

## **II Jornadas Jóvenes Investigadores en Formación**

**IDES**

**14, 15 y 16 de noviembre de 2012**

**Eje Clases medias**

Lucila Dallaglio

Becaria Nivel inicial (ANPCyT – IDES-UNGS)

lucidall@hotmail.com

### **Trayectoria biográfica e investigación en torno a las clases medias atravesada por la multidisciplina**

#### **Introducción**

En esta ponencia presentaré, en un primer momento, mi trayectoria biográfica enfatizando cómo ha sido atravesada por la multidisciplina y continúa siendo atravesada por ella y, en un segundo momento, procuraré destacar la importancia de conjugar distintas disciplinas y perspectivas metodológicas en las investigaciones en ciencias sociales para abordar los fenómenos sociales; en especial en el estudio de las clases medias.

#### **Trayectoria biográfica atravesada por la multidisciplina**

Mi trayectoria biográfica, en cuanto a mi formación de grado y postgrado, fue pasando por diferentes etapas que me permitieron conocer, conjugar y complementar el conocimiento de diferentes disciplinas.

En cuanto a mi formación de grado soy Licenciada en Ciencia Política. Este estudio de grado me permitió acercarme a distintas disciplinas a lo largo de los cinco años de cursada. Entre ellas fui conociendo e incorporando a mi trayectoria de formación teoría política, teoría de las ideas políticas, antropología, sociología, filosofía, historia, economía, derecho, metodología cualitativa y cuantitativa y administración. El estudio de estas diferentes disciplinas coadyuvó a una mirada más integral de los fenómenos sociales en cada reflexión o estudio que fui llevando a cabo. Desde el trabajo final de Licenciatura hasta otras investigaciones que fui desarrollando en el transcurso de mi formación profesional fui

conjugando y aprovechando los diferentes aportes. Mi primer trabajo de investigación residió en un estudio histórico de las relaciones sociales y políticas de la Ciudad de Córdoba.

Respecto de mi formación de postgrado, realicé una maestría en políticas públicas, mediante la cual profundicé mis estudios previos, sobre todo en filosofía, administración e incorporé nuevas herramientas de análisis a través de la economía, estadística, econometría, matemática, finanzas, entre otras. La maestría me permitió, por un lado, profundizar conocimientos y disciplinas que había tenido durante la carrera de grado y, por otro, añadir nuevos conocimientos y herramientas que posibilitaron el entendimiento de otros temas. En especial, posibilitó la comprensión de textos económicos y financieros y abordajes que antes me resultaban difíciles de interpretar y aprehender.

En la actualidad, estoy cursando un Doctorado en Ciencias Sociales. Este postgrado posibilita no solo acercarme a nuevos autores, sino en particular releer autores ya estudiados pero desde una mirada más crítica y con un objetivo más claro en pos de la realización de mi tesis de Doctorado. Sobre todo leer autores clásicos y provenientes de la Antropología que enriquecen mi perspectiva de análisis.

Un Doctorado en Ciencias Sociales brinda amplitud de miradas, perspectivas y abordajes para la realización de la tesis.

En la cursada del primer año del Doctorado se conjugaron diversas disciplinas como son la historia, la filosofía, la antropología, la sociología, la economía y la ciencia Política. Cada uno de estos acercamientos y aproximaciones, permitieron la reflexión en torno a mi objeto de estudio, ir relacionando y complejizando mi análisis.

En lo que hace a mi ejercicio profesional también se pone de manifiesto la multidisciplina. Soy profesora y jefa de trabajos prácticos de Sociología en una Universidad Privada y becaria de investigación de nivel inicial de Doctorado de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, dentro de un Proyecto que pertenece al Programa de estudios sobre Clases Medias del Instituto de Desarrollo Económico y Social. El trabajo que estoy desarrollando se inscribe en los estudios relacionados con la sociología, la sociología de la educación y la antropología.

En mis trabajos previos de consultoría, tuve la posibilidad de complementar los aportes tanto de la Ciencia Política, la Sociología como de la Economía. En cualquier análisis o elaboración de un diagnóstico de un fenómeno social o situación problemática es necesario tener en cuenta los diferentes entramados sociales, políticos, económicos y culturales y las redes de interdependencia que se imbrican en los fenómenos.

El conocimiento de diferentes disciplinas otorga mayor amplitud y profundidad en el abordaje de un fenómeno social, en mi caso particular, el estudio de las clases medias. La posibilidad de analizar un objeto de estudio desde diferentes aristas incrementa la comprensión del mismo y fomenta la reflexión y el análisis.

### **Las clases medias desde una mirada multidisciplinar**

Cuando se aborda el estudio de las “clases medias” en Argentina se remite fundamentalmente a los estudios realizados por Gino Germani en la década del `50 y `60, desde el enfoque de la estratificación social. Germani llevó adelante una sociología empírica y en especial cabe destacar su obra *Estructura social de la Argentina* publicada en 1955.

En la actualidad, el estudio de las clases medias puede realizarse a través de diferentes disciplinas y desde diferentes perspectivas epistemológicas y metodológicas.

Por un lado, es posible estudiar las clases medias desde una dimensión objetiva, estructural, sobre todo desde los aportes de la sociología, la estadística y la economía. Estas disciplinas suelen utilizar una metodología cuantitativa que procura medir y analizar diferentes variables cuantitativas para explicar su objeto de estudio (nivel de renta, indicadores ocupacionales, tributarios y nivel educativo, entre otros).

Por otro lado, las clases medias pueden abordarse desde una dimensión subjetiva y mediante una metodología cualitativa, a través de la antropología, la sociología comprensiva y la historia. Esta otra forma de encarar el estudio de las clases medias pretende comprender e interpretar las identidades y las percepciones de los actores sociales que conforman las clases medias.

Sin embargo, es necesario aclarar que estas dos maneras o formas de estudiar las clases medias no son antitéticas, por el contrario, son complementarias, ambas realizan importantes aportes a su estudio. Cada una lo hace haciendo énfasis en elementos diferentes.

En mi investigación, en particular, adoptaré una perspectiva metodológica cualitativa, mediante un trabajo de campo etnográfico y entrevistas en profundidad. Mi investigación se nutre de diferentes referentes teóricos, tanto internacionales como nacionales, y conjuga las contribuciones de distintas disciplinas.

Desde la sociología, tendré en cuenta sobre todo los aportes de Bourdieu y de Furbank. En lo que respecta al concepto de clase social, consideraré el lugar que ocupan los actores sociales en el espacio social, según el volumen y la especie de capital que poseen. Bourdieu (2006), en relación con el volumen del capital, sostiene que “las diferencias

primarias, aquellas que distinguen las grandes clases de condiciones de existencia, encuentran su principio en el volumen global del capital como conjunto de recursos y poderes efectivamente utilizables, capital económico, capital cultural, y también capital social: las diferentes clases ( y fracción de clase) se distribuyen así desde las que están mejor provistas simultáneamente de capital económico y de capital cultural hasta las que están más desprovistas en estos dos aspectos” (Bourdieu, 2006:113).

Desde la antropología, una de las contribuciones que resulta de interés es la de Visacovsky (2008), quien indica que las teorías procesuales y constructivistas permiten escapar de los enfoques que conciben a las clases como entidades “ya dadas”. Los enfoques antropológicos sugieren que las clases sociales –como la vida colectiva toda– no son el mero resultado o efecto causal de estructuras determinantes, sino un proceso continuo de formación y transformación.

En consonancia, cabe mencionar la perspectiva histórica y etnográfica que proponen Visacovsky & Gargin (2009). Este enfoque enfatiza en la indagación empírica de los diferentes modos de identificación práctica y simbólica de la clase media. Las clases sociales son concebidas como productos históricos, es decir, fruto de procesos en los que continuamente éstas se recrean bajo condiciones sociales y culturales específicas. Vale decir que, las clases sociales deben su existencia no sólo a condiciones sociales determinantes, sino también a operaciones cognitivas de delimitación, distinción y clasificación sustentadas culturalmente (Furbank 2005; Bourdieu 2006).

Coincidiendo con la perspectiva de Visacovsky & Gargin, O’Dougherty (2002), en su trabajo etnográfico sobre la clase media en San Pablo, sostiene que el consumo es básico para la identidad de clase media, por ello se focaliza en los deseos y proyectos de las personas, revisando las prácticas de todos los días según la posición de las familias. Muestra cómo los mecanismos sociales y simbólicos a través de la distinción de clase se refuerzan. Señala que la identidad de clase media, a partir de la postmodernidad, en parte, parece inmaterial, “como un estado metal” y una proyección de lo que uno podría ser. Consumo y subjetividad -deseos, sueños, expectativas y valores- como criterios de definición de clase media tienen importantes implicancias para la teoría de la estratificación social, no solo en Brasil sino en otras sociedades contemporáneas. Cabe destacar que, las aspiraciones de consumo y la frustración de las expectativas, teniendo en cuenta que la estabilidad es una imagen del pasado y un sueño para el futuro, se conjugan con el sentido moral y la superioridad cultural hacia las naciones y estados occidentales. En este sentido, Wortman (2003) en su libro

*Pensar las clases medias* plantea que a través de los consumos culturales los individuos se diferencian socialmente y, en especial, las clases medias. El aporte que realiza está relacionado con las transformaciones de las identidades sociales en relación con la esfera del ocio, del consumo cultural y de la estética. Se centra en el estudio de las prácticas culturales para comprender la constitución de la clase media.

Según Lamont & Molnár (2002), las prácticas sociales delimitan o construyen fronteras invocando distinciones de clase, mediante sus relatos los actores sociales se constituyen como sujetos.

Asimismo, cabe señalar el estudio de Liechty (2009:346), quien afirma que “la clase puede ser una categoría útil en la teoría social, pero comprenderla en el campo, etnográficamente, es un desafío importante”. Este autor plantea las dificultades de abordar el tema de la clase social como una categoría objetiva y termina diciendo que: “Lentamente, y sólo después de meses de trabajo, docenas de entrevistas y muchas frustraciones, comprendí que más que intentar capturar a la clase como una cosa, necesitaba buscar su significado en la forma en que las personas hablaban y se comportaban. Necesitaba ver cómo la clase era construida en la práctica lingüística y material” (Liechty, 2009:347). Este autor puso su atención en cómo las personas hablan y piensan, en su vida cotidiana, acerca de sí mismas y de otros como portadores de clase, comprendió que allí tenía una rica colección de material etnográfico sobre producción cultural de la condición de clase media.

Entre las contribuciones desde la historia, cabe mencionar la obra de Adamovsky (2009), quien en su estudio sobre la clase media, sostiene que “allí donde existe, la clase media, más que una clase social unificada por sus propias condiciones *objetivas* de vida, es un conglomerado de grupos diversos que han adoptado una identidad *subjetiva* de clase media, es decir, que piensan de sí mismos que pertenecen a la clase media” (2009:13). Este autor se pregunta cuándo y por qué determinados grupos de personas adquieren una identidad y no otra.

Es dable destacar que la definición de clase media ha cambiado históricamente y en cada contexto nacional, modificando su significado.

En mi investigación tendré en cuenta esta forma de concebir la clase social, como una construcción histórica, en la que la identidad es construida y re significada por los actores sociales en el tiempo. Consideraré, entre otros factores que dan lugar a la distinción, los consumos culturales, los gustos y el acceso a ciertas posibilidades de ocio y recreación, que los diferencia de los otros sectores de la sociedad.

## Reflexiones finales

Tanto a lo largo de mi trayectoria biográfica, como en el estudio de las clases medias, la posibilidad de recurrir a los aportes y contribuciones de diferentes disciplinas resultó sumamente enriquecedora. La oportunidad de estudiar un fenómeno social desde distintas miradas y el poder comprender desde donde parte el “otro” investigador, desde qué supuestos, mediante qué metodología ayuda a la complementación e integración del conocimiento social.

Para estudiar las clases medias, una mirada multidisciplinar e interdisciplinar otorga mayor riqueza en el análisis y sobre todo en la reflexión. Son valiosas tanto las investigaciones que utilizan una metodología cuantitativa como las que lo hacen desde una metodología cualitativa. Cada una realiza un aporte desde su propia perspectiva.

## Bibliografía

- **Adamovsky, E. 2009.** *Historia de la clase media*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- **Bourdieu, P. 2006.** *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- **Furbank, P. N. 2005.** *Un placer inconfesable o la idea de clase social*. Buenos Aires: Paidós.
- **Irazusta, Ignacio. 2008.** “Clases medias, política y sociedad en los inicios de la sociología empírica en la Argentina” en *Trayectorias*, Vol. X, Núm. 27, julio-diciembre, pp. 90-99. Universidad Autónoma de Nuevo León México.
- **Lamont, M. y, Molnár, Virág. 2002.** "The Study of Boundaries in the Social Sciences." *Annu. Rev. Sociol.* 28: 167-195.
- **Liechty, Mark (2009).** “La clase como práctica cultural: la experiencia de clase media en Nepal”. En *Moralidades, economías e identidades de clase media. Estudios históricos y etnográficos*. Buenos Aires: Editorial Antropogagia.
- **O’Dougherty, Maureen. 2002.** *Consumption Intensified: The politics of Middle Class Daily Life in Brazil*. Durham NC: Duke University Press Copyright.
- **Visacovsky, S. 2008.** “Estudios sobre 'clase media' en la antropología social: una agenda para la Argentina”. En: *Avá. Revista de Antropología*, núm. 13. Argentina: Universidad Nacional de Misiones.

- **Visacovsky, S. & Gargin, E. 2009.** *Moralidades, economías e identidades de clase media. Estudios históricos y etnográficos.* Buenos Aires: Editorial Antropogagia.
- **Wortman, A. 2003.** *Pensar las clases medias. Consumos culturales y estilos de vida urbanos en la Argentina de los noventa.* Buenos Aires: La Crujía Ediciones.