

2° Jornadas de Investigadores en Formación. Reflexiones en torno al proceso de investigación, IDES, 14, 15 y 16 de noviembre de 2012

Eje: Problematizando al Estado: Actores, Instituciones, saberes, acciones.

Coordinadores: Jimena Caravaca, Claudia Daniel, Cecilia González, Alejandra Golcman, Valeria Gruschetsky y Martín Stawski.

Saberes, Estado y sociedad: la trayectoria del antropólogo Salvador Canals Frau en el Instituto Étnico Nacional, 1947-1951

Cecilia M. González (ANPCyT-IDES)
cecimargonzalez@yahoo.com.ar

Introducción

En este trabajo se propone una primera aproximación al estudio de la conformación de espacios de circulación de personas, saberes y experiencias entre el Estado, la universidad y la sociedad durante el primer peronismo, a través del análisis de la trayectoria del antropólogo Salvador Canals Frau. En un período de la historia argentina que ha sido a menudo caracterizado por la oposición entre gobierno y académicos, la incorporación de este antropólogo al Instituto Étnico Nacional (1946-1955), puede iluminar acerca de la porosidad de las relaciones entre Estado, universidad y sociedad así como sobre las posibles articulaciones entre estas esferas. Numerosos trabajos se han ocupado de destacar las transformaciones introducidas por el peronismo en relación con la regulación de las actividades universitarias, tales como la supresión de los estatutos reformistas, las limitaciones al principio de libertad de cátedra, así como la exoneración de quienes formulaban críticas al gobierno nacional.¹ Siguiendo a Germán Soprano, la realización de un estudio micro-social de las trayectorias de actores, puede resultar valioso para observar con detenimiento los múltiples mecanismos de circulación histórica de saberes y actores, entre diferentes ámbitos de la universidad, la sociedad y el Estado: “unos ámbitos que pueden ser reconocidos como espacios de producción de identidades y relaciones imbricadas o permeables durante el

¹ Algunos de estos trabajos son: Halperín Dongui (1962); Mangone y Warley (1984); Buchbinder (2005).

primer peronismo, antes que expresivos de esferas taxativamente diferenciadas y enfrentadas”²

Cabe aclarar que en este trabajo se utiliza el término “antropólogo” de manera amplia, atendiendo a la propia identificación de los sujetos como tales y en relación con la escasa densidad institucional de las ciencias antropológicas, en el período estudiado (las carreras en ciencias antropológicas se crearon en 1957, en la Universidad de La Plata y en 1958, en la Universidad de Buenos Aires), lo que daba lugar a que quienes practicaban la antropología, fueran autodidactas o se hubiesen formado en disciplinas como biología, historia, geografía, medicina, etc.

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia, actualmente en curso, que propone una contribución al estudio de la historia del Estado, haciendo foco en una agencia, el Instituto Étnico Nacional y, por otro lado, el análisis de un campo de conocimiento específico, el de las ciencias antropológicas a mediados del siglo XX. El objetivo general es analizar los aportes de dicha disciplina para la formulación de políticas públicas en el primer peronismo y, en espejo, analizar los impactos de esa “antropología en el Estado” en el campo de las ciencias antropológicas. La perspectiva teórica elegida busca examinar la constitución de la antropología como un proceso vinculado al desarrollo y a las demandas del Estado en las décadas de 1940 y 1950, en línea con todo un corpus de autores que desde hace varios años contribuyen al análisis de la articulación entre la formación de elites estatales y los saberes de Estado en Argentina³. Asimismo, esta perspectiva reconoce un proceso de expansión general de la estructura del Estado que se venía desarrollando desde la década de 1930 y que se aceleró en los dos primeros gobiernos de Juan Domingo Perón, requiriendo de la incorporación de expertos al Estado, para dar cuenta de las nuevas problemáticas que interpelaban a un Estado “moderno, burocratizado, que funcionaba según las reglas de la racionalidad y la planificación”.⁴

Los espacios de las ciencias antropológicas en Argentina en la primera mitad del siglo XX

² Soprano (2009), 66.

³ Entre muchos otros: Evans, Rueschemeyer y Skocpol (1987); Zimmermann (1995); Neiburg y Plotkin (2004); Berrotarán (2003); González Leandri (1999); Ramacciotti (2009); Ballent (2005), Caravaca y Plotkin (2007).

⁴ Plotkin y Zimmermann (2012).

Salvador Canals Frau nació en 1893 en Soller (Mallorca, España), cursando sus primeros estudios en Francia. Luego de recibirse de bachiller, se trasladó a Alemania dedicándose a actividades comerciales y alternando con algunos cursos de antropología y etnología: “Bien que dedicado al comercio, mi sincera afición por el estudio y, predilectamente, por la Etnología me ha llevado a ser durante varios años discípulo del Dr. Vatter, de la Universidad y Museo Etnográfico de Francfort del Main”⁵. En 1930 y alentado por el poco éxito de sus actividades comerciales emigra a Argentina para aprovechar el ofrecimiento de un puesto de traductor y asesor que le había sido hecho por una editorial. Ya en Argentina se vincula con la comunidad antropológica de Buenos Aires a través de su incorporación a la Sociedad Argentina de Antropología y con la Universidad Nacional de La Plata, a raíz de su contratación como bibliotecario. Pese a sus intentos de incorporarse como personal del Museo Etnográfico de Buenos Aires y de sus vínculos con los reconocidos antropólogos Félix Outes y Francisco de Aparicio, por el término de diez años debe dedicarse a dictar clases de francés y alemán y a trabajar como bibliotecario en la Universidad Nacional de La Plata, para sostener a su familia⁶. Esta imposibilidad de Salvador Canals Frau de insertarse profesionalmente en el campo de la antropología se relaciona con su falta de experiencia y credenciales y con su condición de recién llegado. Por otro lado, hacia 1930, los espacios institucionales de las ciencias antropológicas en Argentina eran limitados (pese a su tradición de larga data en el país) y con escasa densidad institucional, ya que como indicamos más arriba las carreras universitarias de la antropología se crearon recién en 1957, en La Plata, y en 1958 en Buenos Aires. Estos espacios estaban compuestos por distintas cátedras, en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de La Plata, por Laboratorios, en el Museo Etnográfico y en el Museo de Ciencias Naturales, ambos de Buenos Aires, por el Instituto de Etnología de la Universidad Nacional de Tucumán y, a partir de 1940, por el Instituto de Etnografía Americana, de la Universidad Nacional de Cuyo, entre otros. Los movimientos al interior de la comunidad antropológica que se produjeron en el momento de la llegada de Salvador Canals Frau al país, con la jubilación de Robert Lehmann-Nitsche, la renuncia de Héctor Greslebin al Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires y el

5 Carta del 07/06/1931 de Salvador Canals al Director del Museo Etnográfico Sr. Dr. Félix F. Outes. Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

6 Estos intentos están acreditados en la correspondencia epistolar de Salvador Canals Frau con el entonces Director del Museo Etnográfico, Félix Outes, en el Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

fallecimiento de Salvador Debenedetti en 1930, generaron vacantes que fueron rápidamente ocupadas por quienes “aguardaban hacía tiempo esa oportunidad”.⁷ En este espacio limitado, los antropólogos en Argentina (la mayoría arqueólogos, seguidos por antropólogos físicos y algunos etnógrafos) no superaban las treinta personas y las vacantes no se producían por otros motivos que no fueran los de jubilación o fallecimiento.

Luego de publicar algunos artículos de etnohistoria en revistas especializadas, de realizar dos traducciones para la Universidad Nacional de La Plata⁸ y de ser nombrado adscripto honorario al Museo Etnográfico, Salvador Canals Frau logra insertarse en 1940 en la recientemente creada Universidad Nacional de Cuyo. Allí se desempeña como profesor de Antropología y de Prehistoria y Arqueología y como director del nuevo Instituto de Etnografía Americana, de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad, con sede en Mendoza. Es desde este nuevo espacio, lejos de Buenos Aires, desde donde puede “construir” su carrera académica y proyectarse. Desde allí promueve la publicación de los *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, que dirige desde 1940 hasta 1946 (tomos I a VII). Las problemáticas contenidas en estos *Anales* reflejan las temáticas y las líneas de investigación que se desarrollaron en el ámbito académico de la antropología en Argentina, entre principios y mediados del siglo XX⁹. En ese momento ser antropólogo (o etnólogo, según otras definiciones) “significaba constituirse como especialista en una o en varias de las siguientes áreas: la raciología de las poblaciones fósiles, el pasado aborígen prehispánico (...) y, en mucha menor medida, el ‘salvamento’ de las culturas indígenas que habían sobrevivido a las campañas de Pampa-Patagonia y Chaco. Estas áreas se correspondían con las tres ramas principales de la disciplina: la antropología física (...), la arqueología y la etnografía (en el sentido de estudios de las ‘culturas indígenas vivientes)’”.¹⁰ Esta publicación, que incluía contribuciones de especialistas reconocidos del país (la mayoría nucleados en la Sociedad Argentina de Antropología) y del extranjero, un formato reconocible entre los especialistas de las ciencias

⁷ Bilbao (2002), 18.

⁸ En este periodo Canals Frau publica artículos de etnohistoria en los *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, en los *Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, en la revista *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* y en el Museo Etnográfico de la FFyL-UBA.

⁹ La Revista contemporánea *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, publicada en Buenos Aires, refleja estas mismas temáticas y sus autores en gran parte coinciden con los autores que publican en los *Anales*.

¹⁰ Lazzari (2004), 206.

antropológicas¹¹ y una agenda de temas en común, constituye, creemos, la bisagra que permite la proyección académica de Salvador Canals Frau¹².

Durante este período en Mendoza, Salvador Canals Frau mantiene sus vínculos con la comunidad antropológica nucleada en Buenos Aires, a través de la Sociedad Argentina de Antropología y del Museo Etnográfico. Estos contactos revelan relaciones de cooperación entre los integrantes de un círculo de expertos, que nucleados en unas pocas instituciones públicas y privadas, requieren de amplios esfuerzos compartidos para llevar a cabo sus actividades. En 1941, por ejemplo, la Semana de Antropología, que organizaba habitualmente la Sociedad Argentina de Antropología con algunas dificultades de financiamiento, pudo realizarse con el auspicio de la Universidad Nacional de Cuyo, en virtud del apoyo brindado por Salvador Canals Frau, socio activo de dicha Sociedad. El Museo Etnográfico, por otra parte, a través de su director Francisco de Aparicio (1937-1946) le brindó su apoyo al recientemente creado Instituto de Etnografía Americana que dirigía Salvador Canals Frau en Mendoza, mediante el préstamo transitorio de una colección de alfarería peruana del propio Museo¹³.

En noviembre de 1946 Salvador Canals Frau es declarado cesante en todos sus cargos en la Universidad Nacional de Cuyo. Según Axel Lazzari, su alejamiento se debe a un largo conflicto con el antropólogo/naturalista Carlos Rusconi que se resolvió a favor de este último, quien había impugnado la designación de Salvador Canals Frau en 1940. El propio Salvador Canals Frau prefiere, años después, inscribir su alejamiento de Cuyo en el marco más general de cesantías y renunciaciones que tuvo lugar en todo el país, meses después de la asunción presidencial de Juan Domingo Perón: “Como Ud. ve, también aquí la situación política influye sobre el movimiento científico. Sólo que lo que ahora ha sucedido aquí, es más bien una reparación que el país debía a los numerosos profesores que al comenzar la infausta dictadura fuimos separados sin ninguna razón de nuestras cátedras y otros cargos universitarios”¹⁴. Lo cierto es que,

¹¹ Este formato incluye las propias contribuciones de los especialistas, las reseñas bibliográficas de los libros que recibe la institución, así como una sección de notas que describe la crónica de los principales acontecimientos de índole antropológica de América.

¹² De las 29 publicaciones de Canals Frau durante su gestión en el Instituto de Etnografía Americana, 19 fueron publicadas por los Anales de esa institución.

¹³ Carta del 23/04/1940 de Edmundo Correas y Randolfo Paloantonio, Rector y Secretario General respectivamente de la Universidad Nacional de Cuyo al Prof. Francisco de Aparicio, director del Museo Etnográfico. Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

¹⁴ Carta del 02/02/1956 de Salvador Canals Frau al Sr. José de C. Serra Rafols. Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

luego de su cesantía en la Universidad Nacional de Cuyo, se incorpora casi inmediatamente, a la estructura del Estado peronista, mediante su contratación como subdirector general, en el Instituto Étnico Nacional, dependiente del Ministerio del Interior.

Circulación de saberes: Estado, universidad y sociedad civil

El Instituto Étnico Nacional (IEN) comenzó formalmente sus actividades en julio de 1946, sobre la base de una Oficina Etnográfica, creada por Decreto N° 9435/46 del presidente de facto Edelmiro Farrell. Se trataba de un organismo de investigación que tenía a su cargo la elaboración de lineamientos para las políticas de mejoramiento físico y moral de la población, asesorando a otras reparticiones en materia de inmigración, servicio militar, colonización, política indígena y planificación regional. Estas funciones estaban directamente relacionadas con el nuevo escenario inmigratorio que interpelaba a la Argentina, una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial: el incremento de la oferta de extranjeros que buscaban salir de Europa por razones políticas, ideológicas o económicas; así como por un debate que se venía dando en diversos ámbitos desde la década de 1930 sobre la problemática poblacional del país. La figura de su primer director, el antropólogo Santiago Peralta, resulta reveladora para entender la forma específica en que se concibió a esta dependencia y a la “técnica” antropológica como un saber que podía legitimar la intervención del Estado. Santiago Peralta se insertó en el debate poblacional de la década de 1940 presentándose como un experto antropólogo, pero sin pertenecer al circuito profesional de la antropología argentina, ni depender de sus criterios de legitimación¹⁵. Las credenciales que le dieron acceso a la burocracia estatal fueron su título de Doctor en Antropología expedido por la Universidad de Buenos Aires, el manejo de las técnicas antropométricas y por sobretodo su vinculación con los sectores militares nacionalistas.¹⁶ De manera que la coyuntura crítica de la posguerra y sus contactos con el sector militar le brindaron a Santiago

¹⁵ Lazzari (2004) y Biernat (2007)

¹⁶ La trayectoria de Santiago Peralta ha sido ampliamente estudiada por Axel Lazzari (2004), Leonardo Senkman (1992) y Carolina Biernat (2007). Maestro de profesión y comprometido políticamente con el radicalismo, Peralta participó de una fracasada asonada contra el gobierno militar del general José Félix Uriburu, experiencia que lo conduce primero a la cárcel de Ushuaia y luego al destierro. Es desde el destierro, durante la década de 1930, que se especializa como técnico antropólogo en la Universidad de Berlín y se acerca a posiciones antisemitas. Previamente, se había doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, bajo la dirección de Robert Lehmann Nitsche, con una tesis sobre la talla militar de los conscriptos.

Peralta la oportunidad perfecta para posicionarse como un experto en técnicas de selección y “transplante” de población, bases de lo que él denominaba antropología aplicada. En su corta pero intensa carrera en la burocracia estatal concentró funciones en la Comisión 6 de Potencial Humano del Consejo de Defensa Nacional del Ministerio de Guerra,¹⁷ en la jefatura de la Dirección de Inmigración y en la dirección del Instituto Étnico Nacional. Desde estos espacios postuló a la “técnica” antropológica como la única eficaz para elaborar criterios selectivos útiles (criterios discriminatorios basados en las “leyes de sangre”) para enfrentar la problemática poblacional de la posguerra, que se le revelaba a Santiago Peralta y al propio gobierno como alarmante. Según Carolina Biernat, su desvinculación del gobierno (en julio de 1947 de la Dirección de Inmigración y en diciembre del mismo año del IEN) se produjo en el marco de un replanteo de las relaciones de Argentina con Estados Unidos, que parece haber dejado como condición implícita el blanqueo de la imagen pública internacional del gobierno argentino, después de la actitud neutral asumida durante la guerra y de las veladas simpatías de Perón por los regímenes totalitarios del Eje. Los vínculos entre el IEN y la comunidad antropológica, durante la gestión de Santiago Peralta, son difíciles de reconstruir en virtud de la escasez de fuentes disponibles¹⁸. Hay pocas referencias que permitan reconocer las repercusiones de la creación del IEN, dentro de la comunidad antropológica o científica en general o reconstruir los diálogos posibles. Sin embargo, la continuidad de su personal (al menos hasta fines de 1951) que incluía a algunos miembros de la Sociedad Argentina de Antropología, da cuenta por lo menos de la existencia de intereses en común.

Salvador Canals Frau se incorporó al Instituto Étnico Nacional en 1947 como subdirector general¹⁹. En 1948, tras el alejamiento de Santiago Peralta, es nombrado director general interino y toma a su cargo la reorganización del Instituto y la gestión de su personal. De acuerdo a las fuentes consultadas, fundamentalmente los *Folleto de Divulgación* y los *Anales del Instituto Étnico Nacional*, que se editaron bajo su

¹⁷ Dicha Comisión, elaboró el proyecto de ley para el plan de inmigración, colonización y población que sería parte del Primer Plan Quinquenal (1947-1951), cuyos lineamientos ponían el acento en el aumento de la población por vía inmigratoria.

¹⁸ En el Archivo Intermedio del AGN se han encontrado expedientes que dan cuenta de los movimientos de unas fichas con información personal de los integrantes del IEN, pero no se han encontrado las fichas en cuestión.

¹⁹ Los vínculos que posibilitaron su ingreso a esta dependencia estatal no pueden ser reconstruidos todavía, en función de la información encontrada.

influencia, se puede entender su incorporación en el IEN como un esfuerzo político por limpiar la imagen del Instituto de las ideas racialistas heredadas de la gestión de Santiago Peralta, sin resignar el perfil experto del organismo. A Salvador Canals Frau su incorporación en el IEN, lo coloca en un espacio de convergencia entre las preocupaciones de los dirigentes políticos y funcionarios estatales por producir saberes destinados al gobierno de poblaciones y los intereses de corrientes antropológicas de la academia argentina por describir y clasificar esas poblaciones²⁰. En los *Anales del Instituto Étnico Nacional*, se reflejan esos espacios de convergencia entre Estado, universidad y sociedad. Entre 1948 y 1951 el Instituto publicó cuatro volúmenes de los *Anales* que brindan un panorama de los problemas y métodos, privilegiados en la “antropología en el Estado”. Los artículos incluidos en los *Anales*, elaborados en su mayoría por los funcionarios del IEN, eran resultado de sus comisiones de estudio a poblaciones criollas, indígenas, inmigrantes europeos y migrantes internos o de investigaciones teóricas o de resultados de la etnohistoria. Dentro de ese abanico de preocupaciones, el objetivo fundamental era presentar resultados empíricos que pudiesen brindar recomendaciones para el diseño de políticas gubernamentales. De esta manera, Salvador Canals Frau reclamaba para el Instituto (y para sí mismo) el privilegio de ser el primer espacio de tratamiento antropológico integral de la población: “Y es que desde los primeros tiempos en que comenzaron a actuar en este país antropólogos especializados, hasta casi el mismo día de hoy, todos ellos, e incluso el que esto escribe se han preocupado más por los problemas que ofrecen las poblaciones autóctonas del pasado que por la argentina población del presente (...) Felizmente, desde hace algunos años ha comenzado una reacción favorable. Todavía no es muy activa, es cierto. Sin embargo, justo es decir, que ésta no nos ha venido de los más viejos institutos del país (...). Sino de la creación de un nuevo centro de estudios de carácter nacional (...) Nos referimos al Instituto Étnico Nacional”²¹. Sin embargo, en estas nuevas preocupaciones por la población del presente del IEN, convergen antropólogos con actuación profesional en universidades nacionales y en la propia Sociedad Argentina de Antropología (Branimiro Males, Oscar Paulotti, Luis María Bergna, Horacio Zapater, Lía Sanz de Arechaga, y el propio Salvador Canals Frau), en “donde se aglutinaban

²⁰ Soprano (2009)

²¹ Canals Frau, Salvador “Algunos rasgos antropológicos de la población argentina”, *Anales del Instituto Étnico Nacional*, tomo II, Ministerio de Asuntos Técnicos, República Argentina, 1949, pág. 17.

sectores disconformes con la política universitaria del peronismo”²² y que el propio Salvador Canals Frau presidió desde 1949 hasta 1956, coincidiendo tres de estos años con su presencia en el IEN.

De manera que el IEN, creemos, más que conformar una ruptura con las formas de hacer antropología en la década de 1940, pone de manifiesto un espacio de circulación de saberes entre la universidad, el Estado y la sociedad, que se evidencia no sólo con la presencia de estos antropólogos en estas esferas, sino con la realización de actividades en común, como la participación de los integrantes del IEN en las Semanas de Antropología, organizadas por la Sociedad Argentina de Antropología y en varias reuniones científicas (Congreso Nacional de Folklore en 1947, Primer Congreso Argentino de Psicología en 1954). En este mismo sentido, Germán Soprano ha estudiado en profundidad la configuración de un grupo de profesores e investigadores en el Instituto del Museo y Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata especializado en antropología física y la participación de un miembro de ese grupo (Luis María Bergna) en el Instituto Étnico Nacional. Creemos que la reconstrucción de otras trayectorias de funcionarios del IEN, puede ayudar a reconstruir los espacios de contacto de la antropología en el Estado del IEN y la comunidad antropológica argentina, así como la existencia de una agenda de temas en común.

A modo de balance

Salvador Canals Frau permaneció en el IEN hasta fines de 1951 cuando fue “declarado cesante, sin sumario ni explicación alguna”²³. Los pormenores de su desvinculación no están del todo claros, pero su propia participación en el IEN junto a la presencia simultánea de antropólogos en esa dependencia, en las universidades nacionales y en la Sociedad Argentina de Antropología, brinda indicios de la existencia de diálogos, intereses y temáticas en común entre la antropología en el Estado, en la universidad y en la sociedad, sobre los que sería útil seguir indagando. La existencia de estos espacios revela un panorama más complejo en relación con los vínculos posibles entre universidad y peronismo, que no pueden ser reducidos simplemente a una oposición tajante. La propia trayectoria de Salvador Canals Frau es representativa de esto: transitó con continuidad entre la universidad, el Estado y las instituciones privadas

²² Lazzari (2004), 216.

²³ CV de Salvador Canals Frau. Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL-UBA.

del ámbito antropológico, durante el primer peronismo y, luego de la Revolución Libertadora recibió todos los cargos vacantes dejados por el antropólogo José Imbelloni, después de su exoneración por las autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras, sin que su historial como funcionario del peronismo mellara sus antecedentes académicos.²⁴

Bibliografía general

Arenas, Patricia, “La Antropología en la Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX”, *Runa*, 1989-1990, N° XIX, pp. 147-160.

Arenas, Patricia, *Antropología en la Argentina. El aporte de los científicos de habla alemana*, Institución Cultural Argentino-Germana-Museo Etnográfico “J.B. Ambrosetti”-Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1991.

Ballent, Anahí, *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

Bartolomé, Leopoldo J., “Panorama y perspectivas de la Antropología Social en la Argentina”, *Desarrollo Económico*, octubre-diciembre 1982, vol. 22, N° 87, pp. 408-420.

Berrotarán, Patricia, *Del Plan a la planificación. El Estado en la época peronista*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2003.

Bilbao, Santiago A., *Alfred Métraux en la Argentina. Infortunios de un antropólogo afortunado*, Caracas, Comala.com, 2002.

Biernat, Carolina, *¿Buenos o útiles? La política inmigratoria del peronismo*, Buenos Aires, Biblos, 2007.

Biernat, Carolina y Karina Ramacciotti, “La técnica y la política en la configuración de la segunda línea del peronismo”, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe (E.I.A.L.)*, volumen 21, nro. 2, 2010-2011.

Buchbinder, Pablo, *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.

Campione, Daniel, *Orígenes estatales del peronismo*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.

Caravaca, Jimena y Mariano Plotkin, “Crisis, ciencias sociales y élites estatales: la constitución del campo de los economistas estatales en la Argentina, 1910-1935” en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 47, n° 187, octubre-diciembre, 2007, pp. 401-428.

²⁴ Guber (2006), Lazzari (2004).

Evans, Peter, Dietrich Rueschemeyer y Thedda Skocpol, eds., *Bringing the State Back In*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

Fígoli, Leonardo, “Origen y desarrollo de la Antropología en la Argentina: de la organización nacional hasta mediados del siglo XX”, *Anuario de estudios de Antropología Social*, 2004, pp. 71-80.

González Leandri, Ricardo, *Curar, persuadir, gobernar. La construcción histórica de la profesión médica en Buenos Aires, 1852-1886*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1999.

Guber, Rosana, “Linajes ocultos en los orígenes de la antropología social de Buenos Aires” en *Avá. Revista de Antropología*, N° 8, 2006, pp. 26-55.

Guber, Rosana, Estela Gurevich y Sergio Visacovsky, “Modernidad y tradición en el origen de la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires”, *Redes IV* (10), Buenos Aires, 1997.

— y Sergio Visacovsky, “Controversias filiales: la imposibilidad genealógica de la Antropología Social de Buenos Aires”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 1997-1998, N° XXII-XXIII, pp. 25-53.

Halperín Dongui, Tulio, *Historia de la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.

Herrán, Carlos, “Antropología Social en la Argentina: apuntes y perspectivas”, *Cuadernos de Antropología Social*, 1990, N° 2, pp. 108-115.

Hidalgo, Cecilia, “Antropología del mundo contemporáneo. El surgimiento de la Antropología de la ciencia”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 1997-1998, N° XXII-XXIII, pp. 71-81.

Lazzari, Axel, “Antropología en el Estado: el Instituto Étnico Nacional (1946-1955)”, en Federico Neiburg y Mariano Plotkin, comp., *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004, 203-229.

Madrazo, Guillermo, “Determinantes y orientaciones en la antropología argentina”, *Boletín del Instituto Interdisciplinario de Tilcara*, 1985, N° 1, pp. 13-56.

Mangone, Carlos y Jorge Warley, *Universidad y peronismo (1946-1955)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984.

Neiburg, Federico y Mariano Plotkin, “Intelectuales y expertos. Hacia una sociología histórica de la producción del conocimiento sobre la sociedad en la Argentina”, en Federico Neiburg y Mariano Plotkin, comp., *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004, 15-30.

Neiburg, Federico y Mariano Plotkin, “Los economistas. El Instituto Torcuato Di Tella y las nuevas elites estatales en los años sesenta”, en Federico Neiburg y Mariano

Plotkin, comp., *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004, 231-264.

Perazzi, Pablo, *Hermenéutica de la barbarie. Una historia de la Antropología en Buenos Aires, 1935-1966*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2003.

Plotkin, Mariano y Eduardo Zimmermann, “Introducción” en Plotkin, Mariano y Eduardo Zimmermann (comps), *Las prácticas del Estado. Política, sociedad y elites estatales en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

Podestá, María Mercedes, “70 años en la vida de la Sociedad Argentina de Antropología”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 2007, tomo XXXII, pp. 9-32.

Ramacciotti, Karina, *La política sanitaria del peronismo*, Buenos Aires, Biblos, 2009.

Senkman, Leonardo, “Etnicidad e inmigración durante el primer peronismo”, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe (E.I.A.L.)*, volumen 3, nro. 2, julio-diciembre de 1992.

Soprano, Germán, “La Antropología Física entre la universidad y el Estado. Análisis de un grupo académico universitario y sus relaciones con las políticas públicas del Instituto Ético Nacional (1946-1955)”, *Estudios sociales*, N° 37, segundo semestre de 2009, pp. 63-95.

Visacovsky, Sergio, Rosana Guber y Estela Gurevich, “Modernidad y tradición en el origen de la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires”, *REDES*, octubre de 1997, vol, IV, N° 10, pp. 213-257.

Waldmann, Peter, *El Peronismo*, Buenos Aires, Hispamérica, 1985.

Zanatta, Loris, *Breve historia del peronismo clásico*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

Zimmermann, Eduardo, *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina, 1890-1916*, Buenos Aires, Sudamericana-Universidad de San Andrés, 1995.