



4º Jornadas de Investigadores en Formación

Los productos de la investigación: divulgación, popularización e intervención en las ciencias sociales

16 y 17 de abril de 2015

Instituto de Desarrollo Económico y Social

En su cuarta edición, las *Jornadas de Investigadores en Formación* se proponen reflexionar en torno a los espacios de divulgación, popularización e intervención que tienen o aspiran a tener y generar nuestras investigaciones en proceso y sus resultados. Se trata de una apuesta por pensar la labor del/a cientista social en su interrelación con la comunidad en la que habita y produce y con las posibilidades de intervenir en ésta desde y con sus investigaciones; con el objeto de reflexionar juntos/as sobre la incidencia de las ciencias sociales en la vida cotidiana y para desmitificar la idea de que los/as investigadores/as somos ratones de biblioteca.

Invitamos a participar de las 4tas Jornadas a todos/as aquellos/as investigadores/as en formación, de grado y posgrado, que deseen reflexionar sobre las posibilidades de intervención en la esfera pública que tienen los productos y/o resultados de nuestras investigaciones.

Con el fin de fomentar el desarrollo de debates, las Jornadas priorizarán la discusión entre expositores y participantes. Los trabajos operarán como disparadores de tales intercambios y serán agrupados en función de ejes temáticos que se detallan a continuación:

DESCRIPCIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

Consumo, identidades, estilos de vida y modos de delimitar fronteras simbólicas y materiales entre personas y grupos. Una manera de repensar los cruces entre sociedad y mercado y entre economía y cultura

Coordinadores:

Lucila Dallaglio (CIS-IDES/CONICET) lucidall@hotmail.com

Alejandro Rodríguez (CIS-IDES/CONICET) arodriguez@ides.org.ar

Juan Lucas Gómez (CIS-IDES/CONICET) odin835@hotmail.com

Esta mesa pretende ser un espacio de discusión para todos aquellos interesados en presentar trabajos que estudien el consumo de bienes en términos amplios. Interrogarse por esta temática es también considerar la conformación de relaciones sociales, estilos de vida al que ese consumo contribuye a cimentar, por las identidades que crean de sí y de otros las personas a partir de consumir un determinado objeto. Nociones como “Sociedad de consumo”, de Jean Baudrillard, “Hiperconsumo” de Gilles Lipovetsky, “Mundo Consumo” de Zigmunt Bauman, entre muchas otras, surgidas recientemente dan cuenta de la importancia que “el consumir” ha adquirido en las sociedades contemporáneas. Por ello, y a fin de analizar la relevancia que reviste esta dimensión invitamos a presentar trabajos relacionados con: procesos sociales de identificación personal y/o grupal alrededor del consumo; estudios de prácticas de consumo situadas en contextos históricos y/o etnográficos, estudios de relaciones entre consumo y clase social, representaciones simbólicas y valores asociados alrededor del consumo; construcción de identidades, moralidades y estilos de vida alrededor del consumir, relaciones que se tejen entre espacios y consumo, entre otros aspectos. Los trabajos pueden analizar todas estas cuestiones –y o proponer a los coordinadores de la mesa otras que consideren relevantes, en función del tema aglutinador- desde abordajes empíricos, metodológicos y/o teóricos en sentido amplio. Asimismo, y en función de que esta 4^o edición de las Jornadas pretende conformar un espacio para la reflexión respecto de los modos de divulgación, popularización e intervención de las ciencias sociales sobre la realidad, nos interesa discutir también colectivamente los cruces entre sociedad y mercado y entre economía y cultura. De esta manera, podremos pensar las implicancias que tienen nuestras acciones en la constitución de esos mercados y consumos, que en teoría solo estudiamos pero que performativamente también construimos.

Del arte y la cultura a la tesis, y viceversa

Coordina:

Grupo Cultura arte y memorias del Núcleo de Estudios sobre Memoria- IDES
grupoculturaarteymemorias@gmail.com

Florencia Larralde Armas (UNLP- CIS- CONICET/IDES)

María Luisa Diz (UBA-CIS-CONICET/IDES)

Laura Schenquer (UBA-CIS-CONICET/IDES)

Micaela Iturralde (UNMdp- CONICET)

Florencia Basso (UNLP)

Yazmin Conejo (UNLP)

Guillermina Fresolli (UBA).

En los últimos años, una gran cantidad de trabajos académicos se ha abocado a reflexionar sobre diversas producciones artísticas y culturales. No obstante, estos trabajos que analizan el teatro, la fotografía, los audiovisuales, la literatura, las artes plásticas, entre otros, deben ser presentados, excluyentemente, mediante la escritura académica contemplando la posibilidad de anexar imágenes y archivos audiovisuales sobre estas producciones, con lo cual los lenguajes estéticos quedan, de alguna manera, supeditados al saber académico como meros objetos de estudio.

Esta mesa se propone reflexionar sobre los problemas que se presentan en las investigaciones que comprometen objetos culturales y artísticos. En tal sentido, es su intención insertar dentro de los debates académicos la pregunta sobre cómo representar y comunicar los resultados de este conjunto particular de investigaciones, considerando que este tipo de trabajos requiere reponer producciones del arte y la cultura diversas en una discursividad que, muchas veces, no es la propia. Por lo tanto la pregunta es por los formatos de exhibición y presentación del saber que afectan la particularidad de estos estudios. Específicamente buscamos reflexionar sobre las singularidades que hacen a estas investigaciones, como a la elaboración de formatos de divulgación para la comunicación de sus resultados.

Entre algunos ejes posibles proponemos reflexionar sobre:

a) el vínculo entre los testimonios de los productores y las producciones;

- b) la elaboración de registros (visuales, audiovisuales, etc.) de dichas producciones y los problemas y/o desplazamientos de su traducción a la discursividad académica;
- c) las dificultades y desafíos de conceptualizar los contenidos objetivados en las producciones del arte y la cultura;
- d) los problemas que se presentan ante la pérdida de los soportes originales de la prácticas del arte y la cultura, ya sea en la discursividad académica, como en los formatos diversos que puede adquirir su divulgación y comunicación.

Género y diversidad. Derechos, problemáticas y asimetrías de poder.

Coordinadores:

Pablo Gudiño Bessone (UNDAV/CIS-IDES) Pablo.gbessone@yahoo.com.ar

Sara Perrig (UNDAV/CIS-IDES) sara_perrig@yahoo.com.ar

Las desigualdades de género son un obstáculo para la construcción y consolidación de una cultura democrática sustentada ésta en el ejercicio pleno de los Derechos Humanos y de ciudadanía. Una sociedad con igualdad de oportunidades, donde prime la pluralidad, la libertad, y el derecho a la diversidad, supone siempre un cuestionamiento a las desigualdades de género, su vinculación a las múltiples violencias y asimetrías de poder. Esta mesa pretende ser un espacio de diálogo e intercambio colectivo con el propósito de abordar algunas de las principales problemáticas de género que atraviesan a la sociedad actual: violencia de género; identidad de género y diversidad sexual; género, etnicidad y clase; aborto y salud reproductiva; género, discursos y medios de comunicación; trata de personas; género y mundo del trabajo; familias y diversidades; género y educación; legislaciones y políticas públicas. La mesa invita al intercambio de experiencias y al conocimiento de los resultados de nuestras prácticas de investigación, así como también a reflexionar sobre la importancia del rol del investigador en la visibilización/desnaturalización de problemáticas presentes en nuestra vida cotidiana.

Las políticas públicas como objeto de investigación: ¿por qué, para qué y para quiénes?

Coordinadoras:

Verónica Millenaar (CIS- IDES) veronicamillenaar@gmail.com

Eugenia Roberti (CIS- IDES- CONICET) eugenia.roberti@hotmail.com

Carolina Dursi (CIS- IDES) carolina.dursi@gmail.com

La investigación sobre políticas públicas requiere un contacto permanente del investigador con el mundo social. Quizás por las mismas características del objeto de estudio en cuestión, la investigación sobre políticas demanda un acercamiento a entramados y dinámicas institucionales, al mismo tiempo que a prácticas de intervención que nos exigen, en tanto investigadores, una implicación particular. En esta mesa nos proponemos discutir las implicancias que dicho trabajo conlleva.

Los invitamos a presentar trabajos que reflexionen sobre el modo de investigar las políticas públicas en nuestro país, por qué y para qué nos interesa llevar adelante nuestras indagaciones y, fundamentalmente, a quiénes están destinados los productos de las investigaciones que nos proponemos.

Sostenemos que el estudio de políticas públicas trae consigo un compromiso con la circulación de nuestros resultados, es decir, una responsabilidad en la transferencia o socialización de los hallazgos a los que arribamos. Sin embargo, muchas veces esto no es sencillo ni contamos con los saberes y estrategias para realizarlo. En este sentido, buscamos en esta mesa propiciar un debate en torno a los mecanismos para la circulación de nuestras investigaciones y las formas de intervención posibles que se abren a partir de ellos.

Juventud e inclusión social. Problemas y desafíos para las políticas públicas.

Coordinadores:

Mariana Lucía Sosa (CIS- IDES- CONICET) (marianalucs@gmail.com)

Alejandro Burgos (CIS- IDES- CONICET) (edgardoalejandroburos@yahoo.com.ar)

Las transformaciones socio-económicas que tuvieron lugar desde mediados de la década de 1970, el fin de la sociedad salarial y el trabajo como eje articulador de la vida social trajeron significativas consecuencias sobre la inserción laboral en general y en el sector juvenil en particular, constituyendo ésta una problemática de creciente relevancia.

Ante la desintegración del tradicional pasaje de la educación al trabajo se abre un espacio de incertidumbres que pone en jaque la inclusión y posibilidad de lograr sociedades más equitativas.

Se plantea la necesidad de poner en práctica políticas públicas orientadas a generar una mayor igualdad de oportunidades y, en este marco, los jóvenes cobran singular importancia como población objetivo de dichas políticas. Actuar para y con los jóvenes resulta fundamental. Destinar esfuerzos y recursos en los jóvenes no sólo constituye una necesidad, sino también una urgencia para consolidar sociedades más inclusivas en el acceso al bienestar y a la participación ciudadana.

El objetivo de esta mesa es ofrecer a los investigadores en formación un espacio para difundir los resultados de sus investigaciones, reflexionar sobre propuestas teórico-metodológicas y contribuir a la construcción de enfoques interdisciplinarios vinculados a estas temáticas.

Los ejes temáticos propuestos son:

Juventud, educación y trabajo.

Juventud, desigualdad y exclusión.

Juventud y género.

Juventud y participación social.

Trayectorias y biografías: el individuo como punto de partida o de llegada de nuestras investigaciones.

Coordinadoras:

Cecilia Marcela González (CIS-IDES-CONICET/UNTREF)
cecimargonzalez@yahoo.com.ar

María Belén Hirose (IDES-IDAES/UNSAM) belenhirose@gmail.com

Esta mesa invita a discutir y reflexionar sobre el estudio de trayectorias y las biografías como métodos y objetos de investigación en las ciencias sociales y humanas. En términos generales, el recurso a la/s trayectoria/s de individuos como método de análisis se ha

utilizado para dar cuenta de aspectos específicos de la vida social de una persona en función de una investigación más general, para la cual dichos aspectos resultan relevantes. De esta manera, los estudios sobre trayectorias permitirían de una manera sistemática aportar a un tema de investigación desde la singularidad que implica el recorrido de una persona, por ejemplo, en una determinada institución. En este sentido, la elección de los aspectos a relevar para la construcción de una trayectoria (que puede estar en combinación con otras trayectorias) se torna un tema fundamental que nos invita a pensar en la variedad de elementos que pueden estar presentes en la toma de decisiones de una persona a lo largo de su vida y a los que no deberíamos atribuirles como investigadores, una racionalidad específica.

A mitad de camino entre la ciencia y la literatura, la biografía ha sido una metodología de investigación siempre sospechada. Género practicado desde la antigüedad clásica, hacia fines del siglo XIX y principios del XX, pasó a ser menospreciado por quienes se focalizaban en los macroprocesos de larga duración, donde los factores estructurales (especialmente políticos, económicos y sociales) eran los principales elementos de explicación. Tras el debilitamiento de los grandes relatos, alrededor de la década de 1960, el individuo dejó de ser observado únicamente como representativo de la sociedad y la época en la que estuviera inserto, como resultado de las relaciones objetivas que lo producen. Desde lo que se dio en llamar la microhistoria, su vida empezó a dar cuenta de la singularidad con que determinados individuos existen y crean -con los elementos circundantes, a modo de bricolage- su propia manera de vivir. Este regreso a la subjetividad, sin embargo, se dio luego de una fuerte ruptura con la idea misma de sujeto. El sujeto descentrado, la posibilidad de diferentes ontologías de una misma persona biológica, dio lugar a una nueva forma de entender las biografías, no como relato unívoco de una vida, sino como reconstrucción de las tensiones, ambigüedades, obstáculos de los relatos de la vida de un individuo para/desde sí mismo, y para/desde los demás. En otro orden de cosas, en línea con la temática general de estas jornadas, es importante destacar el atractivo editorial que significa la escritura de biografías.

En esta mesa se invita a los participantes a presentar trabajos que discutan las posibilidades y límites abiertas o enfrentadas por estas dos opciones metodológicas y analíticas: los estudios de trayectorias y las biografías.

La ficción y sus buenas prácticas: intervenir desde la literatura

Coordinadoras:

Laura Rafaela García (INVELEC- CONICET- UNT) lau2garcia@hotmail.com

Victoria Daona (CIS- IDES) vicdaona@gmail.com

¿Cuánto vale la ficción para un estómago vacío? ¿Cómo es posible intervenir desde la literatura? ¿Cuál es la fuerza transformadora de los relatos? ¿Qué desencadena la lectura literaria en el sujeto? Todas estas son algunas de las preguntas que atraviesan el trabajo con la literatura tanto en sus prácticas como en los estudios en torno a ella.

El desafío de este eje es reflexionar sobre las condiciones sociales en las que se da la posibilidad de generar auténticas situaciones de intervención a partir de la lectura y la escritura. Consideramos esas situaciones basadas en dos conceptos claves para organizar este eje como son las nociones de sujeto y experiencia que suponen pensar en quien percibe o no cambios en su configuración de sentidos del mundo a partir de la literatura entendida como una experiencia posible de transformar o resignificar desde lo simbólico la realidad de quien llega a su encuentro. En esta dirección, este eje abarca una amplia serie de inflexiones para entender las prácticas culturales desde las que es posible intervenir desde la literatura en situaciones de lectura individual o colectiva. Por otro lado, reconocemos en las posibilidades de la ficción -asumidas a partir del pacto lector- la disposición del otro de participar de otros mundos y dejarse modificar, como así también el espacio político en el que confluyen literatura y sociedad.

La propuesta de esta mesa es discutir sobre cómo y desde qué lugar la literatura interviene o puede intervenir en la vida de los sujetos. Nos interesa reflexionar sobre ciertas prácticas o intervenciones como gestos de ruptura con un estado de cosas existentes, que desde las formas de la ficción interpela la subjetividad de quien entra en contacto con ese texto y le presenta otras posibilidades o perspectivas de estar en el mundo. Para ello convocamos a investigadores/as jóvenes cuyos trabajos de investigación le den a la práctica literaria –tanto en la producción de escrituras como de lecturas- un lugar central para pensar el mundo u otros mundos posibles.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

TANTO LOS RESÚMENES COMO LOS TRABAJOS FINALES DEBERÁN SER ENVIADOS A LOS CORREOS ELECTRÓNICOS DE LOS COORDINADORES DE CADA EJE

Resumen

Deberá consignar:
Nombre y Apellido
Afiliación institucional
Títulos de grado / Posgrado
Correo electrónico
Eje propuesto
Título de la ponencia

Los resúmenes deben ser enviados a las direcciones electrónicas de los ejes correspondientes.

Su aceptación será comunicada por los coordinadores de los ejes.

Fecha de entrega: **1 de Diciembre de 2014**

Extensión: hasta 400 palabras.

Formato: Times New Roman 12, interlineado y medio, hoja A 4.

Ponencia

Fecha límite de entrega: **1 de Marzo de 2015**

Las ponencias mantendrán la información y el formato del resumen y no deberán exceder las 10 carillas (incluyendo citas, cuadros y bibliografía).

Las ponencias deben ser enviadas a las direcciones electrónicas de los coordinadores de los ejes correspondientes.

INSCRIPCIÓN

Aranceles

Ponentes \$150 (hasta el 1 de Abril, luego \$180)

Correo para consultas: giiif.ides@gmail.com

Nota: El pago de la inscripción podrá realizarse en efectivo durante el transcurso de las *Jornadas*; sin embargo, debido al carácter autogestivo que tiene esta reunión científica, solicitamos que los participantes realicen el pago por adelantado utilizando como medio un depósito bancario.

Datos de la cuenta:

Titular: Instituto de Desarrollo Económico y Social

CUIT: 30-54187908-7

Banco Galicia

Cuenta Corriente \$: 990-8 066-4

CBU: 00700665 20000000990846

Quienes opten por esta modalidad de pago, deberán enviar una copia del comprobante del depósito a: giiif.ides@gmail.com y tendrán que indicar, en el cuerpo

del mensaje, los datos necesario para elaborar los comprobantes de pago. Los mismos podrán retirarse durante el transcurso de las *Jornadas*.

Lugar de realización: IDES – Aráoz 2838 – Ciudad autónoma de Buenos Aires

Grupo Interdisciplinario de Investigadores en formación IDES (GIIF)