

Coloquio Internacional

La noción de “víctima”: relatos, discursos y representaciones en las áreas geográficas hispanohablantes y de habla portuguesa

Université de Caen Basse-Normandie (Francia)

19-20 de mayo de 2014

La noción de “víctima” está cada vez más presente en los trabajos enfocados en el estudio de los “pasados traumáticos”. Al hablar de guerras, genocidios o dictaduras, nos referimos generalmente a los actores que han padecido las consecuencias de tales acontecimientos. Así es como durante mucho tiempo se ha hablado, sobre todo, de “testigos” dando entonces menos importancia a la « víctima ». Como ejemplo, podemos citar, los textos de Pirmo Levi, o los trabajos del filósofo Giorgio Agamben, en los cuales la palabra “víctima” aparece muy poco. En Francia, los trabajos recientes de Didier Fassin y Richard Rechtman (*L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Paris, Flammarion, 2007) han permitido establecer una genealogía de la figura de la “víctima” para entender su evolución. Según los autores, la “víctima” se convierte en una figura legítima en el ámbito social, dentro de los límites del marco judicial, tras obtención del reconocimiento médico. Si los trabajos de Fassin y Rechtman no son los únicos que se centran cada vez más en las “víctimas movilizadas”, aquellas que se reúnen en torno a organizaciones y/o asociaciones, lo cierto es que han supuesto avances significativos para entender la evolución de esta noción en general. En efecto, ambos insisten en un elemento fundamental en la construcción de la noción de “víctima”: la importancia del contexto social y político en su uso y definición.

Teniendo en cuenta este último punto, este coloquio se plantea alimentar las reflexiones sobre la noción de “víctima” en el siglo XX y XXI, centrándose en las aéreas geográficas hispanohablantes y de habla portuguesa. Desde hace más de veinte años, la Guerra Civil y el Franquismo en España, la dictadura de Salazar en Portugal y las guerras coloniales en Angola, Guinea-Bissau y Mozambique, la dictadura de Pinochet en Chile, la de las Juntas militares en Argentina y Brasil y la dictadura cívico-militar en Uruguay han sido objeto de numerosos trabajos científicos. Estas investigaciones, sustentadas asimismo por trabajos sobre la Segunda Guerra Mundial y la Shoah, han conseguido ampliar las reflexiones sobre estos “pasados que no pasan”, retomando la expresión de Henry Rousso, analizando los contextos políticos y sociales que han permitido la emergencia de estos regímenes, su instauración, su continuidad, sus objetivos y sus consecuencias en la actualidad. Numerosos actores (víctimas, represores, miembros de la sociedad civil, grupos políticos, intelectuales, etc.) ocupan un lugar central en estos trabajos ya que son el punto de partida o han colaborado en acciones que les han llevado a contar su experiencia y, a menudo, a definirse en relación con la figura de la “víctima”.

En la comunidad científica internacional, igual que ocurre en Francia, la noción de “víctima” está cada vez más presente. Si en otro tiempo se evocaba dentro de trabajos de carácter general, hoy es el objeto de análisis específicos por varios investigadores. El coloquio

La noción de “víctima”: relatos, discursos y representaciones en los espacios hispanohablantes y de habla portuguesa ofrecerá la oportunidad de ampliar los debates abiertos hasta ahora en el medio universitario, analizando esta noción a través de los relatos, discursos y representaciones vinculados a los “pasados traumáticos” (relatos del exilio, de la cárcel, de los centros de detención y de tortura, de los familiares; testimonios ante instancias estatales, jurídicas nacionales y/o supranacionales, ante medios de comunicación nacionales y/o extranjeros; películas de ficción y documentales; obras pictóricas, fotográficas, etc.; museos o espacios por la memoria, memoriales, monumentos; discursos de colectivos de víctimas) y, en particular, reflexionando sobre su uso y su pertinencia e interrogando su estatuto y su papel así como el de los que la utilizan. Los trabajos presentados permitirán entonces analizar las diversas representaciones propias de un ámbito sociocultural dado.

Organizadores:

Georges Da Costa

Nadia Tahir (ERLIS - Université de Caen Basse-Normandie)

Consejo Científico :

Viviana Agostini-Ouafi, Université de Caen Basse-Normandie

Sandra Assuncao, Université Paris X Nanterre

Maud Chirio, Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Claudia Feld, CONICET-Instituto de Desarrollo Economico (Argentine)

José Luis Ledesma, Universidad de Zaragoza (Espagne)

Yves Léonard, Sciences Po Paris - Centre d'Histoire de Sciences Po

Modalidades de propuesta:

Las propuestas para las ponencias (un resumen de 500 palabras y una corta reseña biográfica de 100 palabras, en francés) han de ser enviadas a georges.dacosta@unicaen.fr y nadia.tahir@unicaen.fr antes del 30 de septiembre de 2013.

Los interesados recibirán una respuesta durante el mes de diciembre de 2013.