Memoria y Cultura en la ex ESMA

Comentarista: Alejandro Kaufman (Facultad de Ciencias Sociales, UBA/UNQ)

Debate

16:00 a 17:00 Conferencia

The politics of the dead and the power of uncertainty: materiality, rumours and human remains in post-2000 Zimbabwe [Políticas de la muerte y el poder de lo incierto: materialidad, rumores y restos humanos en Zimbabwe post 2000]

- Joost Fontein (School of Social and Political Science, University of Edinburgh).

Comentarista: Maria José Sarrabayrouse Oliveira (Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA).

Debate

17:00 a 17:15 Café

17:15 a 18:45 Mesa 3

- Macarena Urzúa Opazo (Escuela de Literatura, Universidad Finis Terrae/FONDECYT)

Cartografía de las ruinas: sitios de memoria del punk chileno

- Mariana Eva Perez (Departamento de Literatura, Universität Kontanz)

Entrar a la Esma. Aventuras post-concentracionarias de una princesa montonera

- Cecilia Sosa (School of Arts and Digital Industries, University of East London)

Un acercamiento performático a los sitios de memoria. A propósito de *Tabula Rasa* (2013) de Jonathan Perel.

Comentarista: Ana Amado (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)

Debate

18:45 a 19:45 Performance

- Félix Bruzzone (con la colaboración de Maximiliano Loviscek)

Campo de Mayo (parte del ciclo *Mis Documentos* curado por Lola Arias)

Comentarista: Tamara Kamenszain (poeta y ensayista)

Debate

Viernes 28 de marzo

10:00 a 11:00 Conferencia

El cuerpo fuera del paisaje: acerca de *Malvinas* de Juan Travnik

- Jens Andermann (Área de Estudios Latinamericanos y Luso-brasileros, Universität Zürich)

Comentarista: Javier Trímboli (Ministerio de Educación de la Nación)

Debate

11:00 a 11:15 Café

11:15 a 12:45 Mesa 4

- Valentina Salvi (Departamento de Arte y Cultura, UNTREF/CONICET)

Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la Ex ESMA

- Claudia Feld (Núcleo de Estudios sobre Memoria, CIS-CONICET/IDES)

Las fronteras de la ESMA en cuestión. El “adentro” y el “afuera” en los testimonios de sobrevivientes

- Alejandra Naftal y Hernán Bisman (curadores generales del Sitio de Memoria Ex ESMA)

Presentación de la propuesta museográfica para el sitio de memoria Ex Esma - centro clandestino de detención tortura y exterminio

Comentarista: Ludmila da Silva Catela (directora del Archivo Provincial de la Memoria-Córdoba/CONICET)

Debate

12:45 a 14:15 Almuerzo

14:15 a 15:15 Conferencia

Return to Battleship Island: Future of Ruins [Regreso a la isla acorazada: El futuro de las ruinas]

- Carl Lavery (School of Culture and Creative Arts, University of Glasgow)

Comentarista: Paola Cortes Rocca (Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos, UNTREF/CONICET)

Debate

15:15 a 17:15 Mesa 5

- Ludmila da Silva Catela (directora del Archivo Provincial de la Memoria-Córdoba/CONICET)

Imprimir, invadir, plantar. Intervenciones, rituales y recorridos de memorias en el espacio público

- Irene Depetris Chauvin (Facultad de Filosofía y Letras, UBA/CONICET)

Una comunidad de melancólicos. Cartografías afectivas en el documental chileno contemporáneo

- Felipe Aguilera (encargado del Área de Memorias de Londres 38, espacio de memorias-Chile)

40 años de luchas y resistencia. Construcción colectiva de memorias y acciones en el espacio público

- Cecilia Macón (Facultad de Filosofía y Letras, UBA)

Mapas afectivos: tiempo y espacio en la narración del pasado. El Parque de la Memoria (Buenos Aires) y el MUME (Uruguay)

Comentarista: Jens Andermann (Área de Estudios Latinoamericanos y Luso-brasileros, Universität Zürich)

Debate

17:15 a 17:30 **Café**

17:30 a 18:30 **Work in progress de video**

- Albertina Carri

Aquí estoy, todavía, disparando 24 cuadros por segundo

Comentarista: Daniel Link (Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos, UNTREF)

Debate

18:30 a 19:00 **Panel de cierre**

19.00 a 19:30 **Brindis**

Instalaciones

Cepillando la memoria a contrapelo (acción del Colectivo de hijos)

Cuerpo y Memoria (intervención de maniqués, cátedra Marcela De Zen, Diseño de Indumentaria y Textil, UBA)

Coordinación académica: Cecilia Sosa (University of East London) y Valentina Salvi (UNTREF)

Auspiciado por Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS) (MINCyT-Argentina/CONICYT-Chile)

Entrada libre y gratuita.

Informes: c.sosa@uel.ac.uk, valentinasalvi@hotmail.com