

Propuesta de simposio: el Bourdieu etnógrafo

Laura Colabella
Patricia Vargas

En el presente simposio nos proponemos homenajear al sociólogo francés Pierre Bourdieu, sin duda uno de los autores más citados en las ciencias sociales y por investigadores de campos de estudios muy diversos como la educación, la cultura, la economía, el consumo, las clases sociales, la política.

Nacido en 1930 en Deguin, un pueblo del Bearn, cuenta Enrique Martín Criado en el prólogo a Sociología de Argelia, que era nieto de aparcerero e hijo de un empleado de correos. En Autoanálisis de un sociólogo se describe a sí mismo como un “tránsfuga” entre campesinos, es decir, alguien que traiciona su origen de clase a partir de su éxito escolar. Esta circunstancia es la que le permite ingresar a la Escuela Normal Superior, institución de elite intelectual donde comienza a estudiar filosofía en 1951.

Ya filósofo desembarca en Argelia como soldado en 1956, pasándose con armas y bagajes a las ciencias sociales. A partir del material que recoge en esa experiencia es que empieza a trabajar con lo que será la Sociología de Argelia. De regreso a Francia, en 1960, comienza a tomar cursos con Lévi-Strauss, a aprender bereber y a hacer trabajo de campo en su Bearn natal. Estas experiencias nos permiten hablar de un Bourdieu etnógrafo por lo cual invitamos a presentar trabajos que discutan algunos conceptos centrales del autor, como habitus, campo, capital material y simbólico, estrategias matrimoniales, clase social y distinción y la construcción social del gusto, entre otros.

Específicamente proponemos que cada participante pueda señalar el aporte de Bourdieu, a partir de un libro específico, para repensar sus propios temas de investigación, desde una óptica conceptual y metodológica, con especial énfasis en el trabajo de campo y el proceso de reflexividad. Para ello, convocamos a quienes apoyados en investigaciones empíricas y etnográficas, señalen la contribución de nuestro autor- tributo respecto de su proceso de producción de conocimiento social.

Participantes y propuesta:

Bourdieu y la educación

1) Lucila Dallaglio: “Aportes teóricos y empíricos de Los herederos y La distinción de Bourdieu para iluminar mi trabajo de campo en una universidad privada del AMBA”
Relacionar el trabajo de campo realizado sobre las vivencias y la sociabilidad de los estudiantes de grado de una universidad privada del Área Metropolitana de Buenos Aires, con relación a su futuro laboral y a su estilo de vida, vinculándolo con las obras de Bourdieu, Los Herederos y La Distinción.

2) Alicia Méndez y Victoria Gessaghi: "La nobleza de estado, algunas reflexiones a partir del trabajo de campo con elites educativas en la Argentina"

Relacionar el trabajo de campo con elites del mundo educativo porteño y bonaerense, con los aportes bourdieanos del texto Nobleza de Estado referido al sistema educativo francés con relación a los procesos de inserción laboral y movilidad social de los estudiantes.

3) Juan Dukuen: "De cómo las investigaciones antropológicas de Bourdieu sobre los campesinos argelinos contribuyen a comprender la formación de disposiciones políticas en jóvenes becarias de un colegio de clases altas"

Relacionar cómo las investigaciones antropológicas de Bourdieu sobre los campesinos argelinos contribuyen a comprender la formación de disposiciones políticas en jóvenes becarias de un colegio de clases altas.

Bourdieu y la distinción

4) María Florencia Blanco Esmoris: ¿Espacializar la clase en la casa? Una etnografía en Haedo a la luz de los aportes de "La casa o el mundo dado vuelta" de Pierre Bourdieu

Relacionar el trabajo de campo realizado en hogares de clase media de La Matanza (Ramos Mejía, San Justo y Los Pinos) y Morón (Haedo, Haedo Norte y Morón Sur) (donde, por ejemplo, las viviendas son representadas como "escape" y asociadas a determinados valores morales y estéticos), con el trabajo de Bourdieu sobre la casa Kabil.

5) Bárbara Guerschman: El cálculo y el tiempo en Argelia 60: Aprender a asumirse como marca.

Relacionar el trabajo de campo realizado con diseñadores de indumentaria que participan del BAFWEEK en CABA con el texto de Bourdieu Argelia 60 y sus aportes referidos al cálculo de la temporalidad entre los campesinos argelinos.

6) Paula Miguel: "Los universos de creencia y sus aportes para el análisis de la producción cultural y simbólica"

Relacionar el trabajo de campo sobre industrias creativas de CABA con el abordaje de Bourdieu sobre producción intelectual y artística y su valor simbólico, con relación a la esfera económica.