**GT 22. "*Políticas y lugares de la memoria: acontecimientos, saberes, testimonios e instituciones (1955-2010)"***

**Coordinadores/as**

Besse, Juan (UNLa/UBA) besse.juan@gmail.com;

Messina, Luciana (FFyL-UBA/CONICET) lucianamessina@gmail.com;

Trebisacce, Catalina (UBA / CONICET) catalina.katienka@gmail.com;

Fabri, Silvina (UBA) fabrisilvina@gmail.com.

**Resumen**

El objetivo del Grupo de Trabajo propuesto consiste en abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social y política sobre el pasado reciente argentino –en diálogo con otras experiencias históricas- a partir de la problematización de la relación entre las políticas y los lugares de la memoria que tengan por objeto conmemorar/rememorar acontecimientos políticos e institucionales marcados por la violencia estatal e institucional. Aunque, atento a los trayectos de investigación de los integrantes que proponen esta mesa, hacemos hincapié en el período histórico 1955/2013 la convocatoria al Grupo de Trabajo está abierta a trabajos sobre casos situados en otros momentos históricos y contextos nacionales. En este sentido, nos interesa especialmente indagar en las políticas de la memoria y los diversos emprendimientos memoriales que conmemoren/rememoren actores y acontecimientos vinculados al período mencionado, tales como, y sólo a título de ejemplo: el golpe de Estado de 1955 (con especial atención al bombardeo y masacre del 16 de junio de 1955); la proscripción del peronismo y los modos en que se expresó la resistencia peronista (1955-1973); el terrorismo de Estado y prácticas represivas durante la última dictadura militar.

Las políticas de la memoria se nutren de herencias, trayectorias y narraciones provenientes del campo de la política; especialmente, de los recorridos, experiencias e historias de la militancia política. Es por ello que algunos de sus aspectos conflictivos se deben a que se hallan atravesadas por las disputas de sentido y los núcleos no ‘dialectizables’ propios de las distintas y variadas memorias de la política. Dichas memorias, que se han ido modificando a través de los distintos ‘presentes políticos’ a lo largo de los últimos 50 años, suponen perspectivas desde las cuales interpelar y comprender los proyectos y programas de memoria actuales. En este sentido, las memorias de la política constituyen una dimensión ineludible de las políticas de la memoria.

En ese marco -y atento a la lógica de investigación del caso por caso- se prestará especial atención a los diversos modos en que los estilos de gestión, las memorias militantes y los saberes -tanto expertos como no expertos- se traman en un trabajo político que interviene en la constitución de políticas y estrategias memoriales que: a) escriben y re-escriben lugares de memoria, b) proponen representaciones y discursos a través de los cuales la sociedad se piensan *qua* sociedad y, en algunos casos, c) se efectúan intervenciones urbanas y se establecen sitios y marcas territoriales asociadas a dichos lugares de memoria.

Las líneas de indagación que proponemos abordar en el Grupo de Trabajo forman parte de investigaciones que venimos desarrollando tanto a nivel colectivo como individual a partir de la dirección y participación de distintos grupos y proyectos de investigación UBACyT y UNLa desde hace más de 10 años.

En este sentido, convocamos a la presentación de escritos que trabajen casos o núcleos teórico-metodológicos afines al recorte temático propuesto mediante el despliegue de estrategias cualitativas, etnográficas y analíticas de fuentes gráficas, audiovisuales etc. útiles para el abordaje de la relación entre las memorias políticas, las políticas de la memoria y las diferentes estrategias memoriales, tales como:

a)    Los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de la memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediadores culturales etc.), las estrategias de gestión, las prácticas y discursos involucrados en su constitución y devenir, y las tensiones entre los diversos actores que intervienen en los estudios de caso.

b)    Los modos en que los lugares de la memoria son utilizados y resignificados por los distintos actores, las actividades que se realizan en ellos, los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con los casos en estudio.

c)    Los modos de representación del pasado reciente y sus claves interpretativas y narrativas, la apelación a las disciplinas artísticas y la relación con la práctica testimonial, las controversias y debates políticos, éticos y estéticos involucrados en la construcción de relatos y soportes, los desafíos de la representación.

d)    Los modos en que las producciones culturales (el cine, la literatura, el teatro, los medios de comunicación y diversas disciplinas artísticas) intervienen en los debates y procesos de memoria. ¿De qué modo las producciones culturales trabajan sobre la significación de los sitios, cómo los califican y/o descalifican en términos sociales, memoriales y políticos?

e)    El lazo entre prácticas militantes y la formación de memorias políticas sobre cuestiones de interés social y político (sexualidades, emancipación de las mujeres, derechos del colectivo LGTTB y otros grupos) desplegadas en el período propuesto.