



Jornadas de la carrera de Ciencias de la Comunicación

“Comunicación y Derechos Humanos”

Homenaje a Eduardo Luis Duhalde

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2012

Santiago del Estero 1029 CABA

¡Bienvenidos a las jornadas de la carrera de ciencias de la comunicación!

Las jornadas de comunicación y derechos humanos se inscriben en el marco de un homenaje en este caso a Eduardo Luis Duhalde .Comunicación Derechos Humanos y Eduardo Duhalde se vinculan de manera inexorable .Duhalde forja su historia personal del lado que los que luchan, en su carácter de abogado se aboca a la defensa de militantes políticos, lo que no impide , ni entra en contradicción con sus acentuadas preocupaciones intelectuales, escribe libros de historia argentina y dirige la editorial sudestada, funda revistas de marcado compromiso político . Abogado y periodista, periodista y abogado, preocupado por la difusión de ideas, promotor de debates, posicionado en el lugar de la búsqueda de justicia.

Al regreso de su exilio en 1984 constituye la Editorial contrapunto en donde se producen libros que reflexionan sobre el pasado reciente y sangriento de la argentina. En el 2003 asume en la Secretaria de Derechos humanos de la Nación su gestión se destaca por la laboriosa y tenaz tarea de arribar a la justicia y la verdad en los juicios al genocidio cometidos en la última dictadura militar .Eduardo Luis Duhalde comprendió de manera plena la importancia del derecho a informar y estar informado como un eje primordial del derecho a la comunicación que es un pilar central del los derechos humanos, la comunicación desde su perspectiva y desde la visión con la que se pensaron estas jornadas debe garantizar la elaboración de sentido democrático en el discurso de los medios masivos de comunicación , que permita poner límites a la manipulación del poder económico político ,que tiene como principal objetivo lograr docilidad y la quietud ciudadana ante la injusticia .

Agradecemos a tod@s los que colaboraron en el armado de las jornadas, que brindaron su tiempo y compromiso para lograr que durante más de dos días la comunidad que forma parte de esta carrera pueda estar discutiendo e intercambiando temas y problemas centrales del campo disciplinar.

Director  
Glenn Postolski  
Secretaria Académica  
Daniela Bruno  
Coordinadora Técnica  
Dolores Guichandut

## Mesas debate

**Miércoles 31 de octubre**

---

**17.00 hs Estudio de TV2**

**Apertura de las Jornadas. Homenaje a Eduardo Luis Duhalde**

**Mesa inaugural: Los Medios de Comunicación y la Dictadura Cívico militar: el caso de Papel Prensa.**

- Dr. Luis Alén
- Prof. Luis Lozano
- Alejandrina Barry integrante del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (CePRODH)
- Lic. Glenn Postolski
- Cynthia Ottaviano

**19.00 hs. Aula 300**

**Presentación del libro: Comunicación pública del crimen y gestión del control social, Stella Martini y María Eugenia Contursi (Comps.), editorial La Crujía, Colección Inclusiones.**

El libro es resultado del trabajo del equipo de investigación del Proyecto UBACyT So83, dirigido por la Dra. Stella Martini.

Presentan:

- Lic. Glenn Postolski
- Dra. Stella Martini.

Coordinación de la mesa: Dra. María Eugenia Contursi

Los autores presentarán sus textos:

**Vecinos y policías. La dimensión interaccional y situacional de la confianza**  
Manuel Tufró

**Los medios como agentes del control social. El caso de la oferta de sexo en el espacio público**  
Marcelo Pereyra

**La polémica en torno a la baja de la edad de imputabilidad: los discursos por los senderos que no se bifurcan**  
María Eugenia Contursi, Gabriela Costanzo y Florencia Brescia

**Periodismo, Internet y modelo colaborativo: discursos públicos y privados**  
Jorge Gobbi

**Vigilancia, afecto, expulsión. Espacio urbano y “espacio público” en la ciudad de Buenos Aires (2007-2011)**  
Luis Sanjurjo y Manuel Tufró

**Marginalidad, migraciones y violencia: la construcción mediática de la toma del Parque Indoamericano**  
Naldi Crivelli y Lía Claps

**Armando el rompecabezas de la inseguridad: producción y circulación de la noticia policial en la televisión por aire**  
Valeria Bahl

**La prevención del delito en la ciudad de Buenos Aires: acerca de la creación y el accionar de la Policía Metropolitana (2007-2011)**  
Silvina Manguía

**Nación, identidad y construcción del control en la prensa conservadora. Los casos de La Nación y La Nueva Provincia**  
Rosario Sánchez

**Jueves 1 de noviembre**

---

**13 hs. Estudio de Tv2**

**América Latina frente al desafío regional de enriquecer el debate público. Panorama actual del sistema de medios, regulaciones, debates públicos, propuestas, desafíos.**

- Eduardo Anguita
- Prof. Mario Toer
- Prof. Sergio Com

**15.00 hs. Auditorio**

**Políticas y estrategias de comunicación: disputas de sentidos en los debates por el derecho al aborto.**

- Claudia Laudano
- Luciana Peker
- Nayla Vaccarezza
- Fernanda Carrizo

**17.00 hs Estudio de TV2**

**Presentación del libro “Dar la vida/quitar la vida: el peronismo en los ’70 a través de las publicaciones El Descamisado y El Caudillo.” Cristina Micieli (directora) Myriam Pelazas (co-directora). Equipo de investigación: Pablo Dipierri, Gustavo Picotti, María Eva Mira.**

Presentan:

- Lic. Glenn Postolski
- Prof. Andrea López

**19.00 hs Estudio de TV2**

**Comunicación y seguridad**

- Alejandro Kaufman
- Dra. Stella Martini
- Marcelo Pereyra

**Viernes 2 de noviembre**

---

**13 hs. Estudio de TV2**

**Activismos para que el aborto sea legal, seguro y gratuito.**

- Mabel Bellucci
- Colectiva Feminista La Revuelta
- Varones Antipatriarcales
- Lohana Berkins
- María Chávez, de la agrupación de mujeres Pan y Rosas.

Coordina: Colectiva Feminista La Revuelta en la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

**18.00 hs. Estudio de TV2**

**Presentación del libro: PERIODISMO Y CONVEGENCIA TECNOLOGICA** Jorge Gómez y Paula Atlante (coordinadores), María Cecilia Aguilar, Grisel El Jaber, Ulises Muschiatti, Mario Rulloni, María Rosa Gómez y Daniel Vila Presentación a cargo del Director de la Carrera, Glenn Postolski, el Director de Eudeba, Luís Quevedo, y los profesores titulares de Taller 3, María Rosa Gómez y Jorge Gómez.

**19.00 hs Estudio de TV2**

**Presentación del Programa de la Facultad de Sociales: Derechos Humanos y presentación de un nuevo número del Periódico Sociales en los Juicios**

- Mercedes De Pino
- Shila Vilker
- Glenn Postolski

**20.00 hs**

**Cierre y brindis**

## Grupos de trabajo

**Jueves 1 de noviembre**

**9 a 11 Estudio De TV 2**

### **Comunicación y Delito**

Comentador: Shila Vilker

Valeria Bahl y Naldi Indés Crivelli

De qué y de quiénes hablan los medios cuando hablan de violencia escolar? La representación de la violencia, de las víctimas y de los victimarios, en los relatos periodísticos sobre "violencia escolar".

Sebastián Calderón

Los medios y la "sensación de inseguridad"

Alejandro Fanelli

El rol de los medios en la construcción del ideario de sujetos peligrosos

Sergio Tonkonoff

El Criminal Como Celebridad Mediática. Notas sobre la Imaginación Icónica de los Públicos y las Multitudes

Luis Alberto Cifuentes

Narcotráfico y conflicto armado colombiano como temática en las producciones audiovisuales: una forma de entretenimiento más que de concientización

**11 A 13 Aula 205**

### **Comunicación, memoria colectiva y DD.HH.**

Coordinador Paula Guitelman

Comentador:Ma. Rosa Gómez

María Eva Mira

"Una cosa que empieza con P": mito y relato en la liturgia peronista.

Enrique Fraga

Censura de la música popular en la radio: comparación entre la proscripción del lunfardo en la radiodifusión argentina y la censura cultural radiofónica del franquismo.

Laura Iribarren

Memoria individual, memoria colectiva e historia. Variaciones estéticas, contextuales y culturales de las representaciones de la memoria en los documentales producidos por hijos de desaparecidos.

Agustina Santomaso

Relatos sobre la dictadura desde una perspectiva regional: La Nueva Provincia en Bahía Blanca

Pedro Cerruti

A propósito de las formas del negacionismo argentino: la reconversión del ideario procesista y la resignificación de la violencia dictatorial en la conformación de la "inseguridad" como problema público-político en la Argentina postdictatorial

Daniel Cieza

"Subversión industrial" y estigmatización de los trabajadores en la última Dictadura Cívico-militar.

**11 a 13 Aula 210**

### **Comunicación y educación**

Coordinadora: Evangelina Margiolakis

Comentadora: Cora Gamarnik

Alejandro Kaufman

Lineamientos para una pedagogía de grado en Comunicación y Derechos Humanos

María Victoria Matozo Martínez

La circulación del conocimiento en la Universidad

Santiago Kahn

Mañana no debería seguir siendo esto: apostillas sobre la escritura de ficción y pedagogía crítica

Ma. Elena Bitonte

Las tesinas y sus esquematizaciones sociales. Derecho alfabetización académica.

**11 a 13 Estudio de TV2**

### **Tics y DD.HH.**

Coordinadora: Eugenia Rey

Comentadora: Sol Dieguez

Emiliano Delio

El uso de las nuevas tecnologías y su impacto en relación a los derechos humanos, sociales, económicos y culturales. Las TICs como herramientas de inclusión.

Jorge Gobbi

Visibilidad y acceso en redes sociales y de información: contenido generado por los usuarios y el crecimiento de las plataformas cerradas

Mario Lucas Kiektik Sullivan

Plataformas de Redes Sociales y Neolugares.

Nieves Barbi

¿Que son los SIG?

Shila Vilker

Padres, adolescentes y tecnología en hogares pobres

Alexis Burgos  
“¿Qué está pasando?”. Algunas consideraciones sobre las posibles respuestas a la intimidante interpelación de la línea de tiempo de Twitter.

13 a 15 Aula 210

**Comunicación, memoria colectiva y DD.HH.**

Comentador: Manuel Tufro

Julieta Cassini y Ezequiel Torres  
Fotoperiodismo y memoria: A 10 años del 19 y 20 de diciembre.

Federico Arzeno  
Tristes Tropos Neoliberales: del macrorrelato neoliberal al sentido común. Las “retenciones móviles” en el predio del Ministerio de Economía Tecnópolis 2012.

Mirta Amati, Sergio Díaz y Aleli Jait  
Disputas por las memorias: las conmemoraciones del pasado reciente en Argentina

Paula Guitelman  
El horror en las revistas de literatura fantástica durante la última dictadura y la transición democrática.

María Rosa Gómez  
Aquí: Estructuras significativas de denuncia, homenaje e identificación en ex centros clandestinos de detención.

15 a 17 Aula 205

**Comunicación y delito**

Coordinadora: Mercedes Calzado

Comentadora: Silvina Manguía

Ernesto Giacomini  
Discurso, poder y violencia: la construcción social de los sujetos peligrosos en el caso del parque indoamericano.

Lucía Fasciglione  
En busca del “buen policía”. La construcción del perfil policial en los discursos de los funcionarios de la Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires

Manuel Tufro  
La construcción del vecino en la interpelación policial

Dino Cavallo, Pablo Díaz Marengi y Sacha Landesmann  
Signos, conjeturas y “caras raras”: hacia un manual socioléctico del delito posible.

María Paula Gago  
Una historia de “subversivos” y “marginales”. Las narrativas mediáticas sobre el delito

Mariana Fernández  
Juventudes, alteridades y exclusión: el proceso de estigmatización de jóvenes en cuatro noticieros de televisión

15 a 17 aula s9

**Derecho a la información. Acceso a la inf. pública. Libertad de expresión. Derecho al acceso y participación en medios de comunicación.**

Coordinador: Pablo Hernández  
Comentador: Sergio Arribá

Ignacio Nardin  
La libertad de prensa como cuestión: una mirada desde la Historia de los Conceptos

Lucía Fainboim, Wanda Fraiman, María Clara Güida y Ezequiel Passeron  
Repositorios Digitales: el modelo de Acceso Abierto y la democratización del conocimiento

Gonzalo Penas  
Rodolfo Walsh, apuntes sobre el Derecho a la Información y la clandestinidad

María Luján Tilli  
“La montaña: periodismo socialista revolucionario” prensa faccionaria de fines de siglo XIX o un ensayo sobre el oficio periodístico.

**Viernes 2 de noviembre**

9 a 11 aula 208

**Multiculturalidad e interculturalidad**

Coordinador: Christian Dodaro

Comentador: Mauro Vazquez

Cecilia Melella  
La prensa migrante en la Argentina. Los periódicos de las colectividades europeas en los siglos XIX y XX.

Juan López y Gustavo Figueroa  
Tévez 32 y la construcción mediática de lo in/alcanzable

Sofía Haller  
La problemática por la identificación de los pueblos originarios en Puerto Madryn

09 a 11 Estudio de TV2

**Ciudadanía, Estado y Políticas Públicas**

Comentador: Gustavo Bulla

Santiago Meilán  
La figura del profesional liberal coprometido y relevancia del rol para las instituciones.

Noelia Giarletta y Mariana Stechina

Estado y comunidad: la comunicación como ejercicio de construcción de una mirada integral sobre la primera infancia.

Victoria Arribas y Susana De Pina  
El ahorro y el diálogo como prácticas de ciudadanía en la Política Pública y en la narrativa oficial del desarrollo

Cintia Mariana Cabral  
No tan distintos. Las políticas públicas de gobiernos dictatoriales y democráticos en la Argentina del siglo XX

**09 a 11 Aula 200**

**Derecho a la información. Acceso a la inf. pública. Libertad de expresión. Derecho al acceso y participación en medios de comunicación.**

Coordinadora: Marina Acosta  
Comentadora: Wanda Fraiman

Tamara Smerling  
El Sistema de Medios Públicos: Entre el "falso federalismo" y los avances de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA).

Mariela Baladron y Diego De Charras  
Principales avances y desafíos del ejercicio del derecho a la comunicación en 2012

Marina Acosta y Silvia Demirdjian  
La organizaciones de la sociedad civil y el derecho de acceso a la información pública

Andrea Rodríguez y María Belén Rivas  
El futuro ya llegó: La televisión digital, nuevas maneras de comunicar.

**11 a 13 Estudio de TV2**

**Procesos de organización y participación comunitaria y social**

Coordinador: Viviana Escobar  
Comentadora: Juan Isella

Gustavo López y Nicolás Pinkus  
El Diseño de información contrahegemónico (o cómo informar para la construcción de ciudadanía). El caso del Colectivo Iconoclastas.

Sol Benavente y Ramiro García  
Cine comunitario y procesos de organización popular en Colombia

Federico Alvarez Gandolfi y María Agustina Sabich  
Las "tomas" de posición en el discurso: construcción televisiva del sujeto-alumno durante la ocupación de escuelas porteñas

María de las Mercedes Campano

Comunicación, participación y ciudadanía: la implementación del Subprograma de Villas y Asentamientos Precarios en el Barrio Carlos Gardel, Morón

**11 a 13 Aula 200**

**Diferencias y Desigualdades. Discriminación y Exclusión**

Coordinación: Área de Géneros y Sexualidades  
Comentadora: Área de géneros y sexualidades

Cecilia Straw y Marina Mattioli  
Género y desigualdades: entre el discurso legal y el discurso de las mujeres: sobre derechos sexuales y reproductivos

Leticia Eliana Casanova  
La representación mediática de la mujer y la construcción de un discurso sexista dominante

Mariana Turiaci  
"La ciudadanía como territorio en disputa: derechos ciudadanos y minorías de género"

María Alejandra Alonso  
Un dibujado animado en busca armonía. Exclusión, desigualdad y diversidad cuestionadas en la trama de la serie animada Ávatar, la leyenda de Aang

**11 a 13 Aula 208**

**Comunicación y educación**

Coordinadora: Paula Camarda  
Comentadora: Viviana Minzi

Sebastián Janeiro  
Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. Teología de la culpa en los catecismos y las clases de religión de los colegios católicos porteños congregacionistas durante la Revolución Argentina (1966-1973)

Verónica Enciso y Anabella Larocca  
Jóvenes en juego, procesos de autonomía y educación para la libertad. Una mirada desde la Comunicación Social a las prácticas de recreación y tiempo libre con jóvenes de sectores populares.

Yanina Villone  
Malvinas en el 30º aniversario: La re-construcción de la memoria, sentidos y sentimientos en un ámbito escolar de la provincia de Buenos Aires.

Osvaldo Beker, Juan Lojo, Nicolás Israel, Emiliano Mansilla  
Notas sobre las estrategias discursivas para la redacción de la Crónica Urbana

Juan López



La huerta como dispositivo de aprendizaje curricular y de formación pedagógica. Un proceso de transformación en el recorrido didáctico.

15 a 17 Aula 300

### 13 a 15 Carrera de Comunicación

#### Comunicación y Salud Pública

Coordinadora: Milca Cuberli  
Comentador: Roberto Montes

Mónica Petracci y Marina Mattioli  
Opinión pública de jóvenes universitarios sobre el aborto

Mónica Petracci, Mario Pecheny, Marina Mattioli y Alejandro Capriati  
El aborto en las trayectorias de mujeres y varones de la Ciudad de Buenos Aires

Andrea Palopoli  
Los discursos sociales sobre fertilización asistida en Argentina: marchas y contramarchas en la construcción histórica de un derecho reproductivo.

Sonia Aristimuño, Agustina Angriman, Pilar González, Gabriela Guerra, Verónica Tirota y Daniela Zarowsky  
La experiencia de un equipo de salud en una radio comunitaria de Villa Soldati

Virginia Dorado y Analí López Almeida  
La percepción del riesgo de intoxicación por Monóxido de Carbono

Ianina lois  
Maternidades y salud pública. Reflexiones acerca de los discursos en torno a la creación de la Dirección de Maternidad e Infancia en Argentina.

15 a 17 Aula 208

#### Derecho al trabajo

Coordinador: Sergio Com  
Comentador: Cristina Miciceli

Javier Antivero  
Empresas Recuperadas, autogestión y sindicalismo

Sebastián Bezzo  
Empleo en tiempos de privatización: el caso argentino de Gas del Estado

Mónica Ogando  
La representación de los trabajadores en condiciones de explotación laboral en el relato de C5N y Visión 7.

Santiago Castellano  
"Quiero trabajar en comunicación". Posibilidades y límites del emprendedorismo.

#### Diferencias y Desigualdades. Discriminación y Exclusión

Coordinación: Área de Géneros y Sexualidades  
Comentadora: Área de géneros y sexualidades

Mariano Ardití  
El Matrimonio Igualitario. De-construcción de los prejuicios mediáticos y culturales en torno a la homosexualidad.

Gabriela Yamila Gómez  
Identidad sexual, religiosa y procesos de exclusión. Presentación del caso judío gay.

Diego Feldman  
El apogeo de la sexualidad en los nuevos medios: análisis de la serie "Plan V"

Carolina Irschick  
La furia travesti. Dificultades para el acceso a la ciudadanía.

15 a 17 Aula 307

#### Ciudadanía, Estado y Políticas Públicas

Coordinadora: Gastón Femia  
Comentador: Diego Rossi

Leandro Braier  
Videopolítica: ¿arte figurativo o abstracto?

Enrique Catalán Salgado  
El Estado Plurinacional: La refundación del Estado como elemento de liberación y resistencia de las naciones originarias frente a la globalización en el siglo XXI.

Julián Mónaco y Alejandro Pisera  
A pensar el marketing como tecnología de gobierno.

María Eugenia Sanjurjo  
Resignificación del patrimonio histórico y cultural de la Ciudad de Buenos Aires : gestión gubernamental y memorias territoriales en tensión.

15 a 17  
Carrera de Comunicación

#### Comunicación y salud pública

Coordinadora: Ianina Lois  
Comentadora: Mónica Petracci

Cristian Dodaro  
Sobre el saber médico y el (o los) discurso(s) hegemónico(s). ¿Cambio de perspectiva o cambio de significantes?

María Laura Braga y María Gabriela Tarantino  
La comunicación en Pediatría: los pacientes, sujetos de derecho

Darío Addesi, Mariano Addesi, María Laura Martinetti y Oscar Scioscia  
Narrativas y metodologías en la producción interdisciplinaria de contenidos para la difusión de la Salud

Laura Bidart, Milca Cuberli, Luciana Iummato y Leticia Rivas  
Proceso participativo en la elaboración del logo del Programa Nacional de Cáncer de Mama

#### 15 a 17 Aula 4

### **Comunicación, memoria colectiva y DD.HH**

Coordinador: Gustavo Efron  
Comentador: Alejandro Kaufman

Marcela B. Cabrera, Samanta Casareto, Graciela Daleo y Andrea Pico  
La reconstrucción de la memoria histórica como forma de comunicar los efectos del Estado terrorista sobre las instituciones universitarias. El caso de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Mariana Pacheco  
El testigo en crímenes de lesa humanidad. Su cobertura en la prensa escrita.

Silvina Manguía  
Delitos de Lesa Humanidad: la "ESMA" en las palabras de los imputados y sus representaciones durante el Juicio.

Verónica Torras  
La comunicación pública de la política de derechos humanos y la construcción social de Memoria, Verdad y Justicia.

#### 15 a 17 Aula 6

### **Comunicación y educación**

Coordinador: Rafael Blanco  
Comentador: Cristian Gonzalez

Laura Troncoso y Mónica Patricia Andreu  
Conectar- desconectar: las nuevas tecnologías en la producción de sentidos dentro y fuera del aula

Mariana Landau  
El derecho a la educación y el derecho al acceso a las TIC en el sistema educativo. Políticas TIC y políticas de alfabetización

Sol Dieguez  
Docentes conectando igualdad: capacitar para enseñar y aprender en acción. Informe de registro y relevamiento de datos.

María Luján Tilli

Vidas privadas en la escuela pública: conflictos en el aula

Carla Wainstock  
La pedagogía como diálogo

#### 15 a 17 Aula 207

### **Tics y Derechos Humanos**

Coordinador: Mariano Wiszniacki  
Comentadora: Gabriela Sued

Ignacio Uman  
Redes sociales, activismo y libertad de expresión: de la Primavera Árabe a los Indignados

Juan Quaglia  
Criterios editoriales en medios online: entre la libre expresión y la censura

Pablo Messuti  
El advenimiento de las tecnologías digitales en la industria del cine argentino: políticas de fomento, modalidades de exhibición y democratización de la producción cinematográfica.

Federico Corbiere y Ariel Diez  
¿Google venció a todos los herederos de Rodolfo J. Walsh?