

# **INDAGACIONES SOBRE “LA RESTAURACION NACIONALISTA” DE RICARDO ROJAS Por Lic. Alexis H. Scioscia<sup>1</sup>**

## ***INTRODUCCION***

La intención de este trabajo es la de poder exponer algunos aspectos de la investigación que estamos realizando sobre la que consideramos una obra fundamental de Ricardo Rojas: “La restauración nacionalista”. La misma abarca diferentes ciclos y aproximaciones. En esta ponencia pretendemos simplemente indagar sobre la recopilación de información y datos para poder dilucidar la genealogía de sus explicaciones. Es por eso que nos preguntamos en que datos se basó R. Rojas para escribir “La restauración nacionalista”, y así poder entender la intencionalidad de sus propuestas. Para ello exploraremos las diferentes etapas del proceso de investigación realizado por el autor, para así poder comprender los resultados de sus conclusiones. Expondremos a su vez, las dificultades que se presentaron en la realización del mismo y los motivos de nuestra inquietud de llevar adelante este trabajo, relacionado con la educación hacia principios del novecientos y nuestra intención de compararla con la enseñanza actual.

## ***SEMBLANTE DEL LIBRO DE RICARDO ROJAS***

La edición de “La restauración nacionalista” de Ricardo Rojas hacia 1909, en las vísperas de los festejos del Centenario, pretende ser un balance crítico de la educación argentina, pero especialmente de la enseñanza de la historia que se implementaba en nuestro país. La preocupación los sectores gubernamentales del novecientos, se debía a la constante inmigración que recibía la Argentina desde décadas atrás y que parecía

---

<sup>1</sup> Profesor en Historia Social (Instituto Alfredo L. Palacios), Licenciado en Historia (UNLAM) y cursando actualmente el Diploma Superior en Enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia en FLACSO. Correo electrónico: ahs1972@fibertel.com.ar

perturbar pautas sociales y culturales de la sociedad argentina<sup>2</sup>. Esto hizo que se le encomendara a R. Rojas la misión de estudiar la situación escolar europea. Decide viajar a Europa para ver personalmente el funcionamiento curricular de las escuelas, los colegios y universidades de España, Italia, Francia e Inglaterra, entrevistando a maestros, profesores y educadores para recopilar información sobre las características del sistema educativo. A su vez se dedicó a leer reportes educativos de Alemania y Estados Unidos para completar con datos de censos y estadísticas, así como de otras visiones pedagógicas para redactar su informe final. Se pensaba entonces que la enseñanza de la historia propiciaba la conformación de la identidad nacional y que se podía implementar a través del aparato estatal, tal cual sucedió en Europa a partir de mediados del siglo XIX y que propició la consolidación de los estados nación. Sin embargo, “La restauración nacionalista” fue ignorada por los círculos oficiales educativos lo que obligó a Ricardo Rojas a imprimir y distribuir su obra en forma limitada. A pesar de ello, su libro causó interesantes cuestionamientos y debates en la opinión pública<sup>3</sup>.

El primer capítulo del libro trata sobre la concepción de la historia desde los primeros historiadores griegos en la antigüedad, su evolución filosófica durante la era moderna hasta los avances académicos de la historia entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, así como la importancia que le dan los gobiernos europeos y norteamericanos a la enseñanza de la historia. En el segundo capítulo, Rojas comenta los aspectos importantes de la educación en Inglaterra, teniendo en cuenta sus cambios y transformaciones, siguiendo el mismo lineamiento sobre la enseñanza francesa en el tercer capítulo, y con la instrucción en Alemania en el cuarto. El quinto capítulo del libro sintetiza las particularidades de los métodos pedagógicos en Estados Unidos, España e Italia. El sexto capítulo de “La restauración nacionalista” está dedicado a la historia de la educación argentina, y que el autor divide en tres etapas (una época colonial, un período anárquico desde 1820 hasta 1865 y una última fase denominada organizacional, que abarca hasta la edición de su libro). Finalmente, en el último capítulo de la obra, Rojas presenta su propuesta educativa a implementar por parte del Estado nacional para finalmente lograr conformar una identidad nacional e iniciar una nueva etapa educativa.

---

<sup>2</sup> Hay que recordar la Ley de Residencia (1902), la huelga de inquilinos (1907), la semana roja (1909), entre otros sucesos.

<sup>3</sup> Estos son los aspectos trabajados en nuestra tesis.

## ***CARACTERISTICAS GENERALES DE LA INVESTIGACION DE RICARDO ROJAS***

Creemos que “La restauración nacionalista” todavía no fue analizada críticamente en profundidad, ya que falta esclarecer los aspectos teóricos y metodológicos empleados por R. Rojas para la confección de su obra, y que los mismos merecen ser expuestos para su análisis público. También pensamos que a particularidad del libro reside en su triple enfoque utilizado: es una investigación sobre los sistemas educativos de Europa y Estados Unidos, deviniendo en un informe sobre la enseñanza de la historia en esas naciones y finalizando con una propuesta educativa para nuestro país. Entonces, reflexionaremos brevemente sobre las diferentes metodologías empleadas por Rojas en su recolección de información, analizaremos las conclusiones a las cuales llegó luego de su investigación en el continente europeo y consideraremos críticamente sus ideas finales. Tenemos en cuenta para ello los siguientes ítems generales que se utilizan para cualquier proyecto de investigación:

- planteamiento del problema
- marco teórico
- hipótesis
- diseño de investigación: enfoques cuantitativo y cualitativo
- recolección de datos
- selección de la muestra
- análisis de datos
- elaboración del reporte

Consideramos que el proceso de investigación utilizado por Ricardo Rojas para escribir su informe sobre la educación es bastante particular para la época, teniendo en cuenta que lo escribió en Buenos Aires cuando volvió de Europa y en aproximadamente dos meses. Vemos que el problema principal planteado está relacionado con la calidad de la educación y los mecanismos necesarios a implementar para que la misma pueda integrar social y culturalmente, en un principio, y luego política y económicamente, a los hijos de los inmigrantes. Observamos que R. Rojas anticipa a lo largo de la obra sus

conclusiones finales sin exponer su pensamiento previo sobre lo analizado, aunque opinamos que eso se deba al carácter de informe que le dio al libro y no de investigación propiamente dicha<sup>4</sup>. Pero Rojas tampoco especifica claramente su marco teórico<sup>5</sup> y su hipótesis confirmada de que es necesario establecer una identidad nacional a través del civismo y la comprensión de la historia para formar ciudadanos, no es manifestada pero sí es explicada y justificada a lo largo del libro. Es por ello que describe los sistemas educativos: para confirmar que se deben modificar nuestros planes educacionales. Entendemos asimismo que su informe combina aspectos metodológicos cuantitativos (encuestas, cuestionarios, censos, informes y estadísticas) y cualitativos (entrevistas, observaciones y reflexiones) sobre lo investigado en las instituciones europeas, aun antes de que estos fueran utilizados, especificados y definidos por la sociología y la antropología. Es decir, vemos aspectos exploratorios, descriptivos y aclarativos desarrollados pero no expresados, tal vez por ser un trabajo pionero en este aspecto<sup>6</sup>. Asimismo percibimos en su informe que algunos de estas pautas no se explicitan en el libro, especialmente en lo referido a la recolección de datos y la selección de la muestra, y por ello son los aspectos que buscamos descubrir en nuestra investigación. Otras cuestiones como el planteamiento del problema, sus objetivos, las preguntas de investigación y la justificación del estudio aparecen indirectamente en el libro, y eso hizo que quisiéramos indagar sobre estos puntos que aparecen en su obra de una forma supuesta pero no manifiesta.

### ***RESULTADOS DE LA INDAGACION SOBRE “LA RESTAURACION NACIONALISTA”***

El tema planteado en esta ponencia fue un proyecto inicial de tesis que no pudo ser finalmente llevado a cabo debido a diversos motivos inherentes a cualquier investigación: pautas obligatorias de trabajo, cumplimiento parcial de entregas e imprevistos. Por un lado, no hallamos lo que inicialmente creíamos que íbamos a encontrar, es decir, la totalidad, o al menos gran parte, de los datos recopilados por

<sup>4</sup> El informe presenta sus aspectos teóricos, metodológicos y analíticos que no son aclarados. No obstante lo cual pensamos que no era un requerimiento indispensable para su tiempo.

<sup>5</sup> Aunque retoma los principios educativos de Sarmiento de educar al soberano y de la ley 1420 que la educación debe ser pública, gratuita y obligatoria.

<sup>6</sup> Incluso su concepción del nacionalismo es difusa para la época, pero debemos mencionar que los primeros teóricos sobre el tema, como Hans Kohn y Carlton Hayes empezaron a escribir décadas después.

Ricardo Rojas en su viaje a Europa. Descubrimos, si en forma desordenada, fuentes diversas sobre la misma que comprueban el mismo (cartas, anotaciones de viajes, comentarios y fotos, así como los textos originales del libro final) pero no exactamente los papeles en los cuales elaboró sus ideas, pensamientos y conclusiones<sup>7</sup>. Por otro lado, la urgencia por realizar la tesis, nos obligó a cambiar el proyecto de investigación y enfocarlo pragmáticamente con las fuentes accesibles para poder escribirla en tiempo y forma.

Pudimos recuperar solamente un cuestionario escrito en inglés sobre la enseñanza de la historia, y que demuestra la intencionalidad de su investigación, ya que busca información puntual y precisa por parte de un profesor al que no pudo ver personalmente en su viaje a Inglaterra. Notamos además la utilización del correo y las cartas de referencias, suponemos que de otros colegas y/o conocidos, para conseguir informantes claves que puedan suministrarle información extra a la recopilada por él a través de la observación participante<sup>8</sup>.

Las características de las 15 (quince) preguntas proponen respuestas generalizadas sobre los temas, objetivos, recursos y métodos empleados por maestros, docentes y profesores en escuelas, colegios y universidades. Y son las siguientes<sup>9</sup>:

1) What is the scope of the history teaching in your school (or University), and what methods are followed in teaching this subject?

*¿Cuál es el campo (alcance) de la enseñanza de la historia en su escuela (o universidad)?*

---

<sup>7</sup> Encontramos a su vez un cuaderno rojo al que llamó “Los exegetas del nacionalismo”, y en donde escribió sus sensaciones sobre las críticas que recibió su libro en su momento. El mismo sirvió como base para su prólogo de la segunda edición de “La restauración nacionalista”.

<sup>8</sup> En su libro *Cartas de Europa*, previamente publicado en 1908, en el cual Ricardo Rojas edita algunos de los artículos escritos para el diario La Nación, leemos en “*La ciudad universitaria*” su visita a las universidades hermanas de Oxford y Cambridge, en la cual explica su evolución y las características de su tradición histórica. Destaca las particularidades de su forma de enseñanza: los alumnos viven en los colegios (que anteriormente eran posadas y/o casa de hospedaje) y son los tutores (graduados distinguidos egresados de esa universidad) quienes orientan a los estudiantes en su formación académica al transmitirles no sólo conocimientos sino también su experiencia universitaria; un profesor controla a su vez los colegios y los tribunales de exámenes, viniendo luego en la jerarquía universitaria los rectores y/o directores. Resalta los semblantes de las instituciones como las bibliotecas, las cenas en común y la utilización de las vestimentas que recuerdan a conventos laicos.

<sup>9</sup> La traducción es nuestra.

2) How far is history taught with a patriotic or moral purpose?

*¿Qué tanto se enseña la historia con un fin patriótico o moral?*

3) In the teaching of history in Secondary Schools what is the relative importance attached to the lives of great men, to facts and chronology, to social history, to the general civilization and ideas of the age?

*En la enseñanza de la historia en escuelas secundarias, ¿cuál es la importancia relativa adjudicada a la vida de los grandes hombres, los hechos y la cronología, la historia social, la civilización general y las ideas de época?*

4) May the teacher give a personal direction to the teaching of this subject? If so, within what limits?

*¿Puede el profesor darle una dirección (impronta) personal a la enseñanza de su materia? Si es así, ¿dentro de que límites?*

5) How far is the teaching of history correlated with that of geography?

*¿Qué tanto la enseñanza de la historia está correlacionada con la de la geografía?*

6) Do you teach universal history only in its relation to the development of the English people, or also in connection with the internal evolution of other nations?

*¿Usted enseña historia universal sólo en relación con el desarrollo de los ingleses, o también conectados con la evolución interna de otras naciones?*

7) How far is the history of the ancient Oriental nations taught in your school?

*¿Qué tanto se enseña la historia de las naciones orientales antiguas en su escuela?*

8) Do you teach the history of Latin America?

*¿Enseña usted la historia de América Latina?*

9) Have you a collection of historical maps and plans, historical portraits, and pictures etc. for use in connection with the history lessons?

*¿Tiene usted una colección de mapas históricos y planos, retratos e imágenes para usar relacionándolas con las lecciones de historia?*

10) What importance is attached to the texts books in use in the various classes?

*¿Cuál es la importancia concedida los libros de texto en uso en varias clases?*

11) Do you use foreing text-books in teaching history?

*¿Usa usted libros de textos extranjeros para enseñar historia?*

12) Do you ever advise the students to use other books besides the prescribes text-books?

*¿Aconseja a sus estudiantes a usar otros libros además de los libros de texto recomendados?*

13) If a teacher published an historical text-book may he advise his pupils to use it?

*¿Si un profesor publica un libro de texto histórico, puede aconsejar a sus estudiantes a usarlo?*

14) What is the best elementary historical text-books?

*¿Cuál es el mejor libro de texto histórico elemental (básico)?*

15) Can you recommend any book wich deals with methods of teaching history?

*¿Puede recomendar algún libro que se ajuste a los métodos de la enseñanza de la historia?*

Las características de las preguntas permiten preveer que las respuestas dadas provean amplia información al investigador sobre la forma de enseñar (la libertad del profesor para dar clases, la relación de la Historia con la Geografía, los recursos disponibles y la calidad de los libros de textos) y de aprender (los valores cívicos y morales, si los estudiantes ingleses estudian historia nacional o internacional, y si se incluye en su instrucción historia antigua o de América Latina).

Sin embargo, nuestra idea originaria de comprender las particularidades de la investigación llevada a cabo por R. Rojas y de entender su relación con el proyecto

propuesto para la educación argentina, no pudo ser contrastada tal cual previamente anticipamos que haríamos, quedando pendiente así el análisis crítico de sus conclusiones debido a la falta del material original.

### ***CONCLUSIONES***

El objetivo principal al comenzar este proyecto era el de poder articular lo aprendido en el profesorado con la profundización profesional, y que implica según nuestro entender, ser investigador para poder reflexionar sobre nuestras prácticas docentes. Consideramos que se debería realizar nuevamente una investigación similar a la hizo Rojas más de cien años atrás para dar cuenta de los avances y retrocesos de la enseñanza de la historia en nuestro país para comprender su estado actual, ya que el mismo atravesó en las últimas décadas modificaciones curriculares y metodológicas.

En cierta forma, no pudimos cumplir totalmente los objetivos propuestos originariamente en nuestra investigación. Aunque sí pudimos abarcar otros aspectos no considerados inicialmente y que nos permitieron avanzar en otros enfoques directamente relacionados al libro de Ricardo Rojas. Mantenemos igualmente nuestra intención de continuar esta postergada investigación, que debido a motivos personales (la finalización de la tesis) como a cuestiones externas (el Museo Ricardo Rojas se encuentra en un proceso de restauración que impide consultar sus archivos), hizo que la misma se haya visto demorada.

### ***FUENTES***

- ROJAS, Ricardo (1909) *La restauración nacionalista*, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, Buenos Aires.
- ----- (1922) *La restauración nacionalista*, 2º edición, Librería La Facultad, Buenos Aires.
- ----- (1930) *La historia en las escuelas*, Biblioteca de la Facultad, Buenos Aires.
- ----- (1971) *La restauración nacionalista*, 3º edición, A. Peña Lillo, Buenos Aires.



- ----- (2011) *La restauración nacionalista*, 4º edición, UNIPE Editorial Universitaria, La Plata.
- ----- (1908) *Cartas de Europa*, M. Rodríguez Giles Editor, Buenos Aires.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Escritos y apuntes* (Recortes sobre “*La restauración nacionalista*” y Manuscritos), Locación N° 34.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Escritos y apuntes* (Capítulos VI y VII de “*La restauración nacionalista*”), Locación N° 147.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Escritos y apuntes* (Capítulos II, III, IV, V y notas sobre capítulo IV de “*La restauración nacionalista*”), Locación N° 148.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Escritos y apuntes* (Definición del nacionalismo por Ricardo Rojas), Locación N° 152.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Escritos Varios*, Locación N° 205.
- Subfondo de Ricardo Rojas: *Ricardo Rojas y sus obras. Críticas*, Locación N° 9949.
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja 41: *Cuadernos de viaje*.
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja 47: *Primer manuscrito sobre “La restauración nacionalista” y Carpeta sobre historia*.
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja 95: *Objetos personales* (Libretas de viaje por Europa).
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja 229: *Ensayo sobre “La enseñanza de la historia”*.
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja sin número: *Libretas de apuntes*.
- Subfondo de Ricardo Rojas: Caja sin número: *Cartas varias*.
- Epistolario de Ricardo Rojas: 22 cajas.

## **BIBLIOGRAFIA**

- AROSTEGUI, Julio (2001) *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial Crítica.

- CARDOSO, Ciro Fernando (2000) *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica.
- ECO, Umberto (1986) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNANDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2003): *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill Interamericana, México Distrito Federal.
- MORADIELLOS, Enrique (1996) *El oficio de Historiador*, Madrid, Editorial Siglo XXI.
- RIEKENBERG, Michael (comp.) (1991) *Latinoamérica: Enseñanza de la historia, libros de texto y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- SCIOSCIA, Alexis Hernán (2011) *Las críticas a “La restauración nacionalista” de Ricardo Rojas*, Tesis de Licenciatura en Historia en Universidad Nacional de La Matanza, Mimeo.
- TOPOLSKI, Jerzy (1982) *Metodología de la historia*, Editorial Cátedra, Madrid.