

Solana Schwartzman

Araoz 2175 7 C | Buenos Aires. Argentina
155 498-9525 | 3965-3652
solana.sch@gmail.com



PERFIL PROFESIONAL

Investigación, organización de ciclos y jornadas y curaduría de exposiciones

FORMACIÓN

Licenciada en Letras. Universidad de Buenos Aires (2003-2011)

Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini”. Perito Mercantil (1998-2002)

EXPERIENCIA LABORAL

BIBLIOTECA NACIONAL

DIRECCIÓN DE CULTURA- DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES (2008-ACTUALIDAD)

Investigación

Investigación sobre la correspondencia de César Tiempo

Descripción, selección, transcripción y traducción de la correspondencia de César Tiempo (siete mil cartas) que se encuentra en el Archivo de la Biblioteca Nacional Argentina; búsqueda de material complementario en otros Archivos e Instituciones; estudio crítico y edición del volumen que editará la Biblioteca Nacional.

Reedición y puesta en valor de la obra del autor:

Estudio preliminar y edición de *Versos de una...* de César Tiempo.

Curaduría

Curaduría general de las siguientes exposiciones:

- *Manuscritos literarios argentinos. Apuntes, enmiendas y borradores*

XVIII Bienal del Libro de Río de Janeiro

Del 3 al 13 de Septiembre de 2015 | Riocentro | Pavellón 4 | Av. Salvador Allende, 6.555 Barra de Tijuca. Río de Janeiro, Brasil.

- *Manuscritos literarios. Escenas de escritura*

Biblioteca Nacional de la República Argentina. Septiembre a Diciembre de 2014. Sala Leopoldo Marechal.

Integrante del equipo curatorial de las exposiciones:

- **200 Años-200 Libros.** Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Año 2010-2011.
- **Los Frondizi.** Biblioteca Nacional. Año 2008.
- **Por mano propia. Leopoldo Lugones y Alfonsina Storni.** Biblioteca Nacional. Año 2008.
- **Teatro Colón.** Biblioteca Nacional. Año 2008.

Organización de ciclos y jornadas

- Ciclo de literatura infantil "Cuatro encuentros para niños curiosos". Biblioteca Nacional. 2013 y 2014
- Seminario Institucional "De Biblioteca Pública a Biblioteca Nacional". Biblioteca Nacional. 2012

ADSCRIPCIONES Y MEMBRESÍAS A PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Adscripta de la Cátedra de Literatura Española I (Medieval) de la Universidad de Buenos Aires.
Director: Dr Leonardo Funes (2010-2014)

UBACYT "La cultura manuscrita del siglo XIII y la emergencia de la literatura castellana". (Director: Dr. Leonardo Funes) Universidad de Buenos Aires (2011-actualidad)

- Miembro de Latin American Jewish Association (LAJSA)

- Miembro del Núcleo de Estudios Judíos (NEJ-IDES)

DISTINCIONES

Beca **Nahum Goldmann Fellowship.**

Otorgada por la Memorial Foundation for Jewish Culture. San Pablo. 2013

PUBLICACIONES

Estudio preliminar y edición

Tiempo, César, "El caso Clara Beter. Sueños y espíritu de grupo en los años veinte", *Versos de una...* Ediciones Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2015. Pp. 7-35. ISBN 978-987-728-043-2

Artículos en revistas

"Querido Zeitlin: el universo César Tiempo a través de sus cartas", *Hispanamérica*, año XLV, N°134, Rockville, 2016. Pp. 67-85. ISSN: 0363-0471

"César Tiempo y la Biblioteca Nacional. Una historia de mudanzas", en *La Biblioteca*, N° 11, Buenos Aires, 2011. Pp. 480-489. ISSN: 0329-1588

IDIOMAS

Español nativo

Inglés avanzado: - Certificate of Advanced English (C.A.E.) – Cambridge (2007)

Italiano básico: cursado en el Laboratorio de idiomas (Universidad de Buenos Aires)