

## **Corporeidades peregrinas: un análisis sobre las corporeidades construidas y proyectadas durante la peregrinación a la Virgen de Luján.**

Sonia Del Pilar Vergara.

Facultad de Ciencias Sociales- UBA.

Licenciada en Sociología- UBA.

[soniadel Pilar Vergara@yahoo.com](mailto:soniadel Pilar Vergara@yahoo.com)

El presente trabajo aborda la problemática de la relación juventud - rituales populares católicos. En cuanto a esta relación, nos interesa indagar sobre cuáles son los modelos de juventud que se hacen presente y toman visibilidad en la Peregrinación a la Virgen de Luján. Surgen durante la peregrinación distintos sentidos de lo que debe ser un joven católico y de cómo debe utilizar su cuerpo, tomando una idea abarcativa de la corporeidad que va más allá de la frontera física.

Hay un conjunto de cuidados hacia el cuerpo, que marcan de algún modo la idea que se intenta instalar sobre la juventud. Esta no es la única idea que se hace presente en la peregrinación, en ella hay otros « modelos de juventud », propuestos incluso por los mismos peregrinos, que también se hacen visibles y se intentan instalar como válidos en la arena de los sentidos.

Lo que nos proponemos es tratar de dar cuenta de esta « lucha de sentidos » sobre la juventud, sentidos que se tornan visibles durante esta peregrinación juvenil y que, en la mayoría de los casos, son contradictorios.

Esta ponencia es parte de un trabajo aún mayor que es mi tesis de maestría, para ello he realizado entrevistas durante el 2010-2011, no sólo a jóvenes peregrinos, sino también a miembros de la comisión organizadora de la peregrinación, grupo llamado « piedad

popular ». También vengo llevando adelante observaciones participantes en la peregrinación desde el año 2009.

### **Interactuando entre lo sagrado y lo profano.**

Durante la peregrinación se reflejan diferentes estados de ánimo en los jóvenes. Por momentos, los peregrinos toman una postura más de reflexión individual, reflexión con uno mismo, momento de oración. Sin embargo, en la misma peregrinación, los peregrinos toman una postura más sociable, compartiendo entre ellos una gestualidad en común, cánticos, gritos de alabanza a la Virgen “Viva la Virgen, Viva!”, risas, etc.

Hay momentos en los que el clima de la peregrinación es de fiesta, de cánticos religiosos y no religiosos, los cuales se los puede posicionar en la arena de la secularidad, como ser canciones de cumbias, de rock, etc. Sin embargo hay momentos en que es el ánimo de solemnidad el que reina entre los peregrinos, generando así un clima de rezo y oración. Solamente podemos dar cuenta de estos momentos desde un sector de la peregrinación, sector desde el cual estamos siendo observadores de la misma. No podríamos decir que es toda la peregrinación la que se vuelve al mismo tiempo más solemne, sino que los actores viven distintos momentos, cada uno a su manera y a su tiempo. Es pertinente resaltar en este punto la característica de la peregrinación. No todos parten de Liniers a la misma hora, no todos llegan a Luján a la misma hora, ni todos se quedan en la misa. Si pudiéramos sacar una foto desde arriba, en el camino Liniers-Luján, encontraríamos todo el camino poblado de peregrinos. Es decir, no hay una frontera de la peregrinación. Se estiman miles de peregrinos que circulan por ese camino, el cual tiene una distancia de 60 kilómetros. Por lo tanto nosotros sólo podemos hablar del lugar del cual vamos formando parte en la peregrinación, un lugar limitado.

Este ir y venir, de alguna manera, entre lo sagrado y profano es muy característico de toda la peregrinación. Respecto a este tema, desde la sociología de la religión existe una corriente de pensadores que discuten el concepto sobre lo sagrado y profano postulado por Durkheim (1993). Recordemos que según Durkheim estas esferas de la práctica social están separadas. Sin embargo, autores como Parker sostienen que hay momentos en los que hay

una combinación entre lo sagrado y lo profano. Durante la peregrinación, el rezo que llevan adelante algunos grupos de peregrinos tropieza con la música de cumbia que otros escuchan al mismo tiempo, lo que muestra una situación en la que los momentos considerados sagrados y aquellos considerados profanos se superponen en el mismo espacio, dando así una imagen de integración. Muchos peregrinos, pertenecientes a distintas parroquias, pasean la imagen de la virgen en carritos desde los cuales se escucha música popular, proyectando así en un mismo espacio una imagen que pertenece al ámbito de lo sagrado y una música que pertenece al ámbito de lo profano. En este punto, esta experiencia rompe con la idea durkheimniana de que lo sagrado y lo profano tiene cada uno su espacio distintivo<sup>1</sup>.

De acuerdo a Goffman, el comportamiento está regido por un conjunto de códigos y de sistemas de reglas. Es decir que toda interacción se desarrolla siguiendo un sistema de reglas. Mientras la visión espontánea de las cosas tiende a considerar que los individuos viven sus interacciones en función de su naturaleza, su temperamento, su humor, del momento, etc –en una palabra en función de factores esencialmente personales- Goffman “considera que esas interacciones tienen sus propias reglas, exteriores a los individuos, que no pueden más que seguirlas si quieren que se les continúe considerando como personas normales” (Wilkins, 1997). Goffman, al decir que “toda situación social posee una realidad sui generis” reafirma uno de los más fundamentales preceptos durkheimianos. Es decir, para Goffman las acciones que desarrollamos en una interacción son producto más de la situación misma, que de los propios individuos, son acciones situacionales (Goffman, 1997 y Wilkins, 1987). Retomo este concepto para analizar el comportamiento de los peregrinos al momento del rezo.

Los peregrinos, en los momentos de solemnidad, al momento del rezo del rosario, predisponen su cuerpo, sus movimientos, su mirada, su tonalidad, sus gestualidades, preparando de alguna manera los elementos físicos y hasta la emoción para un compromiso con el rezo. En este punto podemos hablar también de la fachada (Goffman, 1997) que los

---

1 La crítica de Parker es compartida en el ámbito del estudio sobre religiosidad popular. Ver Seman, 2001

individuos auto-construyen al momento de la oración. Esta postura corporal y emocional da cuenta de una cierta fachada que el individuo construye a partir del rezo.

Siguiendo la línea goffmaniana podemos argumentar que es la situación del rezo mismo, de solemnidad, la que le permite a los peregrinos actuar de esa forma, predisponerse de esa manera, tanto física como mentalmente. Esa acción que está más delimitada por la situación misma, por la misma interacción, que por el propio individuo.

En cuanto a esta línea de análisis aparecen dos elementos a tener en cuenta y ser analizados. En primer lugar, el aspecto de la fachada vinculado a lo sagrado se observa en el rezo, pero no exclusivamente. En segundo lugar, la situación de solemnidad que marca y predispone a los individuos para moverse y preparar su corporeidad al servicio de lo sagrado construye una corporeidad sagrada. Esta corporeidad sagrada, no solamente se encuentra al momento de la oración, también los peregrinos la experimentan con las primeras marcas corporales (ampollas, lastimaduras, calambre, etc) que deja el sacrificio del peregrinar a la “casa de nuestra madre” (entrevista a Ricardo Larken, 2010). El cuerpo lastimado también expresa una corporeidad sagrada, la cual visibiliza un sacrificio, entendido como ofrenda entregado a la virgen. Incluso desde el discurso oficial se acentúa esta representación, ya que al momento de llegada de los peregrinos a la basílica un grupo de sacerdotes/seminaristas encargados de recibir a los peregrinos, expresan mediante micrófono “¿valió la pena tanto sacrificio? las ampollas, los doleres?”, a lo que los peregrinos responden afirmativamente con un eufórico “sí”. Los sacerdotes aluden a ese cuerpo lastimado como una ofrenda a la virgen, “nuestra madre que está contenta de recibirlos”.

### **Avance técnico al servicio de los peregrinos/ La catolización del cuerpo**

Las religiones construyen corporeidades mediante los ritos, las prescripciones religiosas y las costumbres asociadas a lo religioso. Así, diversos estudios dan cuenta de cómo los cuerpos son atravesados por lo religioso en diversos contextos (Montenegro, 2002 Setton, 2007 Algranti, 2010 Setton y Algranti, 2009). Es indispensable analizar el tema de la corporeidad católica, es decir, en este caso, la corporeidad que trata de imponer la peregrinación. Durante la peregrinación, la corporeidad se hace presente en ampollas, cansancio, llanto, al cual se le atribuye un significado, un sentido de sacrificio y devoción

de fe. Por otra parte el cuidado del cuerpo es un punto importante en la peregrinación, se habla de comida liviana, calzados cómodos, etc. Es importante ver qué es lo que pasa con el cuerpo durante la peregrinación en sus dos expresiones: elementos visibles (vestimenta) y en cuanto a la administración del cuerpo (comida)<sup>2</sup>.

Que el sacrificio de la peregrinación sea lo menos sacrificante posible es un lema nuevo para la peregrinación juvenil a la virgen de Luján. Nuevo ya que no era pensado para los organizadores de la peregrinación imaginarse caminar lo menos cansado posible, justamente porque es el sacrificio del caminar, con sus secuelas (esto es; ampollas, cansancio, lastimaduras, etc) una de las ofrendas de los peregrinos a la virgen de Luján. La peregrinación desde su comienzo es vista como una ofrenda de los peregrinos a la virgen. No importa el llegar o no, lo importante es la idea de ofrenda de sus dolores a la virgen. Los sacerdotes entrevistados, que compartieron la experiencia de la caminata, constantemente hacen alusión a que la peregrinación es como la vida, donde tenemos momentos de dolores y alegrías, los cuales hay que ofrecerlos a la Virgen. Sin embargo el hecho de cansarse lo menos posible es algo que viene teniendo significado en las últimas peregrinaciones. Menos pensado aún era, que ese ahorro de energía fuera posible gracias a un avance técnico.

Mucho se dirá sobre la relación de la ciencia y la religión (sobre las relaciones entre ciencias y religión, ver la compilación editada por Lewis y Hammer), en este caso la ciencia-mercado, con sus avances en las bebidas energizante que dicen ayudar a los peregrinos para que puedan llegar a la basílica sin ningún cansancio físico, *“lo más entero posible”*. Ogel Enterprise es un medicamento que permite tener una mayor energía. *“La tecnología mas innovadora”* leía el banner que figuraba en un stand, ubicado en uno de los boulevares del barrio de General Rodriguez, por donde circula la peregrinación.

El cuidado hacia el cuerpo está muy extendido en la peregrinación, uno de los ejemplos son los volantes que entrega un grupo de scout de la intendencia de Hugo O curto, en la cual se describen situaciones que pueden vivir los peregrinos como ganas de ir al baño, la utilización del cuerpo en cuanto a energías gastadas, no correr, etc. Todas indicaciones para

---

2 Para llevar un análisis más detallado sobre dicha temática ver: Le Breton, 2002

el cuidado del peregrino se pueden leer en el folleto que indica “*Algunos consejos para los peregrinos*”. Estos consejos van directamente hacia los peregrinos y su cuidado corporal. Sin embargo, el puesto colocado en la entrada de la municipalidad de Gral Rodriguez, incita a la utilización de una “vitamina” con distintas propiedades, promocionadas por sus vendedores, como indispensables para llegar a Luján sin ningún cansancio.

La salud y el cuerpo de los peregrinos es un tema que ronda y es tocado por distintos actores que intervienen en la peregrinación.

De acuerdo a los cuidados de los organizadores (puestos de apoyo y servicio) y a su discurso del sacrificio a la virgen, podemos decir que se visualiza la idea de un “Cuerpo Católico”, el cual a su vez tiene dos dimensiones, uno sacrificado y otro cuidado. Parecerían existir dos discursos acerca del cuerpo que se ponen en disputa durante la peregrinación. Un “cuerpo medicado” que representaría a aquel cuerpo secularizado, expuesto en este caso por los vendedores de dicha vitamina y otro cuerpo, expuesto por los organizadores de la peregrinación, el “cuerpo sacrificado”, que correspondería a ese cuerpo que representa lo sagrado y es propio de una ofrenda a la Virgen.

Esta disputa simbólica entre un cuerpo religioso y otro secular no deja de mostrar sino lo complejo del proceso de la peregrinación, en el que el cuerpo es otro de los elementos que se intenta definir y por ello dominar en la escena de gran movilización social.

### ***BIBLIOGRAFÍA***

- Algranti, Joaquín (2010) *Política y religión en los márgenes*, Buenos Aires, Ciccus.
- Avila Molero, Javier. “Globalización, identidad, ciudadanía, migración y rituales andinos des/localizados: el culto al Señor de Qoyllur Ritti en Cusco y Lima”. *En publicación: Informe final del concurso: Culturas e identidades en América Latina y el Caribe*. Programa Regional de Becas CLACSO, Buenos Aires, Argentina. 2001.
- Baczko, Bronislaw (1984), *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Da Matta, Roberto (2002) “Carnavales, desfiles y procesiones” en *Carnavales, Malandros y Héroes*, pp. 55-95, Fondo de Cultura Económica, México.

Di Stefano, Roberto (2010) *Obejas negras: Historia de los anticlericales argentinos*, Buenos Aires, Sudamericana.

Durkheim, Emile (1993) *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza editorial.

García Canclini, Néstor (2001) *Culturas Híbridas*, México DF, Grijalbo.

Giménez Béliveau Verónica (2008), “Identidad, memoria y emoción: Representaciones de los setenta en comunidades católicas en la Argentina contemporánea” en Mallimaci, Fortunato (Comp.), *Modernidad, religión y memoria*, Buenos Aires, Colihue, pp.103-118.

Goffman, Erving (1997) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.

Hall, Edward T. (1987) “Proxémica” en Winkin, I. *La nueva Comunicación*, Barcelona, Kairós, pp.198-230.

Hannerz, Ulf (1998) *Conexiones transnacionales: Cultura, gente, lugares*, Madrid, Frónesis.

Hervieu-Léger, Dànienne (2004) *El peregrino y el convertido. La religión en movimiento*, México DF, Ed. del helénico.

Le Breton, David (2002) *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva visión.

Le Breton, David (1999) “Antropología de las emociones” en *Las pasiones ordinarias*, Buenos Aires, Nueva visión.

Montenegro, Silvia (2002) “A islamização do corpo”, *Religio y Sociedade*, Vol. 22, Num. 1, pp. 143-163.

O Donnell, Guillermo (1984) “¿Y a mí que me importa? Notas sobre sociabilidad y política en Argentina y Brasil”, CEDES (Centro de Estudios de Estado y Sociedad), Buenos Aires.

Parker, Cristian (1995) “La sociología de la religión y la modernidad: por una revisión crítica de las categorías durkhenianas desde América Latina.”, en *Sociedad y religión*, Num. 13.

Semán, Pablo (2001) “Cosmológica, holista y relacional: Una corriente de la religiosidad popular contemporánea”, en *Ciencias Sociales y religión*, Num. 3, pp. 45-74.

Setton, Damián y Joaquín Algranti (2009) “Habitar las instituciones religiosas. Corporeidad y espacio en el campo judaico y pentecostal en Buenos Aires”, en *Alteridades*, Num. 38, pp. 77-94.

Setton, Damián (2007) “El cuerpo como vector de significados en el judaísmo. Un análisis sobre las relaciones entre ortodoxos y seculares en Jabad Lubavitch”, en *Mitológicas*, Vol. 22, pp. 33-46.

Winkin, Ives (1987) “Dos francotiradores de la investigación: El lenguaje del espacio: Edward T.Hall y La gramática de la vida cotidiana: Erving Goffman” en *La nueva Comunicación*, Barcelona, Kairós, pp. 89-106.