



I Seminário Internacional Documentar a Ditadura: Arquivos da Repressão e da Resistência

Arquivo Nacional/RJ, 4 a 6 de junho de 2013

1ª Circular – chamada de trabalhos

A importância do papel dos arquivos para as sociedades que sofreram experiências traumáticas como, no caso brasileiro, a ditadura militar (1964-1985), está não somente na possibilidade de conhecer seu passado como, também, faz-se fundamental para determinar as responsabilidades pelos crimes e injustiças cometidos pelo Estado. Nesse caso, os arquivos passam a ter um papel importante enquanto um bem público que, diretamente, contribui para a escrita da história, para a salvaguarda do patrimônio documental da nação e para a promoção do direito à memória e à verdade.

Lugar de memória por excelência, os arquivos são também o próprio objeto da história. Perceber o arquivo enquanto campo a ser investigado é, portanto, nosso ponto de inflexão conjunta entre arquivistas, juristas, cientistas sociais, assistentes sociais e historiadores. Assim, buscaremos enriquecer a reflexão em conjunto a respeito dos arquivos concernentes ao período da ditadura militar.

Neste escopo, o I Seminário Internacional “Documentar a Ditadura” reunirá pesquisadores e estudantes de diferentes nacionalidades inseridos em campos como história, ciências sociais, ciência política, direito, serviço social, ciência da informação, arquivologia, entre outras áreas, interessados na temática sobre acervos da ditadura militar no Brasil e na América Latina, suas instituições e as formas de resistências da sociedade. O ponto de convergência das pesquisas, tanto em curso como já realizadas, é marcado pelo debate em torno dos atos de documentar o regime; sobre os documentos e arquivos criados pelas instituições militares e civis que serviam ao regime e pelos movimentos sociais, grupos e indivíduos que resistiram naquele mesmo período.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Poderão submeter trabalhos:

- pesquisadores seniores e recém-doutores;
- mestrandos e/ou doutorandos;
- Pesquisadores graduados com reconhecido trabalho na área.

O processo de submissão e avaliação de trabalhos ocorrerá em duas etapas:

Etapa 1:

Submissão de resumo: Envio de um resumo expandido contendo título do trabalho, nome, formação e instituição do pesquisador e seus contatos. O corpo do resumo (entre 1500 e 2000 caracteres com espaços) deve conter uma breve introdução, a questão e a problemática da pesquisa, seu andamento (e conclusões se for o caso), bem como a abordagem teórico-metodológica empregada. O resumo não deverá conter citações bibliográficas, nem lista de referências bibliográficas.

Envio dos resumos para o email: memoriasreveladas@arquivonacional.gov.br

As inscrições, tanto para ouvintes como para quem apresentará trabalho, são gratuitas e devem ser feitas no e-mail pi@arquivonacional.gov.br

Etapa 2:

No caso de aprovação do resumo, envio do trabalho completo, em procedimento a ser informado oportunamente aos autores.

Protocolo de redação de trabalho aprovado:

- a) corpo do texto em português;
- b) título, resumo e palavras-chave (máximo de 5) em português e inglês;
- c) Resumo: utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num único parágrafo.
- d) tamanho máximo do texto – 15 páginas (incluindo bibliografia e até 2000 Kbytes para tabelas, ilustrações (JPG) e anexos);
- e) formatação – (A4) : margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direito de 2 cm), entrelinha 1,5, parágrafo justificado e hifenizado (sem colunas), com páginas numeradas;
- f) corpo do texto e intertítulos – fonte Times New Roman 12. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em

siglas que não formem palavras) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda maior que a do parágrafo; as citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas. Informar (RICOEUR, 2000, p.55).

g) notas e referências ao final do texto - fonte Times New Roman 10;

h) os textos completos deverão obedecer a última edição das normas ABNT e a inclusão de tabelas, gráficos ou ilustrações deverá obedecer às Normas de Apresentação Tabular do IBGE;

i) Referências bibliográficas: fonte Times New Roman, em corpo 11 (onze), com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo e devem estar separadas por dois espaços simples.

j) os arquivos deverão ser enviados em formato DOC (Microsoft Word).

As comunicações apresentadas serão publicadas em anais eletrônicos.

Protocolo de apresentação oral:

A apresentação da comunicação poderá ser realizada com o apoio de dispositivos eletrônicos visuais com textos curtos, claros e objetivos.

Apresentação oral pelo autor: 20 minutos, no máximo.

Data-limite para envio dos resumos: 30 de abril de 2013.

Em breve a Comissão Organizadora disponibilizará o *hotsite* do evento, no endereço www.an.gov.br/documentaraditadura/.

Para mais informações:

E-mail: memoriasreveladas@arquivonacional.gov.br

Telefones: 55 21 2179-1282

