

RELIGION

Pinola (Villa Las Rosas) cabecera del Municipio del mismo nombre cuenta con un parroco estable que dirige el culto local principalmente desde el templo mayor de la poblacion, S. Miguel de Pinola. Hay otras dos iglesias, una hermita en el barrio de S. Jose bajo la advocacion del santo del mismo nombre, y una en la ascencion al cerro al este de la poblacion, la hermita de Guadalupe. Estas dos ultimas se usan en ocasion de las fiestas de los santos respectivos y tambien para alguna entrada de flores, especialmente la primera. La hermita de Guadalupe es escasamente usada dada la dificultad que supone la ascencion hasta ella. La misa en el templo mayor es diaria y en los dias de fiestas religiosas mayores y domingo hay por lo general dos, una a las cinco de la mañana y otra a las ocho. A la primera atienden el sector indigena en su maoria y en la segunda tambien pero hay mayor proporcion de ladinos. El templo tiene bancas y el sector de la derecha, entrando al mismo esta reservado a las mujeres mientras que los hombres se hincan o permanecen de pie a la izquierda.

Otras celebraciones diarias son la doctrina para los niños, alrededor de las diez y media de la mañana y el Rosario alrededor de las seis de la tarde. Es en este templo donde se realizan bautizos, comuniones y casamientos.

El lado sur de Pinola lleva el nombre de Barrio S. Jacinto pero carece de un templo del mismo nombre o izquierda de una hermita. El sacerdote local dirige una serie de asociaciones catolicas entre las cuales figuran la Accion Catolica y las Juntas de Santos tales el de S. Miguel.

Fiestas Reales. Las fiestas mayores en Pinola son las del patrono de la poblacion, S. Miguel el 8 de mayo y la de la virgen de Concepcion el 8 de diciembre. Ambas tienen el caracter mixto de fiestas religiosas y comerciales. Hay un gran afluencia de indigenas de zonas circunvacinas; Amatenango, Aguacatenango, S. Bartolo, Chamula, Zinacantan y ladinos de las mismas y otras poblaciones tales Soyatitan, Socoltenango, Comitán, S. Cristóbal.

La fiesta se inicia en lo religioso, con una novena en el templo mayor y a la cual contribuyen las entradas de flores. Esas entradas de flores se organizan distribuyendolas por secciones en los barrios y el presidente de la Junta (de S. Miguel o de Concepcion), siempre un ladino, notifica quienes han de participar en las entradas de flores. Son mujeres y hombres los que contribuyen individualmente con un ramo de flores y se reunen en una casa determinada. Las mujeres llevan tambien una vela y los hombres, a veces solo llevan esta pero no flores. La marimba se estaciona a pocos pasos de la casa donde ha de reunirse la gente. Tambien esta presente el tamborilero-flautista quien alterna sus sones con los de los marimberos. La proporcion de indigenas que participa en las entradas de flores de la parte del pueblo donde se congreguen los que entran con flores en una tarde determinada. Para la fiesta de diciembre tuvimos ocasion de ver algunas tardes en las que predominaban ladinos mientras otras, que se reunian en barrios tipicamente indigena y la proporcion de estos era mucho mayor. Los coheteros no faltan y cuando se inicia la procesion hacia el templo mayor empiezan a arrojar cohetes al aire. La marimba se ha adelantado para esperar a la entrada del templo. Los hombres encabezan la procesion y detras van las mujeres y niños. Esta es mas o menos el procedimiento standard para las entradas de flores, que tienen lugar siempre alrededor de la cinco de la tarde y que se realizan para las fiestas de S. Miguel 8 de mayo, S. miguel de Octubre (29 de Sept.) s. Jose (19 de marzo) Virgen de Guadalupe (12 de diciembre) y la Virgen de Concepcion (8 de diciembre).

El sacerdote parroco de Pinola esta a cargo de la zona desde fines de 1959. El parroco anterior era muy estricto y habia prohibido ciertas tradiciones indigenas para las entradas de flores, como los bailes de enmascarados y las luchas de moros con el toro de petate. Por primera vez en muchos años, este año para S. Miguel-ito octubre resurgieron esas costumbres y pudimos observar ese juego que no es un absoluto estructurado pero que cuenta con participantes voluntarios niños o hombres juvenes. Uno de ellos se cubre un petate engomado con cuernos rudimentarios que le dan apariencia de toro y lucha con otros atacandoles. Al mismo tiempo

hay dos parejas de niños que bailan a la musica de la marimba. Los trajes que llevan son de confeccion casera y se asemejan mucho al del clasico pierrot mientras que otros simplemente adoptan zapatos y algun sombrero estrafalarario.

Pero las fiestas reales de Pinola - mayo y diciembre - incluyen una importante actividad comercial que es la que congrega a los pobladores de comarcas vecinas. Desde muchos dias antes empiezan a llegar y a establecerse en kioscos en las calles que circundan el parque central. Ahí venden productos caracteristicos de sus zonas o regalitos, ropas y otros articulos comerciales. La rueda de la fortuna y la calesita ~~ya no se encuentran en el parque~~ forman parte integrante del paisaje caracteristico en esos dias.

Ademas hay una serie de cantinas provisorias que estan tambien instaladas en la cercania del parque y que son patronizadas especialmente por los ladinos. Junto a estas fiestas mayores hay una profusion de celebraciones menores que tienen lugar especialmente en casas particulares donde se rezan novenas. La razon de los individuos que realizan novenas es porque tienen la imagen del santo en su oratorio particular y son particularmente devotos de él o porque ese santo coincide con su propio nombre y lo hacen entonces como un homenaje especial. S. Francisco, S. Antonio, y multitud de otros santos del santoral catolico puesto que la practica al bautizar a los niños en Pinola es darles el nombre del santo del dia de nacimiento, por lo menos con los indigenas, sibien no estan comun entre los ladinos.

Juntas. La accion de la iglesia esta reforzada por una serie de Juntas que colaboran en la organizacion de fiestas, compra de cohetes, pago de marimbas y costo de la misa. Estas juntas se reúnen mensualmente con el padre y comulgan en un dia fijo del mes. Las Juntas de Pinola son la siguientes: S. Miguel, Virgen de Guadalupe, Señor de la Misericordia, Virgen de los Dolores, Virgen de Concepcion, Sagrado Corazon, Virgen del Carmen, Santissimo Sacramento; 4 ramas de la Accion catolica (jovenes, señoritas, señores y señoras). Los miembros hacen guardia en el templo durante el novenario.

La desaparicion total de la jerarquia religiosa indigena en Pinola ha contribuido a que el sacerdote abosorba en sus manos todas las ceremonias y que agrupe en torno a si las actividades formales del culto.

Fiestas Indigenas. Las fiestas mayores indigenas solian ser S. Jacinto, S. Miguel y Concepcion. Cada una de ellas contaba con un alferez que dirigia las ceremonias en las cuales estaba incluido el baile por grupos de danzantes en el interior del templo. Sobre la desaparicion de la jerarquia religiosa en Pinola hay varias versiones. La primera de ellas es que los sucesos revolucionarios alteraron la situacion de tal manera que decidieron dejarlas; otra que los ladinos se reian mucho de ellos porque bailaban y el alferez portaba su estandarte caracteristico; otra que hubo dos padres Penagos y Bermudez que prohibieron el baile en el interior del templo y la ultima que el costo de ese cargo era superior a los recursos de la comunidad por lo cual lo interrumpieron. Esta ultima es dificil de creer pues hay aun indigenas ricos capacitados para afrontar esos gastos. Quedan en Pinola 3 indigenas que pasaron el cargo de Alferez: Juan Tovilla, Enrique Bautista y Nazario Mendez, todos tienen alrededor de 70 años.

Segun informantes la musica tipica de aquellas celebraciones era proporcionada por guitarristas locales y la introduccion de tambor, flauta y marimba es relativamente reciente.

Aun hoy en dia los indigenas se identifican mucho mas con algunas fiestas catolicas que con otras. La participacion que tienen en ellas es mas efectiva y es frecuente que hablen de ellas como muy importantes, aunque las ceremonias principales hayandese desaparecido.

Carrerantes. Las fiestas de San Pedro y S. Pablo y S. Santiago (junio 29 y Julio 25, respectivamente) se caracterizan por una corrida de gallos. Es nuestra opinion que no hay una organizacion formal de carrerantes como aun se puede ver en S. Bartolo. La mayor parte de los participantes son revestidos que tienen caballo propio o que lo piden prestado con alguien que lo tenga. La corroboracion de esto surge del hecho de que para el dia de S. Pedro se arruino la corrida de gallos por el hecho de que habia escasez de gallos y como van a las casas a pedirlos, nadie dono ninguno.

Asimismo nos confirma de esta creencia, aparte de las repetidas aseveraciones de participantes, el hecho de que habia numerosos grupos de carrerantes apostados en diversas esquinas y que se apartaban dos o tres individuos para seguir la ruta que antojaran segun la inspiracion del momento. No llevan traje ni elemento caracteristico que los distinguan como tampoco los caballos.

La jalada de gallo en si consiste en tender una soga de poste a poste a media calle y pasar por turno los carrerantes hasta que alguno con mas suerte que otros consigue decapitar al gallo. Cuando esto ocurre entonces se repone el animal. El trago abunda y realizan milagros de equilibrio para sostenerse montados.

Sobre las creencias que se centran en S. Miguel, patrono del pueblo hablaremos mas adelante. Demas esta decir que tiene gran significacion para los indigenas. Pero hay otras 3 fiestas catolicas que adquieren relieve en las ~~PRAX~~ practicas del nucleo Tzeltal. Son ellas: 20⁹ de Septiembre (S. Miguelito octubre), 3 de mayo (Dia de la Santa Cruz) y 2 de Noviembre (dia de los difuntos).

La primera de ellas coincide con la epoca del elote fresco de temporal y desde dos dias antes acuden centenares de indigenas al templo mayor con gajos de maiz y que tienen mazorcas, adornados con flores. Dificilmente deja el campesino de aportar su contribucion y tanto que los muros del templo quedan cubiertos con las ofrendas. Desgraciadamente he preguntado al cansancio porque se llevan esas mazorcas y dicen que es para que se las coma S. Miguelito pero nada mas. Es mi opinion que esto esta relacionado con la creencias sobre este santo y su proteccion al maiz (ver mad adelante).

El 3 de mayo es el de la Santa Cruz. En el, la participacion en el rito oficial esta a cargo de la ~~g~~ jerarquia civil indigena. El ~~Alcalde~~, Alcalde, acompañosoles sus regidores y mayordomos inicia una peregrinacion hacia el llano que domina a Pinola por el lado Oeste. Previo a ese dia se ha hecho una suscripcion para reunir fondos que mermetan costear los gastos de comida, trago y cohetes que se usaran durante la peregrinacion.

El grupo de gente, del cual pueden participar voluntarios ajenos a la jerarquia pues no es ~~exclusivo~~ de ella. Parte a la madrugada hacia la Cruz mas alejada de Pinola que es la del Chajob. En esta se detienen y toman unas copas de trago, echan cohetes y toca el

tambour y flauta. El resto de las estaciones se hace en la Cruz de medio Cerro, Punta de Cerro, Cuchulum hasta culminar en la Cruz del Ojo de Agua que esta al pie del cerro en el limite este de la poblacion.

El llegar a este punto los espera un viejito "muy principal" quien saluda al Alcalde con palabras rituales en lengua y los invita a sentarse. El Alcalde o un sustituto si este desconoce las palabras, contesta al viejito. Participan todos del trago, que es servido por el mayordomo de menorrango y luego se dispersan. La recorrida de las cruces ha leevado la totalidad del dia. Desgraciadamente no he podido presenciar esta ceremonia por estar siempre de Pinola en la fecha correspondiente.

Del 31 de Octubre al 2 de ~~noviembre~~ noviembre hay una serie de celebraciones. El 31 es el dia de los angeles, el 1 de noviembre es el de Todos los Santos y el 2 es de los difuntos.

Las preparaciones consisten en una serie de actividades que inciden en la productividad del Pinolteco puesto que hay que conseguir flores y ramas del monte para la decoracion del altar domestico, hay que preparar comidas para ofrecer a las almas de niños (31) de los adultos (3) y aparte de las comidas hay una serie de ofrendas extras como trago, refrescos, sigarros, etc.

La creencia que sustente estas practicas son de que las almas salen del purgatorio o cielo a visitar a los seres queridos y a recorrer aquellos sitios donde pasearan o trabajaran durante la vida. No se teme a las almas sino que se las espera con cariño. Aun las casas indigenas mas humildes ponen en su altarcito alguna ofrenda de comida.

Las comidas y bebidas se renuevan el 1 de noviembre a la mañana pues ya han participado del banquete las almas de los angeles. Esa comida se consume en el hogar y tambien se reparte entre vecinos, compadres y parientes.

En la ofrenda de comidas a las almas se refleja el status economico de la familia pues hay gran variedad en cantidad y calidad de las aguellas. Lo mas comun es ofrecer unos elotes y yuca, calabaza y camote cocinados en panela pero hay quien deposita en el altar gallinas enteras cocidas en caldo o mole, tamales, venado, etc.

Las tareas previas a la fiesta incluyen asimismo el blanqueado de tumbas, limpieza de los jardines del panteon y adorno de las sepulturas con guias de papeles cortados, flores y velas.

Desde dias antes de la fecha van los hombres al panteon a cumplir con este requisito que es reforzado por las autoridades locales puesto que el dia es importante para todos los sectores de la poblacion. Pero cuando llega el 1 y el 2 se observa en el cementerio lo ~~caldo~~ caldos culturas, dos tipos de accion que no se mezclan jamas. Los ladinos van temprano a cumplir con sus muertos y el resto del dia se ven escasas mujeres de esta clase pero la juventud ladina masculina corre carreras de parejeros en el espacio baldio que al otro lado de la carretera frente al panteon. Las carreras son con apuestas en dinero y duran alrededor de un minuto pues ~~la~~ la extension a recorrer es de unos 1000 metros pero la mayor demora es en juntar el dinero pues como hay ~~does~~ ~~saballos~~ saballos en cada una las sumas tienen que ser equivalente para cada uno.

Los indigenas no participan en absoluto en esta actividad y permanecen casi todo el dia dentro del panteon donde han llevado sus comidas y bebidas y donde se invitan mutuamente entre conocidos con ellas y las consumen sentados sobre o entre las sepulturas.

Hay pocas rezadoras y casi todas lo hacen para ladinos pobres. El resto de la comida que haya quedado es igualmente repartido entre vecinos, amigos, parientes o compadres.

Los Tzeltales pinoltecos, tradicionalmente visitan otras poblaciones cercanos en ocasion de las fiestas del Santo Patrono correspondiente. El 24 de Agosto, S. Agustin en Teopisca, el 15 de agosto, Soyatitan, el 2 de febrero Socoltenango, el 4 de octubre Amatenango y el 13 de diciembre Aguacatenango (o viceversa?) y el 3 er viernes de Cuaresma el señor del Pozo en S. Bartolo.

A ellas van motivados por dos cosas: la oportunidad de vender productos locales y adquirir algo de necesidad y a veces para dejar su velita al Santo. En caso de enfermedad, y solo se de dos casos hacen promesa de llegar a determinada poblacion para el dia del Santo Patrono. La interaccion social que tienen durante estas fiestas es minima y es muy comun verlos regresar el dia antes de la celebracion misma, es decir una vez que han ubicado sus productos ya queda cumplido el objeto de la visita.

Nochebuena es celebrada en la comunidad por el sector ladino quien hace desfilar carros alegoricos, decorados con escenas del resabre o temas parecidos. La organizacion de esta desfile, depende de la iglesia y en la escenificacion para los carros los niños y jovenes ladinos son los que represntan a los personajes. Algunos indigenas suelen ir en los carros cuando se necesita su ayuda para el exito de la exhibicion ej. sosteniendo algun armazon o candiles. El desfile se inicia en las puertas del convento y sigue hacia la salida del pueblo. Por otra parte y descartando la misa de Gallo no hay actividad notable en el nucleo indigena. Las posadas son exclusivamente ladinas y las sentadas de niño tambien mas populares en este sector. Solo se de un indigena rico que hizo sentada de niño en la Navidad de 1960.

La vispera de Año Nuevo carece totalmente de significado para los Tzeltales. Solo tiene significacion en cuanto ese dia salen a busear los mayordomos para la jerarquia civil pero nadie espera el año o lo celebra con alguna comida especial o siquiera se reune. Muchos hombres que para otra fiestas religiosas o politicas interrumpen sus actividades continuan en este dia con las tareas necesarias.

En Pinola se celebran otras festividades que coinciden con el las fechas notables para el pais en general. El 15/16 de septiembre se organizan veladas en la escuela, discursos frente a la presidencia, y un desfile encabezado por las autoridades municipales y que cuenta con la participacion de escolares, grupos organizados tales los miembros del Comisariado Ejidal. El 20 de Noviembre tambien se celebra con una velada escolar y discursos. Sobre la veladas en la escuela no entro en detalles pues son perfectamente estereotipadas con abundancia de recitaciones, algunos numeros de marimba y discursos de inflamado patriotismo. A ellas asisten un buen numero de indigenas que ocupan posiciones perifericas en el gran patio donde tienen lugar y solo hemos visto en el año 1959, pero no en 1961, a un pequeño grupo de indigenas prestigiosos sentado en primera fila. Los unicos indigenas que el Municipio reconoce como importantes y que lo son en cuanto actuan de intermediarios entre su gente y el sector gobernante, pero los verdaderos principales estan ausentes.

Cabe consignar aqui que en todas las veladas a las que he acudido figura un numero comico que provoca las risas estruendosas de los presentes. En 3 años el numero comico no ha variado y es un dialogo un monologo o un pequeño sainete en el cual los personajes son "inditos". El argumento es estereotipico. Es el indito infeliz, sucio e ignorante pero lepèro para hacer jugarretas sucias. Los actores son ladinos locales e imitan el idioma local pero en general desconocen las palabras y las pronuncian con gruesos errores.

Desgraciadamente a nadie se le ha ocurrido explotar esa veta maravillosa que seria hacer un sketch sobre los ladinos locales y desconocemos cual seria la reaccion.

(Todo esto podria figurar en Festive occasions)

Como se dijera anteriormente la jerarquia religiosa ha desaparecido en Pinola. En la actualidad se eligen los miembros de la jerarquia civil, Alcalde, 4 regidores y 5 mayordomos para cada mitad de Pinola, el 31 de octubre. Pero este dia solo se elige al Alcalde y algunos ~~mayordomos~~ ^{regidor}. Los mayordomos se eligen a ultimo momento el 31 de diciembre en la noche cuando se pasa por las casas a notificarlos pues al dia siguiente deben asumir las funciones. Desconocemos la explicacion de esta tardanza pero pueden ser dos 1) que son cargos manores y 2) que como hay en la actualidad cierta resistencia a asumir la responsabilidad de la mayordomía, lo hacen a prisa y buscandolos en las casas para evitar renunciias. No hay otra ceremonia religiosa conectada con esta eleccion. El alcalde nuevo recibe el simbolo de mando, el baston, de manos del presidente el dia 1 de enero y los papeles que estan confiados a su cuidado, los planos de terrenos comunales, solo se le entregan el lunes de Carnaval. ~~xxxxiiii~~ Sobre la razon de esta costumbre no hemos podido averiguar ninguna explicacion.

El indigena participa de la organizacion formal catolica en la comunidad. Hay muchos de ellos en las Juntas que dirige indirectamente el sacerdote residente de Pinola, especialmente en la Junta de S. Miguel. Se ven indigenas en misa aunque no con regularidad. El sacramento que mas acatan es el del bautizo y las uniones matrimoniales en cambio, son menos frecuentes. Aun dentro de estas es mas comun encontrar que lo han hecho por la iglesia que por el civil. (en Pinola rigen los dos tipos de matrimonio) y una de las

razones que dan es que el costo en la Presidencia es de \$50 suma considerable para muchos de ellos. La opinion general es en contra de las uniones no fundamentadas por el sacramento catolico pero el comportamiento real indica que estas son la mayoria.

En el año 1959 llego una mision de hermanitas de S. Critsobal y emprendieron una activisima campaña, recorriendo las casas de toda la poblacion y logrando comuniones y casamientos en masa. Asimismo provocaron no pocos desastres en matrimonion especialmente muy jovenes. Una conocida nuestra que vivia feliz en union extra marital y tenia una hijita de dos años fue convertida por las hermanas e ináistio tanto ante su marido para que se casaran que el la dejo pues el casamiento lleva involucrado una serie de gastos que el muchacho no podia enfrentar. La misma muchacha acaba de juntar hace pococ meses con otro.

El sacerdote local desconoce las costumbre y creencias indigenas pero es tolerante como lo prueba la reinstauracion de ciertas practicas (ver mas arriba). Su mayor mision la ve en la catequizacion de los naturales y en obtener que cumplan con los preceptos de la iglesia.

Los Santos y sus poderes.

El altar domestico de los Tzeltales pinoltecos varia en la presencia de los santos. Los 3 mas populares son S. Miguel, S. Antonio de monte y el niñito fundador. Ademas S. Jose, el Sagrado Corason de Jesus, la Virgen de Guadalupe, el Señor de la Buena Esperanza, S. Pedro, S. Teresita, y otros pueden figurar en el de acuerdo a los nombres de los dueños de casa o a otras preferencias. Pero en general los 3 primero nombrados no faltan nunca. S. Antonio del Monte es protector de animales y los hace abundar. Casi siempre se le ponen unos huevecillos de paloma junto a la imagen porque dicen que asi las gallinas pondran mas. Sobre poderes caracteristicos de otros santos en general se desconocen y solo dicen que "son muy milagrosos". S. Antonio del Monte tambien es medico igual que S. Cecilia (patrona de la musica).

He preguntado que es S. Miguelito de dios y la contestacion es de que es Kajualtik Dios y que viene a ser igual.

Los santos del oratorio son importantes pues en casos de enfermedad, especialmente de espanto, las llamadas para traer el espiritu

terminan con oraciones frente a las imagenes domesticas. Asimismo los santos figuran en el pequeño ritual al tiempo de la cosecha y no importa cual es el santo que se ubica junto al monton de milpa pero siempre tiene que figurar alguno.

San Muguel tiene una significacion especial dentro del creencias de la poblacion pinolteca. La fe en el demuestra sin lugar a dudas la fusion de dos sistemas. Los indigenas han "adoptado" a S. Miguelito y le han atribuido características que coinciden en forma clara con la jerarquia de poder y con el sistema de controles sobrenaturales. Ademas es el heroe cultural de Pinola y tiene en su haber numerosas hazañas en las que su rol es salvar pueblos vecinos.

S. Miguel protege a Pinola y evita que entren otros santos con malas intenciones. A los que solo vienen a visitarlo les da permiso y tambien el vuela hacia ciudades o pueblos de la zona donde tiene muchos amigos. Sus amigos preferidos son S. Tomas de Oxchuc y S. Augustin, S. Bartolo. Pero el poder de S. Miguelito supera el de los otros como lo demuestran ciertos mitos. Uno de ellos se refiere al salvamento de S. Cristobal cuando se taparon los sumideros y empezo a inundarse la poblacion. Recurrieron los coletos a santos de otras ciudades pero sin exito hasta que vinieron aqui. A S. Miguel no le placia la mision pues parece que no le caen bien los pobladores de s. Cristobal pero ante la insistencia y sobretodo cuando le dijeron que otros santos habian fracasado, acudio. Alli vio que lo sucedido era que el nagual de un hombre, con forma humana estaba embrocado en el sumidero y detenia el fruir de las aguas. Le tiro del pelo y todo se normalizó. La otra vez fue en S. Bartolo donde el cerro que es ~~una~~^{pura} agua empezo a bullir y amenazaba estallar. Tambien recurrieron a Pinola y S. Miguel acudio presto y se saco el cinto y amarro bien al cerro y dijo que lo dejaran siempre asi y que ya no estallari a (otra version es que tapo las grietas amenazadores con su pie). Dos pobladores de S. Bartolo le preguntaron a San Miguel que queria en recompense y este contesto que cuando fueran los pinoltecos la vender sus productos que se los compraran ... de ahi que siempre que van de Pinola a S. Bartolo venden muy bien todo que llevan.

El poder de S. Miguel emana del hecho de que tiene sus 14 naguales. El consense es absoluto de que este santo es Rayo y un informante manifesto que vive en una cueva, ademas de estar en la iglesia.

S. Miguel concede las aguas pero en esto las ideas son confusas pues el que trae las aguas es el Rayo. Claro que como S. Miguel es Rayo. Ademas el es el que tiene guardado el espiritu del maiz y del frijol. bajo su pie. Hay dos cuentos sobre la escasez actual del maiz en Pinola. Uno de ellos explica el hecho como un castigo de S. Miguel contra quienes han dejado de prestarle su devocion y de cumplir con el ritual catolico. El otro se refiere a una ~~epoca~~ epoca aparentemente durante la revolucion, en la que S. Miguelito levanto su pie cuando le sacaron "su pistola" y en ese momento le robaron el espirituy del maiz que tenia guardado.

Al tratar de controles sobrenaturales, se vera cuantos de los rasgos de los prinsipales comparte este santo.

La devocion a S. Miguel es grande. Hace unos años un sacerdote local intento vender una imagen de este santo a S. Bartolo donde la escasez de agua era grave. Los indigenas se enteraron y acudieron en numero de 500 a impedirlo. Iban armados y dispuestos a todo contra el padre, quien tuvo que renunciar a la venta.

Es costumbre que cuando las lluvias se atrasan y peligra la milpa se le hacen rogativas y una misa a S. Miguel pero estas estan auspiciadas y emanan de la iglesia local.

Otro atributo de Sm Miguel que lo identifica con los hombres respetados de los Tzeltales es de que no cualquiera le puede hablar. El cuento que figura mas arriba sobre el castigo que ha infligado a los pinoltecos dandoles menos maiz menciona el hecho de que fue el mismo Patrono pinolteco quien asi se lo dijo a un hombre que fue a hablarle y que podia hacerlo porque tenia su buen nagual.

Este santo es tambien el que le da la ropa a los Rayos para que vayan a cuidar.

El Niño Dios es segun los indigenas y ladinos pinoltecos muy castigador. El castigo es siempre con fuego y el Niño enciende la casa o sus propias ropas se envuelven en llamas. La ocasion de ese castigo es cuando no se le ofrece el homenaje debido o se rehusa hacerle una sentada digna.

De ladinos locales, en cambio he oido que al Niñito fundador hay que regañarle recio para que cumpla lo que uno pide. Parece que da much pena pero hay que sobreponerse y decirle unas cuantas frases con todo rigor y asi cumple. Esto no lo he oido de indigenas.