



**Instituto de Desarrollo Económico y Social**  
**CENTRO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**PREMIO**  
**“EDUARDO ARCHETTI”**  
**ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y**  
**ARGENTINA**

**9ª edición, 2016**

**Instituto de Desarrollo Económico y Social**  
Aráoz 2838 ♦ C1425DGT ♦ Buenos Aires  
Tel.: (54 11) 4804-49494 ♦ (54 11) 4804-5856  
INTERNET: [www.ides.org.ar](http://www.ides.org.ar)

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la cuarta edición del Premio “Eduardo Archetti” en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar la mejor tesis antropológica de maestría sobre Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.

El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio, consistente en su publicación en castellano por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

*Eduardo P. Archetti (1943-2005) nació en Santiago del Estero, Argentina, se graduó de Licenciado en Sociología en Buenos Aires y realizó su doctorado en L'Ecole des Haute Etudes, en París. Su investigación doctoral versó sobre la organización social y gremial de las “ligas agrarias”, en el caso de los productores de algodóneros (colonos) de origen friulano, en el norte de la provincia de Santa Fe, Argentina. En 1976 inició una maestría en Sociología Rural en FLACSO-Quito, para luego radicarse definitivamente en Oslo, donde fue profesor y director del Departamento de Antropología. Sus investigaciones, siempre basadas en trabajo de campo intensivo, transcurrieron en regiones de Ecuador, Argentina y Noruega, y también de Burkina Fasso y Zambia. En el 2000 encabezó el programa de Magister en la Universidad de Guatemala. Desde 1997 se integró a los programas de posgrado en Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones y, desde 2001, a la Maestría en Antropología Social del IDES en conjunto con el IDAES-Universidad Nacional de San Martín.*

*Entre sus publicaciones más conocidas se cuentan Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino, con Kristi-Anne Stølen (Siglo XXI, 1975); El cuy (CEPLAES, 1992; en inglés, Berg 1997); El potrero, la pista y el ring (FCE, 2001); Masculinities (Berg, 1999; Antropofagia, 2003); y compilador de Exploring the Written. Anthropology and the Multiplicity of Writing (Scandinavian University Press, 1994).*

**JURADO**

JUDITH FREIDENBERG (*Universidad de Maryland, Estados Unidos*)  
JOSÉ ALEJOS GARCÍA (*Universidad Nacional Autónoma de México*)  
FERNANDO GARCÍA SERRANO (*FLACSO-Ecuador*)  
MARIT MELHUUS (*Universidad de Oslo, Noruega*)

## BASES Y CONDICIONES

### CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS:

1. Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes en –o procedentes de– los actuales territorios de los estados nacionales del Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.
2. Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).
3. Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.

### FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS:

1. Tendrá una **extensión máxima de 120 páginas** tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti 2003:198)].

No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.

2. La tesis deberá enviarse en **formato digital**, incluida en un archivo con extensión **.pdf**

#### En el cuerpo del correo electrónico constará:

- Seudónimo;
- Apellido y nombre del concursante;
- Título del trabajo;
- Fecha de defensa de la tesis;
- Institución ante la que fue presentada, incluido el domicilio postal;
- Nombre y apellido del director de la tesis;
- Dirección electrónica del/a autor/a.

El archivo digital no deberá contener el nombre real del autor ni del director y, preferentemente, sin agradecimientos o cualquier tipo de dato que anule el anonimato.

### PLAZOS:

La fecha de cierre para la presentación de los textos es el **30 de junio de 2016**.

Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será **inapelable**.

Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público en la Conferencia Esther Hermitte, prevista para el mes de **diciembre de 2016**.

*La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.*

## Miembros del Jurado

### JUDITH FREIDENBERG

Profesora en el Departamento de Antropología de la Universidad de Maryland, EEUU. Dirige el programa de investigación sobre el ciclo de vida de inmigrantes (Anthropology of the Immigrant Life Course Research Program) y el Certificado de Estudios Museológicos y Cultura Material (Certificate in Museum Scholarship and Material Culture). Publicó, entre otros, *Growing Old in El Barrio* (New York University Press, 2000), *Memorias de Villa Clara\** (Memories of Villa Clara), (Antropofagia, 2005) *La invención del gaucho judío: Villa Clara y la construcción de la identidad argentina* (Buenos Aires: Prometeo, 2013) *Contemporary Conversations on Immigration in the United States: The View from Prince* (Lexington Books, 2016).

### JOSÉ ALEJOS GARCÍA

Doctor en Antropología Lingüística, 1995, Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinador del Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la UNAM, 2009. Investigador de carrera de la UNAM desde 1985. Se especializa en temas agrarios, étnicos y narrativa oral indígena en Guatemala y Chiapas y ha desarrollado una teoría para el estudio de las identidades sociales desde una perspectiva dialógica del análisis discursivo. Publicó, entre otros, *Identidad y alteridad en antropología dialógica* (México, UNAM, 2005); *Adivinos del agua. Los itzaes en los discursos de identidad en Petén Central* (México, UNAM 2010).

### FERNANDO GARCÍA SERRANO

M. A., 1980, Universidad Iberoamericana, México. Coordinador del Programa Antropología de FLACSO, Sede Ecuador y profesor de métodos etnográficos, teoría antropológica, antropología política y antropología jurídica. Se especializa en antropología política, diversidad cultural y étnica, desarrollo, movimientos sociales y antropología jurídica y ha realizado investigaciones en México y Ecuador. Su publicación más reciente es *El Derecho a Ser: diversidad, identidad y cambio. Etnografía jurídica indígena y afroecuatoriana* (coautora Gina Chávez), Serie Atrio, Ediciones FLACSO, 2004 Quito.

### MARIT MELHUUS

Ph.D., 1993, Universidad de Oslo, Noruega. Profesora de antropología social en esa universidad. Se especializa en moralidad, parentesco, legislación, género, procesos de cambio y biotecnología, en Argentina, México y Noruega. Publicó, entre otros, *Peasants, Surpluses and Appropriation. A Case Study of Tobacco Growers from Corrientes* (University of Oslo, 1987) y coeditó con Kristi-Anne Stølen *Machos, Mistresses and Madonnas. Contesting the Power of Latin American Gender Imagery* (Verso, 1996; próximamente Antropofagia editará una traducción); y con Marianne Lien, *Holding Worlds together: Ethnographies of Truth and Belonging* (2008).

## Resultados de las convocatorias anteriores

### 1ª edición 2006

#### Primer Premio:

HANNA SKARTVEIT, *An Angel watching over me. Fan Culture and the Formations of Self and Identity in Buenos Aires.*

#### Primera Mención:

JOSÉ GARRIGA ZUCAL, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales en una hinchada de futbol.*

#### Segunda Mención:

CAROLINA GANDULFO, *Entiendo pero no hablo. El guaraní 'acorrentinado' en una escuela rural. Usos y significaciones.*

### 2ª edición 2007

#### Primer Premio:

LUCÍA EILBAUM, *Los 'casos de policía' en la Justicia Federal Argentina en la ciudad de Buenos Aires. El pez por la boca muere.*

#### Primera Mención:

LAURA LÓPEZ, *¿Hay alguna persona en este hogar que se considere afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina.*

### 3ª edición 2009

#### Primera Mención (compartida):

MARÍA VERÓNICA MOREIRA, *Los modos de ser hincha. Participación social y proceso política en un club social y departivo.*

LUCIANO LITERAS, *Genealogía de una exclusión. Sin territorio y sin trabajo. Etnohistoria de la expropiación guaraní en el noroeste argentino.*

### 4ª edición 2010

#### Primer Premio:

MARÍA RAQUEL POZZIO, *Madres, mujeres y amantes... Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud.*

#### Primera Mención (compartida):

ROMINA MALAGAMBA OTEGUI, *'Expertos en ciudadanía'. La emergencia de la Fundación Poder Ciudadano y las transformaciones en las formas de la política en la Argentina (1988-1992).*

CATÓN EDUARDO CARINI, *Etnografía del budismo zen argentino: ritual, cuerpo y poder en la recreación de una religión oriental.*

#### Segunda Mención:

FABIÁN MARCELO ZAMORA MEJÍA, *Ideología, cultura y nación: formación de comunidades políticas en maestros del sector oficial del Quetzaltenango posrevolucionario (1970-2006).*

### 5ª edición 2011

#### Primer Premio:

JULIO CÉSAR SPOTA, *Mestizaje social en la frontera chaqueña durante la segunda mitad del siglo XIX. El caso de los indios blancos.*

#### Primera Mención:

ROXANNA S. LEÓN PRADO, *Construcción de la nacionalidad. Política de Estado y peruanos en la ciudad de Córdoba.*

### 6ª edición 2012

#### Primer Premio

KARLA ENCALADA FALCONI, *Racismo e interculturalidad dentro del sistema de administración de Justicia ordinario en Riobamba – Ecuador.*

#### Primera Mención

MARIELA ELEONORA ZABALA, *Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía de archivos en la ciudad de Córdoba.*

### 7ª edición 2014

#### Primer Premio

AGUSTINA UGOLINI, *Conforme a Derecho. Lo ilegal y lo ilegítimo entre policías de la Provincia de Buenos Aires.*

#### Primera Mención

MARISA VÁZQUEZ MAZZINI, *La gestión del cariño. Una etnografía sobre el aprendizaje y la enseñanza en una escuela de negocios del Gran Buenos Aires.*

### 8ª edición 2015

#### Primer Premio

IVÁN CANEK ESTRADA PEÑA, *Tradiciones y novedades en torno al calendario de 260 días entre los K'iche' contemporáneos. El caso del día Imox.*

#### Primera Mención

MARÍA LAURA REQUENA, *La escolarización hospitalaria como práctica de cuidado de niños gravemente enfermos*