



Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación

“Comunicación y Derechos Humanos”

Homenaje a Eduardo Luis Duhalde

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2012

Santiago del Estero 1029 CABA

¡Bienvenidos a las jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación!

Las jornadas de Comunicación y Derechos Humanos se inscriben en el marco de un homenaje en este caso a Eduardo Luis Duhalde. Comunicación, Derechos Humanos y Eduardo Duhalde se vinculan de manera inexorable. Duhalde forja su historia personal del lado que los que luchan. En su carácter de abogado se aboca a la defensa de militantes políticos, lo que no impide, ni entra en contradicción, con sus acentuadas preocupaciones intelectuales. Escribe libros de historia argentina y dirige la Editorial Sudestada. Funda revistas de marcado compromiso político. Abogado y periodista, periodista y abogado, preocupado por la difusión de ideas, promotor de debates, posicionado en el lugar de la búsqueda de justicia.

Al regreso de su exilio en 1984 constituye la Editorial Contrapunto en donde se producen libros que reflexionan sobre el pasado reciente y sangriento de la argentina. En el 2003 asume la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Su gestión se destacó por la laboriosa y tenaz tarea de arribar a la justicia y la verdad en los juicios sobre el genocidio cometido durante la última dictadura militar.

Eduardo Luis Duhalde comprendió de manera plena la importancia del derecho a informar y estar informado como un eje primordial del derecho a la comunicación, pilar de los derechos humanos. La comunicación desde su perspectiva y desde la visión con la que se pensaron estas jornadas debe garantizar la elaboración de sentido democrático en el discurso de los medios masivos de comunicación, que permita poner límites a la manipulación del poder económico político, que tiene como principal objetivo lograr la docilidad y la quietud ciudadana ante la injusticia.

Agradecemos a tod@s los que colaboraron en el armado de las jornadas, los que brindaron su tiempo y compromiso para lograr que durante más de dos días la comunidad de esta carrera pueda estar discutiendo e intercambiando cuestiones centrales del campo disciplinar.

Director
Glenn Postolski
Secretaria Académica
Daniela Bruno
Coordinadora Técnica
Dolores Guichandut

Mesas debate

Miércoles 31 de octubre

17.00 hs Estudio de Tv2

Apertura de las Jornadas. Homenaje a Eduardo Luis Duhalde

Mesa inaugural: Los Medios de Comunicación y la Dictadura Cívico militar: el caso de Papel Prensa.

- Dr. Luis Alén
- Prof. Luis Lozano
- Alejandrina Barry integrante del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (CePRODH)
- Lic. Glenn Postolski
- Cynthia Ottaviano

19.00 hs. Aula 300

Presentación del libro: Comunicación pública del crimen y gestión del control social, Stella Martini y María Eugenia Contursi (Comps.), editorial La Crujía, Colección Inclusiones.

El libro es resultado del trabajo del equipo de investigación del Proyecto UBACyT So83, dirigido por la Dra. Stella Martini.

Presentan:

- Lic. Glenn Postolski
- Dra. Stella Martini.

Coordinación de la mesa: Dra. María Eugenia Contursi

Los autores presentarán sus textos:

Vecinos y policías. La dimensión interaccional y situacional de la confianza
Manuel Tufró

Los medios como agentes del control social. El caso de la oferta de sexo en el espacio público
Marcelo Pereyra

La polémica en torno a la baja de la edad de imputabilidad: los discursos por los senderos que no se bifurcan
Maria Eugenia Contursi, Gabriela Costanzo y Florencia Brescia

Periodismo, Internet y modelo colaborativo: discursos públicos y privados
Jorge Gobbi

Vigilancia, afecto, expulsión. Espacio urbano y “espacio público” en la ciudad de Buenos Aires (2007-2011)

Luis Sanjurjo y Manuel Tufro

Marginalidad, migraciones y violencia: la construcción mediática de la toma del Parque Indoamericano

Naldi Crivelli y Lía Claps

Armando el rompecabezas de la inseguridad: producción y circulación de la noticia policial en la televisión por aire

Valeria Bahl

La prevención del delito en la ciudad de Buenos Aires: acerca de la creación y el accionar de la Policía Metropolitana (2007-2011)

Silvina Manguía

Nación, identidad y construcción del control en la prensa conservadora. Los casos de La Nación y La Nueva Provincia

Rosario Sánchez

Jueves 1 de noviembre

13 hs. Estudio de Tv

America Latina frente al desafío regional de enriquecer el debate público. Panorama actual del sistema de medios, regulaciones, debates públicos, propuestas, desafíos.

- Eduardo Anguita
- Prof. Mario Toer
- Prof. Sergio Com

15.00 hs. Auditorio

Políticas y estrategias de comunicación: disputas de sentidos en los debates por el derecho al aborto.

- Claudia Laudano, Prof. Titular e investigadora del IdIHCS – UNLP – CONICET y en la UNER. Especialista en Comunicación, Nuevas Tecnologías y Género.
- Luciana Peker, Periodista especialista en género.
- Nayla Vaccarezza, Socióloga, Becaria doctoral (CONICET)
- Fernanda Carrizo (Mujeres Públicas)

17.00 hs Estudio de TV2

Presentación del libro “Dar la vida/quitar la vida: el peronismo en los ’70 a través de las publicaciones El Descamisado y El Caudillo.” Cristina Micieli (directora)

Myriam Pelazas (co-directora). Equipo de investigación: Pablo Dipierri, Gustavo Picotti, María Eva Mira.

Presentan:

- Lic. Glenn Postolski
- Prof. Andrea López

19.00 hs Estudio de TV2

Comunicación y seguridad

- Alejandro Kaufman
- Dra. Stella Martini
- Marcelo Pereyra

Viernes 2 de noviembre

13 hs. Estudio de TV2

Activismos para que el aborto sea legal, seguro y gratuito.

- Mabel Bellucci, Activista feminista Queer
- Ruth Zurbiggen, Colectiva Feminista La Revuelta
- Luciano Fabbri, Varones Antipatriarcales
- Luciana Vega D'andrea, Espacio de Mujeres FPDS
- Lohana Berkins, Cooperativa de Trabajo Textil para Travestis Nadia Echazú
- María Chávez, de la agrupación de mujeres Pan y Rosas.

Coordina: Colectiva Feminista La Revuelta en la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

18.00 hs. Estudio de TV2

Presentación del libro: PERIODISMO Y CONVERGENCIA TECNOLÓGICA Jorge Gómez y Paula Atlante (coordinadores), María Cecilia Aguilar, Grisel El Jaber, Ulises Muschietti, Mario Rulloni, María Rosa Gómez y Daniel Vila.

Presentación a cargo del Director de la Carrera, Glenn Postolski, el Director de Eudeba, Luís Quevedo, y los profesores titulares de Taller 3, María Rosa Gómez y Jorge Gómez.

19.00 hs Estudio de TV2

Presentación del Programa de la Facultad de Ciencias Sociales sobre Derechos Humanos.

Presentación de una nueva edición del Periódico “Sociales en los Juicios”

- Mercedes Depino, Secretaria de Gestión Institucional- Facultad de Sociales
- Shila Vilker, Secretaria de Proyección Institucional – Facultad de Sociales
- Lic. Glenn Postolski, Director de la carrera de Ciencias de la Comunicación

20.00 hs

Cierre y brindis

Grupos de trabajo

Jueves 1 de noviembre

9 a 11 Estudio De TV 2

Comunicación y Delito

Comentadora: Shila Vilker

Coordinador: Daniel Salerno

Valeria Bahl y Naldi Indés Crivelli

De qué y de quiénes hablan los medios cuando hablan de violencia escolar? La representación de la violencia, de las víctimas y de los victimarios, en los relatos periodísticos sobre "violencia escolar".

Sebastián Calderón

Los medios y la "sensación de inseguridad"

Alejandro Fanelli

El rol de los medios en la construcción del ideario de sujetos peligrosos

Sergio Tonkonoff

El Criminal como celebridad mediática. Notas sobre la Imaginación Icónica de los Públicos y las Multitudes

Luis Alberto Cifuentes

Narcotráfico y conflicto armado colombiano como temática en las producciones audiovisuales: una forma de entretenimiento más que de concientización

11 A 13 Aula 205

Comunicación, memoria colectiva y

DD.HH.

Coordinadora: Paula Guitelman

Comentadora :Ma. Rosa Gómez

María Eva Mira

"Una cosa que empieza con P": mito y relato en la liturgia peronista.

Enrique Fraga

Censura de la música popular en la radio: comparación entre la proscripción del lunfardo en la radiodifusión argentina y la censura cultural radiofónica del franquismo.

Laura Iribarren

Memoria individual, memoria colectiva e historia. Variaciones estéticas, contextuales y culturales de las representaciones de la memoria en los documentales producidos por hijos de desaparecidos.

Agustina Santomaso

Relatos sobre la dictadura desde una perspectiva regional: La Nueva Provincia en Bahía Blanca

Pedro Cerruti

A propósito de las formas del negacionismo argentino: la reconversión del ideario procesista y la resignificación de la violencia dictatorial en la conformación de la "inseguridad" como problema público-político en la Argentina postdictatorial

Daniel Cieza

"Subversión industrial" y estigmatización de los trabajadores en la última Dictadura Cívico-militar.

11 a 13 Aula 210

Comunicación y educación

Coordinadora: Evangelina Margiolakis

Comentadora: Cora Gamarnik

Alejandro Kaufman

Lineamientos para una pedagogía de grado en Comunicación y Derechos Humanos

María Victoria Matozo Martínez

La circulación del conocimiento en la Universidad

Santiago Kahn

Mañana no debería seguir siendo esto: apostillas sobre la escritura de ficción y pedagogía crítica

Ma. Elena Bitonte

Las tesinas y sus esquematizaciones sociales. Derecho a la alfabetización académica.

11 a 13 Estudio de TV2

Tics y DD.HH.

Coordinadora: Eugenia Rey

Comentadora: Sol Dieguez

Emiliano Delio

El uso de las nuevas tecnologías y su impacto en relación a los derechos humanos, sociales, económicos y culturales. Las TICs como herramientas de inclusión.

Jorge Gobbi

Visibilidad y acceso en redes sociales y de información: contenido generado por los usuarios y el crecimiento de las plataformas cerradas

Mario Lucas Kiektik Sullivan

Plataformas de Redes Sociales y Neolugares.

Nieves Barbi

¿Que son los SIG?

Shila Vilker

Padres, adolescentes y tecnología en hogares pobres
Alexis Burgos
“¿Qué está pasando?”. Algunas consideraciones sobre las posibles respuestas a la intimidante interpelación de la línea de tiempo de Twitter.

13 a 15 Aula 210

Comunicación, memoria colectiva y DD.HH.

Comentador: Manuel Tufro
Coordinadora: Alelí Jait

Julieta Cassini y Ezequiel Torres
Fotoperiodismo y memoria: A 10 años del 19 y 20 de diciembre.

Federico Arzeno
Tristes Tropos Neoliberales: del macrorrelato neoliberal al sentido común. Las “retenciones móviles” en el predio del Ministerio de Economía Tecnópolis 2012.

Mirta Amati, Sergio Díaz y Alelí Jait
Disputas por las memorias: las conmemoraciones del pasado reciente en Argentina

Paula Guitelman
El horror en las revistas de literatura fantástica durante la última dictadura y la transición democrática.

María Rosa Gómez
Aquí: Estructuras significativas de denuncia, homenaje e identificación en ex centros clandestinos de detención.

15 a 17 Aula 205

Comunicación y delito

Coordinadora: Mercedes Calzado
Comentadora: Silvina Manguía

Ernesto Giacomini
Discurso, poder y violencia: la construcción social de los sujetos peligrosos en el caso del parque indoamericano.

Lucía Fasciglione
En busca del “buen policía”. La construcción del perfil policial en los discursos de los funcionarios de la Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires

Manuel Tufro
La construcción del vecino en la interpelación policial

Dino Cavallo, Pablo Díaz Marengi y Sacha Landesmann
Signos, conjeturas y “caras raras”: hacia un manual sociolético del delito posible.

María Paula Gago
Una historia de “subversivos” y “marginales”. Las narrativas mediáticas sobre el delito
Mariana Fernández
Juventudes, alteridades y exclusión: el proceso de estigmatización de jóvenes en cuatro noticieros de televisión

15 a 17 aula s9

Derecho a la información. Acceso a la información pública. Libertad de expresión. Derecho al acceso y participación en medios de comunicación.

Coordinador: Pablo Hernández
Comentador: Sergio Arribá

Ignacio Nardin
La libertad de prensa como cuestión: una mirada desde la Historia de los Conceptos

Lucía Fainboim, Wanda Fraiman, María Clara Güida y Ezequiel Passeron
Repositorios Digitales: el modelo de Acceso Abierto y la democratización del conocimiento

Gonzalo Penas
Rodolfo Walsh, apuntes sobre el Derecho a la Información y la clandestinidad

María Luján Tilli
“La montaña: periodismo socialista revolucionario” prensa faccionaria de fines de siglo XIX o un ensayo sobre el oficio periodístico.

Viernes 2 de noviembre

9 a 11 aula 208

Multiculturalidad e interculturalidad

Coordinador: Christian Dodaro
Comentador: Mauro Vázquez

Cecilia Melella
La prensa migrante en la Argentina. Los periódicos de las colectividades europeas en los siglos XIX y XX.

Juan López y Gustavo Figueroa
Tévez 32 y la construcción mediática de lo in/alcanzable

Sofía Haller
La problemática por la identificación de los pueblos originarios en Puerto Madryn

09 a 11 Estudio de TV2

Ciudadanía, Estado y Políticas Públicas

Comentador: Gustavo Bulla
Coordinadora: Vanesa Figueroa

Santiago Meilán
La figura del profesional liberal comprometido y relevancia del rol para las instituciones.

Noelia Giarletta y Mariana Stechina
Estado y comunidad: la comunicación como ejercicio de construcción de una mirada integral sobre la primera infancia.

Victoria Arribas y Susana De Pina
El ahorro y el diálogo como prácticas de ciudadanía en la Política Pública y en la narrativa oficial del desarrollo

Cintia Mariana Cabral
No tan distintos. Las políticas públicas de gobiernos dictatoriales y democráticos en la Argentina del siglo XX

09 a 11 Aula 200

Derecho a la información. Acceso a la inf. pública. Libertad de expresión. Derecho al acceso y participación en medios de comunicación.

Coordinadora: Marina Acosta
Comentadora: Wanda Fraiman

Tamara Smerling
El Sistema de Medios Públicos: Entre el "falso federalismo" y los avances de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA).

Mariela Baladron y Diego De Charras
Principales avances y desafíos del ejercicio del derecho a la comunicación en 2012

Marina Acosta y Silvia Demirdjian
La organizaciones de la sociedad civil y el derecho de acceso a la información pública

Andrea Rodríguez y María Belén Rivas
El futuro ya llegó: La televisión digital, nuevas maneras de comunicar.

11 a 13 Estudio de TV2

Procesos de organización y participación comunitaria y social

Coordinador: Viviana Escobar
Comentadora: Juan Isella

Gustavo López y Nicolás Pinkus
El Diseño de información contrahegemónico (o cómo informar para la construcción de ciudadanía). El caso del Colectivo Iconoclastas.

Sol Benavente y Ramiro García
Cine comunitario y procesos de organización popular en Colombia

Federico Alvarez Gandolfi y María Agustina Sabich

Las "tomas" de posición en el discurso: construcción televisiva del sujeto-alumno durante la ocupación de escuelas porteñas

María de las Mercedes Campano
Comunicación, participación y ciudadanía: la implementación del Subprograma de Villas y Asentamientos Precarios en el Barrio Carlos Gardel, Morón

11 a 13 Aula 200

Diferencias y Desigualdades.

Discriminación y Exclusión

Coordinación: Área de Géneros y Sexualidades
Comentadora: Área de géneros y sexualidades

Cecilia Straw y Marina Mattioli
Género y desigualdades: entre el discurso legal y el discurso de las mujeres: sobre derechos sexuales y reproductivos

Leticia Eliana Casanova
La representación mediática de la mujer y la construcción de un discurso sexista dominante

Mariana Turiaci
"La ciudadanía como territorio en disputa: derechos ciudadanos y minorías de género"

María Alejandra Alonso
Un dibujado animado en busca armonía. Exclusión, desigualdad y diversidad cuestionadas en la trama de la serie animada Ávatar, la leyenda de Aang

11 a 13 Aula 208

Comunicación y educación

Coordinadora: Paula Camarda
Comentadora: Viviana Minzi

Sebastián Janeiro
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. Teología de la culpa en los catecismos y las clases de religión de los colegios católicos porteños congregacionistas durante la Revolución Argentina (1966-1973)

Verónica Enciso y Anabella Larocca
Jóvenes en juego, procesos de autonomía y educación para la libertad. Una mirada desde la Comunicación Social a las prácticas de recreación y tiempo libre con jóvenes de sectores populares.

Yanina Villone
Malvinas en el 30º aniversario: La re-construcción de la memoria, sentidos y sentimientos en un ámbito escolar de la provincia de Buenos Aires.

Osvaldo Beker, Juan Lojo, Nicolás Israel, Emiliano Mansilla

Notas sobre las estrategias discursivas para la redacción de la Crónica Urbana

Juan López

La huerta como dispositivo de aprendizaje curricular y de formación pedagógica. Un proceso de transformación en el recorrido didáctico.

13 a 15 Carrera de Comunicación

Comunicación y Salud Pública

Coordinadora: Milca Cuberli

Comentador: Roberto Montes

Mónica Petracci y Marina Mattioli

Opinión pública de jóvenes universitarios sobre el aborto

Mónica Petracci, Mario Pecheny, Marina Mattioli y Alejandro Capriati

El aborto en las trayectorias de mujeres y varones de la Ciudad de Buenos Aires

Andrea Palopoli

Los discursos sociales sobre fertilización asistida en Argentina: marchas y contramarchas en la construcción histórica de un derecho reproductivo.

Sonia Aristimuño, Agustina Angriman, Pilar González, Gabriela Guerra, Verónica Tirota y Daniela Zarowsky

La experiencia de un equipo de salud en una radio comunitaria de Villa Soldati

Virginia Dorado y Analí López Almeida

La percepción del riesgo de intoxicación por Monóxido de Carbono

Ianina lois

Maternidades y salud pública. Reflexiones acerca de los discursos en torno a la creación de la Dirección de Maternidad e Infancia en Argentina.

15 a 17 Aula 208

Derecho al trabajo

Coordinador: Sergio Com

Comentador: Cristina Miceli

Javier Antivero

Empresas Recuperadas, autogestión y sindicalismo

Sebastián Bezzo

Empleo en tiempos de privatización: el caso argentino de Gas del Estado

Mónica Ogando

La representación de los trabajadores en condiciones de explotación laboral en el relato de C5N y Visión 7.

Santiago Castellano

"Quiero trabajar en comunicación". Posibilidades y límites del emprendedorismo.

15 a 17 Aula 300

Diferencias y Desigualdades.

Discriminación y Exclusión

Coordinación: Área de Géneros y Sexualidades

Comentadora: Área de géneros y sexualidades

Mariano Ardití

El Matrimonio Igualitario. De-construcción de los prejuicios mediáticos y culturales en torno a la homosexualidad.

Gabriela Yamila Gómez

Identidad sexual, religiosa y procesos de exclusión. Presentación del caso judío gay.

Diego Feldman

El apogeo de la sexualidad en los nuevos medios: análisis de la serie "Plan V"

Carolina Irschick

La furia travesti. Dificultades para el acceso a la ciudadanía.

15 a 17 Aula 307

Ciudadanía, Estado y Políticas Públicas

Coordinadora: Gastón Femia

Comentador: Diego Rossi

Leandro Braier

Videopolítica: ¿arte figurativo o abstracto?

Enrique Catalán Salgado

El Estado Plurinacional: La refundación del Estado como elemento de liberación y resistencia de las naciones originarias frente a la globalización en el siglo XXI.

Julián Mónaco y Alejandro Pisera

A pensar el marketing como tecnología de gobierno.

María Eugenia Sanjurjo

Resignificación del patrimonio histórico y cultural de la Ciudad de Buenos Aires : gestión gubernamental y memorias territoriales en tensión.

15 a 17

Carrera de Comunicación

Comunicación y salud pública

Coordinadora: Ianina Lois

Comentadora: Mónica Petracci

Christian Dodaro

Sobre el saber médico y el (o los) discurso(s) hegemónico(s). ¿Cambio de perspectiva o cambio de significantes?

María Laura Braga y María Gabriela Tarantino
La comunicación en Pediatría: los pacientes,
sujetos de derecho

Darío Addesi, Mariano Addesi, María Laura
Martinetti y Oscar Scioscia
Narrativas y metodologías en la producción
interdisciplinaria de contenidos para la difusión
de la Salud

Laura Bidart, Milca Cuberli, Luciana Iummato y
Leticia Rivas
Proceso participativo en la elaboración del logo
del Programa Nacional de Cáncer de Mama

15 a 17 Aula 4

Comunicación, memoria colectiva y DD.HH

Coordinador: Gustavo Efron
Comentador: Alejandro Kaufman

Marcela B. Cabrera, Samanta Casareto, Graciela
Daleo y Andrea Pico
La reconstrucción de la memoria histórica como
forma de comunicar los efectos del Estado
terrorista sobre las instituciones universitarias. El
caso de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Mariana Pacheco
El testigo en crímenes de lesa humanidad. Su
cobertura en la prensa escrita.

Silvina Manguía
Delitos de Lesa Humanidad: la "ESMA" en las
palabras de los imputados y sus representaciones
durante el Juicio.

Verónica Torras
La comunicación pública de la política de
derechos humanos y la construcción social de
Memoria, Verdad y Justicia.

15 a 17 Aula 6

Comunicación y educación

Coordinador: Rafael Blanco
Comentador: Cristian González

Laura Troncoso y Mónica Patricia Andreu
Conectar- desconectar: las nuevas tecnologías en
la producción de sentidos dentro y fuera del aula

Mariana Landau
El derecho a la educación y el derecho al acceso a
las TIC en el sistema educativo. Políticas TIC y
políticas de alfabetización

Sol Dieguez

Docentes conectando igualdad: capacitar para
enseñar y aprender en acción. Informe de registro
y relevamiento de datos.

María Luján Tilli
Vidas privadas en la escuela pública: conflictos en
el aula

Carla Wainstock
La pedagogía como diálogo

15 a 17 Aula 207

Tics y Derechos Humanos

Coordinador: Mariano Wiszniacki
Comentadora: Gabriela Sued

Ignacio Uman
Redes sociales, activismo y libertad de expresión:
de la Primavera Árabe a los Indignados

Juan Quaglia
Criterios editoriales en medios online: entre la
libre expresión y la censura

Pablo Messuti
El advenimiento de las tecnologías digitales en la
industria del cine argentino: políticas de fomento,
modalidades de exhibición y democratización de
la producción cinematográfica.

Federico Corbiere y Ariel Diez
¿Google venció a todos los herederos de Rodolfo
J. Walsh?