

2º JORNADAS DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

Reflexiones en torno al proceso de investigación.

Expositores: LOPEZ, Gilda Liliana – gildi06@hotmail.com

OLIVAREZ, María Silvina- msilvinao@hotmail.com

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación- UNComahue

Eje: Educación: ¿Cómo investigar y dar cuenta de procesos y prácticas educativas?
Enfoques, espacios y estrategias - Coordinadora: María Cecilia Carrera

Título: *Docencia y subjetividad en la enseñanza del nivel medio. Avances que orientan nuevos recorridos de la investigación en educación.*

PONENCIA

El proyecto de investigación “*Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio*” tiene como objetivo generar conocimiento acerca de los procesos docentes y la construcción de subjetividades en el nivel medio. En este marco se indaga sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se generan personalmente en el docente y en los estudiantes con respecto a sus profesores para conocer las relaciones entre formas de enseñar, el aprendizaje y la subjetividad, considerando a ésta última como una instancia que se construye inevitablemente a través del otro con su discurso.

La expansión de la educación secundaria ha producido una diversificación social y cultural del público que asiste a las escuelas que, con el trasfondo de las transformaciones socio- culturales, cuestiona las funciones del nivel y plantea nuevos desafíos.

Aún así, es el proceso de enseñanza y de aprendizaje necesariamente quien desarrolla a la vez pensamiento y construcciones subjetivas; de esta manera la práctica educativa se presenta como una tarea compleja donde el registro del otro opera esencialmente a través de la mirada y la escucha generando procesos identificatorios que impactan en el sujeto y luego en la sociedad.

La pérdida de los fundamentos orientadores de los comportamientos sociales que de algún modo organizaban la vida de nuestras escuelas, generan perplejidad y turbación a los sujetos escolares, interpelando y desafiando los posicionamientos tanto institucionales como profesionales que se ponen en juego para su abordaje.

Es por ello que partimos considerando que el lazo vincular y social conformador de subjetividades que se establece en la escuela media entre los docentes y los estudiantes presenta hoy importantes carencias coexistiendo con profundas dificultades para reconocer a la relación docente-estudiante como transformadora de Sujetos.

Indagar las percepciones que los docentes poseen de sí mismos en el contexto de su quehacer educativo y estudiar las percepciones docente-alumno en el proceso de enseñanza y de aprendizaje son los objetivos que delimitan el rumbo de la investigación.

Algunas concepciones teóricas que nos orientan

Partiendo de la asimetría de la relación docente-alumno (Allidière, 2004) se considera la importancia de resignificar los procesos de identificación, proyección y transferencia y a partir de ellos la influencia de cada uno según el lugar que ocupe, las proyecciones que se despliegan entre sí y, la actualización de efectos transferenciales o identificaciones según los vínculos constitutivos de alumnos y docentes.

Desde esta perspectiva los docentes se pueden identificar como padres protectores, autoritarios, rivales, fraternos; lo que significa según Blanchard Lavilla C. (1999) reconocer la existencia de fenómenos inconscientes en el proceso sostenido por el vínculo profesor - alumno.

Por otro lado, importa recuperar las motivaciones por la elección de la profesión docente a fin de preguntarse –qué se espera de un docente,-qué es ser un buen docente y así abordar las temáticas básicas de la enseñanza como son la programación, metodología y evaluación. Cordié A (2007) plantea la paradoja de que el inconsciente en la relación pedagógica es a la vez una instancia conocida y desconocida. El docente se ve en la problemática de reconocerlo e ignorarlo, pues existe una recomendación de no implicar lo emocional y a su vez de comprometerse y consagrarse a su trabajo mostrando el deseo de

enseñar y despertando el deseo de aprender sobre la dinámica de los grupos y de las organizaciones.

En esta línea, Follari R. (1997) plantea que sin lazo social no existe vida humana posible, por lo que la normativa social es el precio inevitable de lo que hay que pagar para sostener la convivencia, la tarea central del docente es enseñar situación que supone además de instruir, acompañar y contener a los estudiantes permitiendo pensar la subjetividad como un proceso de constitución con posibilidades de incorporar nuevas inscripciones, por lo que se deben considerar: la situación, el devenir, lo heterogéneo, y los puntos de contacto. (Antar, 2002)

Educadores seguidores de la línea de Vigotsky, como Galperin, Rubinstein, Luria, Leontiev, Talizina y otros, han demostrado en sus investigaciones que las habilidades se desarrollan a través de la "apropiación" de bienes culturales por parte del sujeto en la actividad práctica con las personas, con los objetos, y a través de la interacción con otros.

En esta perspectiva teórica, las estrategias didácticas son mediadoras externas que se modelan en el curso de las interacciones entre los que aprenden y los que enseñan, siendo la esencia de esta perspectiva propiciar la transformación de un estado a otro superior. Es así entonces que el profesor dirige su labor metodológica a través de la planificación estratégica para lograr el fin de desarrollar habilidades y su dominio.

Por otro lado Rogoff B(1997) plantea que la actividad áulica constituye un particular escenario sociocultural donde la dirección del docente y la participación guiada de los alumnos generan un proceso de implicación interpersonal entre profesor y estudiante que constituyen el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por su lado Steitman J (2004) analiza los elementos nocivos de este proceso, como son la dominancia absoluta del docente, los trabajos repetitivos y memorísticos entre otros procedimientos tradicionales transformando a la escuela hoy en una institución que perdió eficacia simbólica y falla en su función de subjetivar y constituir. (Cesca, 2009)

Palamidessi M., y Gvirtz S.(1998) en el libro "El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza", desarrollan las problemáticas propias del trabajo docente en el aula y la enseñanza es analizada desde diferentes posturas filosóficas y considerada a partir de los

factores que la componen es por ello que, las explicaciones del docente -según Cifali M, Imbert F.(1998)- constituyen el lugar del anudamiento entre el contenido y las relaciones interpersonales en el aula porque es en el aula donde se despliegan acciones y operaciones que van conformando esquemas de resolución cuya reflexión nos introduce en el análisis de los “lazos con el otro”.

Metodología

Respecto a la metodología se propone una modalidad de carácter cualitativa, sin dejar de contemplar la posibilidad de incluir información cuantitativa que enriquezca el análisis. Esta opción teórico-metodológica se fundamenta entre otros aspectos en la posibilidad de construir teoría de base a partir de la recolección de datos del campo por medio de un trabajo artesanal de investigación, que permita una relación con el objeto de estudio de cercanía e implicancia, proporcionando una mirada diferente del mismo, así como la posibilidad de comprender y explicar, en este caso en particular algunos procesos de construcción de subjetividades en el nivel medio, en relación a la enseñanza.

El plan de trabajo incluye la implementación de entrevistas a docentes y la aplicación de cuestionarios a estudiantes de la educación secundaria. Además esta investigación pretende dar continuidad a investigaciones anteriores sobre el estudiante y la enseñanza en el nivel medio, pero se amplía el objeto de estudio con la consideración de la profundización del campo subjetivo.

La técnica de Entrevistas se constituye como una metodología que permite captar los significados que se le adjudica a situaciones de vida que en este caso se refieren a las significaciones de su práctica de trabajo con los estudiantes. La entrevista comprendida como el intercambio entre dos sujetos con roles diferenciados (entrevistado-entrevistador) se caracteriza por la subjetividad instancia que constituye su rasgo diferencial así como su limitación. La entrevista es más que una sucesión de acontecimientos pues implica la expresión de una experiencia de vida colectiva. Según (Marradi, Archenti y Piovani, 2007) más que un registro de hechos es el arte del vínculo donde se da el juego de las estrategias comunicativas que permite la construcción del “decir sobre el hacer”.

Universo de análisis

Se trabajará con 30 Profesores y 200 estudiantes de enseñanza media, de las ciudades de Cipolletti (Prov. de Río Negro) y ciudad de Neuquén. Para la operativización del estudio se realizarán: entrevistas a docentes y cuestionarios a estudiantes.

En la lectura y análisis del campo bibliográfico se originarán categorías a ser indagadas a través de las entrevistas y los cuestionarios. La triangulación en este caso nos permitirá por medio del uso de más de un método de recogida de datos, explicar y comprender de manera más completa, la riqueza y complejidad del comportamiento humano, estudiándolo desde más de un punto de vista utilizando datos, tanto cualitativos como cuantitativos.

Etapas de trabajo de campo

Primera etapa

- Búsqueda bibliográfica específica sobre el objeto de estudio.-Análisis y sistematización de bibliografía y antecedentes referidos a la investigación. -Capacitación del equipo de investigación.
- Aproximación al campo: presentación, acuerdos, convenios con personas e instituciones.
- Diseño de instrumentos de recolección de información: entrevista

La organización de la entrevista giro en torno a la experiencia del docente como estudiantes en escuela media, el significado personal de los docentes sobre la escolarización media, el impacto de la antigüedad laboral en el desarrollo del trabajo educativo, la enseñanza y en función de ella los requerimientos que hoy se le exigen al docente, vinculo de los docentes y estudiantes en relación al éxito y fracaso escolar.

Segunda etapa

Diseño de instrumento de recolección de información: cuestionario a estudiantes. Se opta por esta técnica ya que permite el relevamiento de información sobre los aspectos subjetivos que expresan los estudiantes para luego ser interpretados. Desde lo metodológico, el cuestionario permite captar según Adorno(1966) "*enunciados de observación*" que representan realidades posibles de ser analizadas a través de categorías

teóricas. La articulación entre información y significación permite a través del resultado, pensar sobre las características del proceso.

Se realizaron cuestionarios a estudiantes de 4to y 5to año de secundario con el objeto de indagar acerca de la representación que tienen sobre la escuela secundaria, la influencia del vínculo profesor - estudiante en relación al éxito o fracaso escolar, que expresiones utilizan los docentes para referirse a los estudiantes exitosos, problemáticos, qué espacios ofrece la escuela para abordar temáticas propias de la adolescencia, las posibilidades de implementar acciones capaces de vencer el desinterés de los estudiantes

Tercera etapa

- Entrevistas grupales con los estudiantes para profundizar categorías de análisis surgidas de la lectura y sistematización de los cuestionarios
- Análisis integral de la información, profundización y triangulación

Algunos recorridos en el análisis del trabajo de campo

Recuperar el sentido de la escuela media

A partir de las percepciones de los docentes acerca de la función de la escuela media nuestro análisis gira en torno al impacto que esto genera en su tarea. En este macro se considera que una sociedad en permanente cambio provoca cierta incertidumbre que se pone de manifiesto en la dificultad de darle a la escuela una identidad en relación a la enseñanza, se observa que “los objetivos explícitos de la educación actual no coinciden con las promesas de la escuela, y los afanes implícitos no hallan correlato en las herramientas de que los educadores disponemos”. Brailovsky (2008; 133)

En los decires de los docentes entrevistados queda reflejado esta perplejidad ya que la función que hoy ven de la escuela media está centrada en la “contención”, es por esto que las demandas permanentes del orden de la asistencia, de la contención pareciera consumir la mayor parte del “tiempo escolar” quedando de algún modo invisibilizada la enseñanza como función esencial de la escuela. En palabras de Rosbaco (2007) “los sujetos adultos son los representantes de las instituciones del conjunto social, encarnan la función de

amparo de la cultura” y en este marco , el sentido de las prácticas docentes debería tender hacia la facilitación de pensar otros mundos posibles para el despliegue del potencial imaginativo y simbólico de los sujetos escolares.

La función del docente frente a la crisis del sentido de la escuela media

La sensación de desborde frente a las demandas de que contengan, estimulen, interesen y apasionen que de por sí es imposible de cumplir en su totalidad y al mismo tiempo oscilando entre “la obstinación y el desasosiego “(Redondo, 2003) genera un desconcierto y un malestar que se traduce en un progresivo distanciamiento entre el rol y el status. Se instala una tensión que redundando en un proceso de mayor incertidumbre y precariedad de la tarea, del avance del desánimo y el desaliento cuyas marcas atraviesan la percepción del trabajo propio, de sus posibilidades de hacer y de sus expectativas de sus alumnos.

El enseñar y contener es un dilema que hoy pone en tensión la tarea docente, el desafío al que se enfrentan es encontrar cuál es la “espalda” en la cual recostarse para recuperar el equilibrio perdido, generando lo que se llama “repliegue identitario” (Britos, 2010) en cuanto a los atributos propios de la identidad docente, que ya no responden a lo requerido por el espacio escolar y por ende, surge la angustia por lograr el auto-sostenimiento ante los sentimientos de imposibilidad e incomodidad.

Perla Zelmanovich propone convertir este malestar, este desasosiego y este desamparo personal en una apuesta a lo simbólico, para el cuidado de los niños que llegan al mundo con ese desamparo constitutivo y que requiere de una mediación, siempre encarnada en Otro. Esto nos lleva a pensar que lo que se juega hoy entre un educador y un estudiante, para que se logre una transmisión, es el ofrecimiento de referencias, de significados que le permitan al estudiante construir su diferencia, que es su propia palabra.

En consecuencia, consideramos que ejercer la función docente permite estabilizar el nudo de las dimensiones: Social-cultural, subjetiva y la institucional educativa por lo que la autoridad de quien enseña estará relacionada con el conocimiento y la transmisión, con el vínculo que ese alguien tiene con el conocimiento y los modos en que se transmite. No se trata de una transmisión que traslada saberes sino de aquella que inscribe a los más jóvenes

en una filiación, aquella que les dice que pertenecen a un mundo en común, que allí tienen un lugar y que pueden reinventar éste lugar porque ellos son portadores de novedad, de creación (Greco, 2007).

Bibliografía

Allidiere N (2004) *El vínculo profesor –alumno*, Buenos Aires, Biblos

Blanchard Lavilla C.(1990)*Saber y relación pedagógica: un enfoque clínico* Universidad de Buenos Aires, Carrera de Especialización

Bleichmar, S (2005) *La subjetividad en riesgo*. Editorial Topía. Buenos Aires.

Carretero M (comps) (1998) *Procesos de enseñanza y aprendizaje*, Buenos Aires, Aique

Coll C y Solé I.”La interacción profesor- alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en *Desarrollo psicológico y educación* ,vol II *Psicología de la Educación*, Madrid, Alianza

Cordié A (1998) *Malestar en el docente: la educación confrontada con el psicoanálisis*, Buenos Aires, Nueva Visión

Chapato, M. E. y Errobidart, A. – (comps) (2008): *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los Profesores en sus inserciones laborales*. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires

Dubet, F. (2006) *El declive de la institución*. Ed. Gedisa. Barcelona.

Efron, R. (1996) “Subjetividad y adolescencia” En Konterlink y Jacinto (comp.) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires. Losada –Unicef.

Eisner E (2000) Conferencia pronunciada en el II Congreso Internacional de Educación “*Debates y Utopías*” Buenos Aires

Follari, R. (1988). “Perfil docente y crisis cultural contemporánea”. En M. **González,(comp.)** *Antología del seminario de docentes y formación de maestros*. 5ta. Generación. México, UPV

Freud, S.(2003) *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu

(1914) *Sobre la psicología del colegial* Vol XII

(1915) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia* Vol IX

Frigerio, G y Diker, G (comp) (2006) *Educación figuras y efectos del amor* Buenos Aires, Del Estante

García Arzeno, M (1995) *El educador como figura de identificación*, Buenos Aires, Tekne

Lipovetsky, G (1988) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Barcelona Anagrama

Litwin, E (2008) *El oficio de enseñar*. Editorial Paidós. Buenos Aires

Marradi, A; Archent, N. y Piovani, J. (2007) : *Metodología de las Ciencias Sociales.*, Emecé, Buenos Aires

Martínez, D; I. Valles y J. Kohen (1997) *Salud y Trabajo Docente: Tramas del Malestar en la Escuela*. Kapelusz.

Martínez, D. (1993) *El Riesgo de Enseñar*. Secretaría de Cultura y Educación-SUTEBA. Buenos Aires.

Marzolla, M. E. (2005): *Contexto, subjetividad y enseñanza con jóvenes y adolescentes en Adolescencia y educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante*. Neuquén, Ed. educó. U.N.Comahue

Palamidessi M., y Gvirtz S.(1998) en el libro "El ABC de la tarea docente. Currículum y enseñanza", Ed. Paidós. Buenos Aires.

Pineau, P. (2007) "*Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar*" en Baquero, Diker y Frigerio (Comps.) *Las formas de lo escolar*. Del estante Editorial. Buenos Aires.

Quiroga, A. (1997): *Proceso de conocimiento. Constitución del sujeto y el objeto de conocimiento. Su relación. El aprendizaje y sus vicisitudes*. Cap. 1 en Quiroga, A. *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Buenos Aires, Ed. Cinco Colección Apuntes.

Rogoff, B. (1997), "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje", en: Wertsch, J.; del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.): La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid

Sanjurjo L. (2002): La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario, Homo Sapiens

Steitman, D.F. (1994) *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Buenos Aires, Paidós

Tiramonti, G. y Montes, N . (Comps) La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación. Ed. Manantial/Flacso. Buenos Aires.

Tizio,H. (2004) Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis. Ed. Gedisa.

Zabala , A (1998) La práctica educativa. Cómo enseñar, Graò. Barcelona,

Zelmanovich, P. (2009) Los saberes en relación con las subjetividades de niños, jóvenes y adultos. Clase 19. Flacso Virtual. Diploma Superior en Curriculum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 15