

2º Jornadas de Investigadores en Formación “*Reflexiones en torno al proceso de investigación*” IDES (Instituto de Desarrollo Económico y Social). Buenos Aires, 14, 15 y 16 de noviembre de 2012.

Nombre y Apellido: Lic. Francisco Ramallo.

Afiliación institucional: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Correo electrónico: franarg@hotmail.com

Eje propuesto: “Problematizando al Estado: Actores, Instituciones, saberes, acciones”.

Título de la ponencia: “Miradas sobre lo estatal a partir del estudio de trayectorias y agencias educativas: Una propuesta a través del Colegio Nacional de Mar del Plata (1914-1940)”.

Resumen: Nuestro trabajo tiene como eje analizar las políticas educativas tendientes a la formación de profesionales y burocracias técnicas en la sociedad de los años veinte y treinta del siglo XX, a partir del estudio de caso de una agencia estatal de instrucción secundaria: el Colegio Nacional de Mar del Plata. Específicamente nos interesa estudiar la circulación, apropiación y resignificación de las señaladas políticas, que se desarrollaron entre los sectores sociales en ascenso. En efecto, buscamos establecer vinculaciones entre dichas resignificaciones y el imaginario de ascenso social vigente durante este periodo.

Miradas sobre lo estatal a partir del estudio de trayectorias y agencias educativas: Una propuesta a través del Colegio Nacional de Mar del Plata (1914-1940)¹.

Lic. Francisco Ramallo (UNMdP).

En un estudio sobre la formación de las ciencias sociales Wallestein (1997) resaltó que uno de sus rasgos constitutivos fue operacionalizar pares opuestos que permitieron explicar la denominada realidad social. Entre las principales divisiones dicotómicas, tres de ellas cobran relevancia: antiguo/moderno, civilización/salvajismo y Estado/sociedad. Especialmente esta última división parecería, aún hoy, ser la más vigente y visible en los estudios de lo social². No obstante, desde los años noventa se desarrollaron perspectivas teóricas que deslizan miradas sobre estos dos campos como esferas con constituciones interrelacionadas. En el plano internacional uno de los primeros trabajos fue el de Peter Evans, Dieter Rueschemeyer y Thedda Skocpol (1985), donde se planteó la necesidad de reconsiderar al Estado como un actor con objetivos propios, que no necesariamente reflejan de manera mecánica los intereses o demandas de los grupos dominantes, tal como era pensando por la tradición marxista clásica (Plotkin y Zimmerman: 2012). En tanto, los estudios del Estado pasaron a reparar en las prácticas de actores sociales más extensos y en términos de un conjunto de individuo mucho más amplio.

Así el desarrollo de estas nuevas perspectivas teóricas y metodológicas permitió destacar dimensiones de análisis no atendidas por los trabajos “clásicos” de la historia del Estado (que en su mayoría polarizaron su imagen a una totalidad social homogénea). Con estas aproximaciones preocupadas por singularizar proyectos y comprender las trayectorias de funcionarios y agencias estatales específicas, atendiendo a la diversidad de instituciones y funciones que lo componen, se conformó una renovación sustantiva que permite identificar un mapa plural del Estado (Soprano, 2010). A la vez que, centrando la mirada en los individuos y grupos que lo componen, estos trabajos ayudaron a comprender cómo funciona el Estado desde abajo y desde los actores sociales. En efecto, al reparar en las prácticas cotidianas, los contextos en los que se desenvuelven los

¹ El presente trabajo forma parte de nuestro proyecto de tesis de Maestría en Historia titulada “Políticas educativas, sociedad de masas y realidades locales: Una mirada a la formación de profesionales y burocracias técnicas a partir del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914-1940”. Dirigida por Dr. Gastón J. Gil y Mag. Mónica I. Bartolucci, realizada en el marco del Grupo de Investigación “Historia y Antropología”, Facultad de Humanidades, UNMdP.

² En su explicación Wallestein concibe a las ciencias sociales como productos modernos del siglo XIX. Asimismo, además de las pares opuestos señalados, suma tres divisiones básicas, relacionadas con el tiempo y el espacio: pasado/presente, occidental/no-occidental y la división de un espacio hipotético que comprende al mercado, el estado y la sociedad civil (los cuales se presumían como dominios autónomos, pero los límites de las unidades de análisis coincidían en realidad con las fronteras geográficas del Estado) (Wallestein: 1997: 5).

sujetos y los recorridos institucionales que los limitan y habilitan en la multiplicidad de contratos sociales en los que participan estudiamos quienes son el “Estado” y quienes son su “rostro humano” (Bohoslavsky-Soprano, 2010: 39)³.

Para nuestra investigación sobre la circulación, apropiación y resignificación de las políticas educativas en las primeras décadas del siglo XX argentino, hemos retomado los aportes de las perspectivas mencionadas anteriormente ya que nos permiten interpretar la acción del conjunto de sujetos considerados, qué muy lejos están de mostrar a lo estatal como una máquina racional que se expande sobre la sociedad civil. En ese sentido, nuestro análisis de las políticas educativas toma una perspectiva que evita observarlas como un todo coherente y homogéneo, en tanto que presenta variedad de medidas ensayadas, dificultades para su implementación y el reconocimiento de diferentes actores y grupos involucrados (Rodríguez: 2012). Específicamente, abordaremos las políticas tendientes a analizar formación de profesionales y burocracias técnicas a partir de la experiencia del Colegio Nacional de Mar del Plata. La mencionada institución se fundó en 1919, en el marco de un proceso de negociaciones que transcurren desde 1914 con una serie de proyectos y alternativas dispares hasta su definitiva aprobación legal. Esto último constituyó una instancia a partir de la cual podemos visualizar como un conjunto de actores buscaron formar bachilleres entre jóvenes en los sectores en ascenso de la sociedad, en el contexto de una ciudad “nueva” y en pleno proceso de redefinición de su estructura socioeconómica y su ordenación política (Ramallo: 2012)⁴.

Nuestro propósito es concentrarnos en los debates y la circulación de ciertas ideas sobre los modos de afrontar la formación de profesionales. Así como el desarrollo de algunas prácticas específicas de formación de expertos de los “saberes estatales”, la extensión de las estructuras burocráticas, la organización de nuevas áreas de gestión, y la especialización de cuadros profesionales y administrativos (Plotkin y Zimmerman, 2012; Federic, Graciano y Soprano, 2010). Por otro lado, las diversas investigaciones historiográficas, sociológicas y antropológicas referidas a las agencias estatales, grupos científicos, universidades e instituciones educativas

³ Creemos que la descripción macrohistórica y las características de las condiciones para el desarrollo de las políticas educativas dejan velado una perspectiva microhistórica necesaria y siempre esclarecedora. Entre los extremos de una reducción tipológica del estudio como un todo homogéneo y coherente, que simplificaría la riqueza del objeto que estudiamos y una casuística que nos encerraría en la trayectoria individual de cada sujeto, preferimos abordar a los actores como personas que, en un contexto social y cultural dado, actúan en relaciones sociales específicas, a partir de las cuales toman sus decisiones, asumiendo una racionalidad históricamente producida.

⁴ Una primera aproximación a nuestro proyecto lo hemos desarrollado en nuestra tesina de licenciatura “Instrucción Pública y ascenso social. Una mirada desde el Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914-1929” Facultad de Humanidades, UNMdP.

generaron un diálogo con el debate internacional en cuestión. Debate que produjo un cambio significativo en el enfoque en el estudio de las profesiones, entre ellos se pasó de considerar la relación Estado-profesión desde una perspectiva de oposición taxativa a renovados abordajes que analizan su inscripción en procesos históricos complementarios⁵. En efecto, al estudiar la historia de las profesiones en Argentina nos remitimos a considerar el papel del Estado en su institucionalización y desenvolvimiento, la organización de los sistemas formales de enseñanza secundaria y universitaria, y el desarrollo de instituciones académicas en el marco del proceso de modernización que experimentó la sociedad argentina entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del XX.

Específicamente las escuelas medias, los institutos y las universidades son analizados como ámbitos privilegiados en el otorgamiento de certificaciones y credenciales académicas con un fuerte prestigio social. Particularmente en la Argentina de la primera mitad del siglo XX los colegios nacionales fueron abordados, recientemente, como un horizonte de referencias sobre el cual se proyectan los estudios universitarios. En ese sentido, Osvaldo Graciano (2008) en su análisis sobre los profesionales reformistas, señala que el elenco seleccionado corresponde en su mayoría a clases medias de origen inmigratorio que habían realizado sus estudios medios en el Colegio Nacional platenses. En ese marco, los colegios nacionales desempeñaron el papel de escuela preparatoria del alumnado para acceder a las diversas carreras brindadas por las distintas universidades y para cuyo propósito organizó un sistema de enseñanza vinculado a una preparación humanista y científica de los alumnos, con una formación ciudadana fundada en el nacionalismo liberal (Graciano, 2008: 37). Retomando estos estudios, nos interesa analizar los procesos por los cuales los egresados de las instituciones de educación media (y luego universitaria), pasan a desempeñarse como funcionarios de las agencias estatales. A la vez que existen numerosas formas de intercambio de personas, ideas y prácticas sociales entre esos ámbitos educativos y el Estado.

⁵ Otros núcleos problemáticos están vinculados con la especificidad del desarrollo de la educación secundaria en nuestro país, particularmente a partir de los colegios nacionales. En ese sentido, el sistema de educación secundaria de la principios del siglo XX estaba integrado en mayor medida con la estructura universitaria, que con las escuelas primarias (Puiggrós, 1991; Tedesco, 1994; Legarralde, 2000). A la vez que el desarrollo de los colegios nacionales está vinculado al despliegue material del Estado, lo que posibilita definirlos como agencias culturales ubicable en la esfera de la expansión estatal. No obstante, esta perspectiva no implica asumir una visión ideal del despliegue del sistema secundario que atiende en una racionalidad estatal. Sino que comprendemos a los colegios nacionales, como instituciones públicas que representaron la esfera estatal en un territorio donde se desarrollaron un entramado de acciones y relaciones en entre actores (públicos y privados, individuales y grupales). En efecto, esas relaciones fueron orientadas a objetivos tales como la formación de un ser ciudadano y la construcción de élites profesionales o políticas

II. Una propuesta de abordaje de una agencia estatal: núcleos problemáticos de nuestro estudio de caso.

La circulación, apropiación y resignificación de las políticas públicas estuvo atravesada en nuestro país por el imaginario de la movilidad social, lo que nos lleva a considerar las ideas de “educación, clases medias y ascenso social” durante la primera mitad del siglo XX y la apropiación que los sectores sociales en ascenso hicieron de las políticas educativas (en este caso las tendientes a la formación profesional y de burocracias técnicas)⁶. Para estudiar el modo en que los diferentes actores del ámbito educativo (funcionarios, rectores, docentes, estudiantes y padres de estudiantes) resignificaron y aplicaron la normativa emanada desde el Estado, y comprender como ello se tradujo en experiencias y prácticas concretas entre los sujetos recaímos en analizar un serie de núcleos problemáticos agrupados en seis aspectos.

Por un lado, identificamos las políticas educativas que incidieron en la formación académica y profesional en el ámbito de la enseñanza secundaria, y en su articulación con el sistema universitario. Dando cuenta del accionar de funcionarios políticos y los cuadros técnicos que diseñaron y ejecutaron las señaladas políticas. Específicamente, nos interesa estudiar las políticas educativas diseñadas por el Estado en el plano de la enseñanza secundaria y su articulación con el sistema universitario nacional, durante los años veinte y treinta del siglo XX. Para ello, recaeremos tanto en la normativa producida por el ministerio de instrucción pública (leyes, decretos, circulares, disposiciones, boletines y resoluciones) como en las trayectorias de los funcionarios (ministros, inspectores, directores, subdirectores y asesores del área).

Por otro lado, establecimos los lineamientos generales de los planes de estudio y la curricula educativa, como así también indicar los contenidos curriculares priorizados para la formación de los

⁶ Los registros que utilizamos fueron expedientes de los alumnos, los legajos del cuerpo docente, las sanciones disciplinarias, los actos administrativos, las resoluciones del rectorado y los datos estadísticos del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1919-1929. Específicamente los actos administrativos proporcionan un material que permite apreciar algunos rasgos de la manera en que las políticas nacionales se plasmaban en este ámbito de instrucción secundaria. Por otro lado incorporamos algunas reflexiones a partir de los informes que los rectores del colegio han presentado ante el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública en el periodo analizado, circulares del Ministerio de Instrucción Pública y los datos estadísticos del propio ministerio y de otros colegios nacionales (presentes en el Archivo General de la Nación) También no hemos dejado de lado otras fuentes complementarias que nos han permitido explicar cuestiones no visibles en los documentos señalados, como prensa periódica de la época, principalmente los diarios La Capital y el Trabajo de Mar del Plata, las fotografías y una serie de fuentes de índole secundarias como los libros de periodistas o los primeros historiadores locales que no compendiaron un sinfín de datos para explorar. A nivel metodológico nos gustaría que esta mirada metodológica de no personalizar al Estado implica revalorizar la importancia de las relaciones y tensiones intraestatales, con lo cual apostaremos a realizar un análisis histórico-antropológico. En donde se organizan y se ponen en práctica una serie de variados recursos metodológicos que exceden con amplitud las ortodoxias disciplinares (Gil, 2010). Esta conjunción de técnicas abarca la prosopografía, la etnografía de archivos, el análisis enunciativo, el análisis de legajos, y otras estrategias metodológicas que nos permiten trabajar sobre diversas fuentes y materiales.

estudiantes- ciudadanos en los colegios nacionales entre 1914-1930. Además pretendemos analizar las representaciones de la construcción de la ciudadanía en la cotidianidad de la actividad áulica, por lo que trabajamos con producciones propias de los alumnos (exámenes y trabajos).

Otra de las variables que nos interesó abordar fue al cuerpo docente del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1914-1930, dando cuenta de sus trayectorias vitales y profesionales (nacionalidad, edad, estudios realizados, cargos ocupados en la gestión pública, carreras docentes, producción académica, actuación política, etc). A grandes rasgos señalamos que de un total de veintiséis individuos en base a los listados del personal de distintos periodos de la década, solo cuatro son de sexo femenino y el 84,6% representan al sexo masculino, evidenciando un claro predominio en este tipo de enseñanza. La mayoría habían nacido en Argentina y, el rasgo característico parecería estar otorgado por la formación de profesores especializados en distintos campos del saber en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario o en la formación superior de la Universidad de Buenos Aires.

En lo que refiere a sus trayectorias anteriores de los docentes, a nivel general encontramos en dos actuaciones previas colectivas. En primer lugar, en 1906 varios de los docentes del colegio se desempeñaron en la “Colmena Infantil” un emprendimiento secundario particular y en la Escuela Normal Popular creada en 1914. Al analizar los cargos desempeñados por el elenco notamos una intercesión de cargos en la administración en distintos escalafones del Estado (nacional, provincial y municipal). El 65 % antes de ser profesor del Colegio Nacional de Mar del Plata ya había desarrollado cargos públicos y de ellos el 70% lo habían hecho en materia de educación, entre ellos destacamos cargos en otros colegios nacionales.

Luego, caracterizamos las trayectorias educativas de los estudiantes del Colegio Nacional de Mar del Plata entre 1919-1930. Como así también revisamos sus orígenes sociales y étnicos, los perfiles socio-ocupacionales de sus familias y las escolarizaciones previas. Para abordar específicamente las trayectorias educativas de los distintos grupos de alumnos entre 1920 y 1929 trabajamos con los expedientes y legajos de los alumnos de la institución como principal registro analizado⁷. Así teniendo en cuenta a los alumnos hemos notado una heterogeneidad de trayectorias

⁷ En tal sentido nuestra intención fue recabar datos para determinar los perfiles sociales de los alumnos y de sus familias. La fuente trabajado nos permitió averiguar información como fecha de nacimiento, lugar de origen y nacionalidad, año de ingreso al colegio, año que finalización o abandono de los estudios, la escuela donde realizaron sus estudios primarios, los movimientos entre distintos establecimientos escolares, los domicilios y los cambios que efectuaron en cuanto a sus domicilios, entre otras cuestiones. Además sobre sus padres pudimos establecer distintas características en torno a los datos obtenidos, tales como fecha de nacimiento, nacionalidad, ocupación y en algunos casos pudimos conocer un poco más, averiguando algunos datos personales sobre los abuelos de los alumnos. El procesamiento de la información señalada nos ha permitido conocer algunas características generales e identificar a los grupos sociales a los que pertenecían los distintos alumnos. Otras cuestiones que resaltamos se refieren a la vida escolar de los alumnos, conociendo las calificaciones, sanciones disciplinares, y algunos datos singulares de su trayectoria educativa.

educativas, entendemos a estas como el pasaje de la vida escolar de los alumnos a lo largo del sistema educativo, por lo que diferenciamos y categorizamos a diferentes grupos⁸.

En primer lugar, identificamos alumnos libres o regulares, que cursaron y finalizaron sus estudios de bachillerato en la institución. Este grupo comprende aquellos que concurrían al colegio en los meses de marzo a diciembre, por lo general durante los cinco años que pautaba el programa de estudio, y que lograron recibir el título de Bachiller Nacional. Por el éxito de la “empresa” los hemos denominado como los alumnos *exitosos*. El número total de este grupo asciende a ciento diecisiete. En segundo lugar, podemos caracterizar a un grupo de alumnos, libres o regulares, que no lograron terminar sus estudios. No obstante, cursaron entre uno y cinco años con la expectativa de convertirse en bachilleres nacionales y por distintas circunstancias abandonaron sus estudios por lo que los llamaremos alumnos *transitorios* (estimamos que su número asciende a 320). Finalmente, con un alto número de importancia identificamos a un grupo que se constituye como la novedad del Colegio Nacional de Mar del Plata, los alumnos *veraneantes*. Estos estudiantes conforman una categoría de trayectoria educativa que se desarrollo únicamente en esta institución, en lo que refiere al ámbito nacional⁹. Eran alumnos que pertenecían a otros colegios nacionales o a instituciones incorporadas a otros colegios nacionales que cursaron y rindieron distintas materias, realizando los denominados *exámenes complementarios* en el colegio entre los meses de diciembre, febrero y marzo.

Otro aspecto que consideramos es el análisis del ingreso, permanencia y graduación de los bachilleres del Colegio Nacional de Mar del Plata en el sistema universitario nacional de las décadas del veinte y treinta. En tal sentido, las dos terceras partes de los jóvenes que lograron obtener su título de Bachiller Nacional continuaron sus estudios en diferentes unidades académicas de la universidad argentina, caracterizas en ese periodo por su directa articulación con los colegios nacionales cuyos objetivos prioritarios fueron formar y seleccionar a los futuros grupos de aspirantes al estudio de una profesión universitaria. Asimismo, encontramos que la gran mayoría eligieron estudios relacionados con las ciencias jurídicas, las ciencias médicas y distintas especialidades dentro de las ingenierías. Con lo cual podemos establecer algunas relaciones entre el desarrollo y consolidación de las tres

⁸ Existe una enorme preponderancia de hombres sobre mujeres entre quienes logran finalizar sus estudios, sin embargo en el caso del Colegio Nacional de Mar del Plata podemos destacar la particularidad de un mayor índice de mujeres en sus aulas, si tenemos en cuenta los indicados de la época de otras instituciones del mismo tipo. En ese sentido, el colegio se muestra muy por encima de los indicadores nacionales que señalan un 7% de representación femenina entre los alumnos de los colegios nacionales, según los datos estadísticos del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación entre 1921-1926, mientras que en el de Mar del Plata supera el 33%.

⁹ Respecto a la modalidad del Colegio Nacional como “acreditador de saberes” de otros colegios del mismo tipo en los años de la década de 1920, tenemos referencia de instituciones de enseñanza como la Escuela Normal de Paraná, en donde rendían materias distintos alumnos que vivían en zonas desfavorables en forma de alumnos libres con un cursado especial. Sin embargo, aquí la situación es distinta ya que su innovación radica en la relación entre la institución y las características propias de la ciudad como centro balneario-turístico.

profesiones que resultan de estos estudios, y el programa llevado adelante por Estado modernizador de principios del siglo XX, la demanda de recursos humanos por parte de una sociedad modernizada y la conformación de elites estatales. Al pensar en esta elección (individual y familiar) debemos tener en cuenta que abogados, ingenieros y médicos, se constituyeron como las elites estatales por los vínculos y saberes respectivos que poseían respecto a la modernización del Estado¹⁰.

Sumado a ellos, la continuidad educativa nos permite pensar que el acceso a la educación secundaria garantizaba en buena medida convertirse en estudiantes universitarios y en futuros profesionales. Por otra parte, los bachilleres que no continúan estudiando se dividen entre aquellos que comenzaron a trabajar en organismos estatales (bancos, colegios, ministerios) y aquellos, principalmente las mujeres, que no trabajan ni estudian, o al menos inmediatamente. Sumado a ello debemos tener en cuenta que existieron ciertas trayectorias “truncas” en el sistema universitario nacional, aunque su estudio requiere un análisis más detallado que escapa a los objetivos del presente estudio. Al igual que cuestiones no menos interesantes como las estrategias individuales que los jóvenes llevaron adelante para continuar sus estudios, como el trabajar y estudiar en simultáneo para permanecer en un selecto sistema de instrucción superior de la época analizada.

Finalmente, trabajamos con las trayectorias académicas, profesionales y personales de los estudiantes del Colegio Nacional de Mar del Plata, posteriores a su paso por la institución. En términos de reconocer sus estudios, espacios de formación, ocupaciones, trabajos, participación política y vínculos sociales¹¹. En cuanto a este aspecto hemos indagado sobre las trayectorias del arquitecto Auro Tiribelli, el médico y político Oscar Alende, el arquitecto, pintor y militante de izquierda Juan Carlos Castignino y los abogados Armando Fertitta y José Josué Catuogno, quienes formaron una generación de profesionales a la vez que representaron el ascenso social de un segmento social de la ciudad de Mar del Plata en la primera mitad del siglo XX, caracterizado por su origen inmigratorio.

¹⁰ Por su parte, el importante número de jóvenes que eligieron estudiar ingeniería y arquitectura (similar al de los que estudian derecho y medicina) se relaciona con los cambios propios de las primeras décadas del siglo XX, en las cuales las demandas del sistema político y el estatal fueron abriendo el paso, además de la permanente demanda profesionales de derecho y de médico, a las profesiones técnicas (ingenieros, agrónomos, veterinarios, contadores, químicos). Al respecto si bien fueron principalmente las políticas estatales las que condicionaron el desenvolvimiento profesionalista de las casas de estudios en torno al predominio de las ramas de medicina, el derecho y la ingeniería, la misma sociedad reforzó su centralidad en el sistema universitario. Entre las variables a considerar el imaginario del “ingieri italiano” operó de manera pronunciada en muchas elecciones.

¹¹ Jacinto Tarantino (uno de los bachilleres del Colegio Nacional de Mar del Plata), cuando el colegio cumplía cincuenta años de su creación en 1969, recordaba que esta institución había formado y le había otorgado a la ciudad las figuras “públicas y profesionales” de renombre no solo del ámbito local sino también de la esfera nacional. Mencionando a algunas trayectorias de los hombres y mujeres “distinguidos” que pasaron por el colegio, Tarantino decía “*En Mar del Plata han quedado Vicente Tarantino y Josué Catuogno. En Buenos Aires está Josefa Colombo, que fue profesora del Colegio Nacional hasta 1938, Horacio García Vega es médico en Capital Federal y Julio J. Malmieca atiende su consultorio odontológico en Miramar*” Diario La capital de Mar del Plata, 28 de abril de 1969.

III. Algunas consideraciones finales.

A lo largo de este trabajo presentamos los núcleos problemáticos que se desprenden de un estudio de caso, que aborda la trayectoria específica de una agencia estatal: el Colegio Nacional de Mar del Plata. En efecto, consideramos a esta institución como una “aldea”, en el sentido de Clifford Geertz, para analizar la circulación y apropiación de ciertas políticas educativas por los distintos sujetos de la naciente sociedad de masas de la primera mitad del siglo XX. Asimismo estudiar la relación entre el Estado, los saberes del ámbito estatal y las políticas públicas en la conformación de grupos profesionales y burocracias técnicas, en el marco de enfoques y perspectivas que den cuenta de su complejidad y heterogeneidad es una propuesta de desarrollo reciente en las ciencias sociales de nuestro país¹².

Los aportes de estos estudios en su intención de “bajar al Estado” y estudiar a los actores sociales que lo representan y recrean, dan cuenta de una enorme diversidad en el accionar de las agencias estatales. En la cual cada establecimiento institucional configura un ámbito en donde se reproduce una parte de la configuración social general y en donde además se generan formas particulares de organización e instituciones singulares que las legitiman. Específicamente, el reconocimiento de un grado relativo de autonomía en los estudios recientes explica que las agencias puedan diferenciarse como un ámbito capaz de generar una cultura singular. Por otro lado, reconocer que el conjunto social que compone a las agencias estatales no es homogéneo, que a lo largo del tiempo puede reconstruirse, y que dentro de él se diferencian grupos y sectores diferentes son consideraciones necesarias para explicar un conjunto de fenómenos omitidos u polarizados en imágenes erróneas.

En nuestra investigación, buscamos resaltar los fenómenos sociales que se produjeron a partir del estudio de una agencia estatal que singulariza una forma concreta de instrucción secundaria, lo que nos lleva a recaer sobre los procesos de apropiación de que llevan adelante los sujetos analizados. A modo de ejemplo podríamos señalar que respecto a la procedencia de los

¹² Específicamente existen dos compilaciones de trabajos recientes conforman un núcleo de estudios considerable, Véase: Bohoslavsky, Ernesto- Soprano, Germán (editores) (2010) *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires, Prometeo y Plotkin, Mariano Bel- Zimmermann, Eduardo (comp.) (2012). *Los saberes del Estado*. Buenos Aires, Edhasa.

alumnos del Colegio Nacional de Mar del Plata, este se presentaba como un espacio de instrucción mucho más amplio y extenso en relación a los sectores sociales que accedían¹³.

En síntesis, nuestra propuesta busca ver en el desarrollo de los colegios nacionales una ampliación de los intereses entre el Estado que ve a la educación como un aporte ineludible para la conformación de una sociedad moderna, donde las estrategias de acceder a la educación secundaria implicaban un posible consenso social o la garantía de una mejora en el horizonte de expectativas de los actores involucrados. En tanto nos proponemos como premisa que a través del estudio del Colegio Nacional como institución educativa podremos visualizar como la esfera estatal y un conjunto de sectores sociales en ascenso intentaron cumplir con el objetivo de crear futuros profesionales, burocracias técnicas o elites estatales en el conjunto de estudiantes secundarios de la época. Asimismo los estudiantes, en muchos casos, primera generación de argentinos, encontraban en la educación secundaria la vía de ascenso hacia la futura formación profesional. En este particular encuentro entre Estado y sociedad se fueron conformando los primeros elencos profesionales en la ciudad de Mar del Plata, una ciudad “nueva”.

Bibliografía

- AA.VV.** (1991) *Mar del Plata: una historia urbana*. Buenos Aires, Fundación Banco de Bostón.
- Abásolo**, Horacio J. (1946). *Reseña Educacional de Mar del Plata*. Buenos Aires, S/E, 1946.
- Bartolucci**, Mónica (2009). *Pequeños grandes señores: italianos y estrategias de ascenso social. Mar del Plata 1910-1930*. Buenos Aires, Prometo.
- Bohoslavsky**, Ernesto- Soprano, Germán (editores). (2010) *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires, Prometeo.
- Bourdieu**, Pierre- Passeron, Jean-Claude (2009). *Los Herederos: los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Devoto**, F.(2009), *Historia de la inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Dussel**, Inés. (1997) *Curriculum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*. Buenos Aires, Eudeba.
- Evans** Peter, Rueschemeyer Dietriche y Theda Skocpol (eds.) (1985). *Bringing the State Back In*. Nueva York, Cambridge University Press.
- Germani**, Gino. *Estructura social de la Argentina: Análisis estadístico*. Buenos Aires, Ediciones del Solar, 1987.
- Gil**, Gastón Julián (2010). “Etnografía, archivos y expertos: Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente” En: Revista Colombiana de Antropología, ICANH, 46 (2).
- Graciano**, Osvaldo (2008). *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina (1918-1955)*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

¹³ Los estudios sobre la extracción social de los alumnos de los colegios nacionales en Argentina en general señalan la reproducción de los círculos de las elites o burguesías locales. Martin Legarralde (1999) destacó que el Colegio Nacional de la ciudad de La Platense convirtió en un ámbito donde se reproducían las relaciones de las burguesías locales, actuando a la manera de clubes sociales donde se vinculaban los sectores privilegiados de la sociedad platense. Asimismo, los estudios sobre los colegios nacionales en el interior del país destacan a estas instituciones como los lugares de formación de los sectores tradicionales. Por lo general señalan que acudían a ellos los hijos de los hacendados, legisladores, juristas, literatos y otros miembros de familias de alta instrucción. En ese línea pueden ubicarse los trabajos sobre el Colegio Nacional de Catamarca (Ben Altabef: 2008; Navarro Santa Ana: 2008) y el del Colegio Nacional de Monserrat en la ciudad de Córdoba (Moya: 1998).

- Korn**, Francisc (2000). "La aventura del ascenso". En: Romero, José Luis- Romero, Luis Alberto. Buenos Aires: *Historia de cuatro siglos*. Toma 2: Desde la ciudad burguesa (1880-1930) hasta la ciudad de masas (2000). Buenos Aires, Altamira. (1° edición 1983).
- Legarralde**, Martín (1999). Joaquín V. González y el Colegio Nacional de La Plata: la formación de las élites como condición de la reforma política. Neuquén, VII Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia.
- Mendez**, Alicia (2010). "Jerarquía e igualdad en el Colegio Nacional de Buenos Aires". En: Seminario Permanente del Centro de Antropología Social del IDES, Buenos Aires.
- Miguez**, E. (1999), "Familias de clase media. La formación de un modelo". En: Devoto, F., y Madero, M. (directores), *Historia de la vida privada en la Argentina*, Bs. As.,Taurus.
- Neiburg**, F- Plotkin, M (comp.) (2004). *Intelectuales y expertos: La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires, Paídos.
- Plotkin**, Mariano (2010). Dossier 1: Saberes y Estado. Boletín Bibliográfico Electrónico de Historia Política N°6.
- Plotkin**, Mariano Bel- **Zimmermann**, Eduardo (comp.) (2012). *Los saberes del Estado*. Buenos Aires, Edhasa.
- Puiggrós**, Adriana (dir.)(1991) *Sociedad civil y Estado. En los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires, Galerna.
- Ramallo, Francisco- Crego, Maria Victoria**. (2011) *Memoria e identidad del glorioso: Pasado y presente del Colegio Nacional de Mar del Plata* .Mar del Plata, Instituto de Estudios Filosóficos y Sociales (IDEFYS).
- Soprano**, Germán (2010). "Haciendo inspección: Un análisis del diseño y aplicación de la inspección laboral por los funcionarios del Departamento Nacional del Trabajo (1907-1914)" En: Bohoslavsky, Ernesto- Soprano, Germán (editores). *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires, Prometeo.
- Tedesco**, Juan Carlos. (1994) *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1900)*. Buenos Aires, CEAL
- Wallerstein**, Immanuel (1997). "The Time of Space and the Space of Time: The Future of Social Science" En: