



Instituto de Desarrollo Económico y Social
CENTRO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA

8ª edición - 2015

Instituto de Desarrollo Económico y Social
Aráoz 2838 • C1425DGT • Buenos Aires
Tel.: (54 11) 4804-49494 • (54 11) 4804-5856
INTERNET: www.ides.org.ar

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
8ª edición, 2015

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la quinta edición del **Premio “Eduardo Archetti”** en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar a la mejor tesis antropológica de maestría sobre Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.

El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio consistente en la **publicación digital** y una edición reducida en forma impresa, en castellano, por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

Eduardo P. Archetti (1943-2005) nació en Santiago del Estero, Argentina, se graduó de Licenciado en Sociología en Buenos Aires y realizó su doctorado en L’Ecole des Haute Etudes, en París. Su investigación doctoral versó sobre la organización social y gremial de las “ligas agrarias”, en el caso de los productores de algodóneros (colonos) de origen friulano, en el norte de la provincia de Santa Fe, Argentina. En 1976 inició una maestría en Sociología Rural en FLACSO-Quito, para luego radicarse definitivamente en Oslo, donde fue profesor y director del Departamento de Antropología. Sus investigaciones, siempre basadas en trabajo de campo intensivo, transcurrieron en regiones de Ecuador, Argentina y Noruega, y también de Burkina Faso y Zambia. En el 2000 encabezó el programa de Magister en la Universidad de Guatemala. Desde 1997 se integró a los programas de posgrado en Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones y, desde 2001, a la Maestría en Antropología Social del IDES en conjunto con el IDAES-Universidad Nacional de San Martín. Entre sus publicaciones más conocidas se cuentan Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino, con Kristi-Anne Stølen (Siglo XXI, 1975); El cuy (CEPLAES, 1992; en inglés, Berg 1997); El potrero, la pista y el ring (FCE, 2001); Masculinities (Berg, 1999; Antropofagia, 2003); y compilador de Exploring the Written. Anthropology and the Multiplicity of Writing (Scandinavian University Press, 1994).

JURADO

BEATRIZ MARÍA ALASIA DE HEREDIA (*Universidad Federal de Rio de Janeiro*)

JOSÉ ALEJOS GARCÍA (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

MERCEDES PRIETO (*FLACSO-Ecuador*)

MARIT MELHUUS (*Universidad de Oslo, Noruega*)

BASES Y CONDICIONES

CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS

1. Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes o procedentes de los actuales territorios de los estados nacionales del Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.
2. Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).
3. Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.

FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS

1. Tendrá una **extensión máxima de 180 páginas** tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti 2003:198)].

No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.

2. La tesis deberá enviarse en formato digital en un archivo con extensión pdf a:

premio.archetti@gmail.com

En el cuerpo del correo electrónico constará:

- 1
- Seudónimo
 - Apellido y nombre del concursante
 - Título del trabajo
 - Fecha de defensa de la tesis
 - Institución ante la que fue presentada, incluido el domicilio postal
 - Nombre y apellido del director de la tesis
 - Dirección electrónica del/a autor/a.

El archivo digital no deberá contener el nombre real del autor ni del director y preferentemente sin agradecimientos o cualquier tipo de dato que anule el anonimato.

PLAZOS:

La fecha de cierre para la presentación de los textos ha sido extendida al **30 de junio de 2015**. Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será inapelable.

Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público en la Conferencia Esther Hermitte, organizada por el Centro de Antropología Social el 15 de diciembre de 2015.

La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
8ª edición - 2015
Miembros del Jurado

BEATRIZ MARÍA ALASIA DE HEREDIA

Doctora en Antropología Social, 1985, Museu Nacional, Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil. Pos-Doctorado en EHESS, Paris, Francia, 1992. Profesora del Programa de Pós-Graduação en Sociología e Antropología, Universidade Federal de Rio de Janeiro e investigadora del CNPq, Brasil. Se especializa en antropología de la política y en cuestiones agrarias. Ha publicado, entre otros, *La morada de la vida* (Paz e Terra, 1979, La Colmena, 2003); *Formas de dominação e Espaço Social* (Marco Zero/CNPq, 1989); y coeditó *Como se fazem eleições no Brasil* (Relume Dumará, 2002) y *Os impactos dos Assentamentos. Um estudo sobre o meio rural brasileiro* (UNESP / NEAD, 2004).

JOSÉ ALEJOS GARCÍA

Doctor en Antropología Lingüística, 1995, Universidad Nacional Autónoma de México. Coordinador y docente del Posgrado en Estudios Mesoamericanos e investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de esa misma Universidad. Se especializa en temas de historia agraria, identidad étnica y tradición oral indígena en Guatemala y Chiapas y ha desarrollado una teoría para el estudio de las identidades sociales desde una perspectiva dialógica del análisis discursivo. Publicó, entre otros, *Identidad y alteridad en antropología dialógica* (México, UNAM, 2005); *Adivinos del agua. Los itzaes en los discursos de identidad en Petén Central* (México, UNAM 2010).

MERCEDES PRIETO

Ph.D., 2003, Universidad de Florida, EE.UU. Profesora de métodos etnográficos, liberalismo y cultura en América Latina: siglos XIX y XX, y estudios de mujer y género en América Latina de FLACSO-Quito, sede en la que está en proceso de creación de un Área de Humanidades. Con investigaciones en Chile y Ecuador, se especializa en economía política y gobierno de grupos indígenas, discriminación racial, de clase y género en sistemas de dominación, etnicidad, antropología e historia. Autora de *Liberalismo y temor. Imaginando a los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950* (Quito, FLACSO-Abya-Yala, 2004) y coeditora de *Estudios sobre sexualidades en América Latina* (Quito, FLACSO, 2008).

MARIT MELHUUS

Ph.D., 1993, Universidad de Oslo, Noruega. Profesora de antropología social en esa universidad. Se especializa en cuestiones de desarrollo, campesinado, género, moralidad parentesco, legislación, procesos de cambio y biotecnología, en Argentina, México y Noruega. Publicó, entre otros, *Peasants, Surpluses and Appropriation. A Case Study of Tobacco Growers from Corrientes* (University of Oslo, 1987) y coeditó con Kristi-Anne Stølen *Machos, putas, santas. El poder del imaginario de género en América Latina* (Antropofagia, 2008) y con Marianne Lien *Holding Worlds Together. Ethnographies of Knowing and Belonging* (Berghahn Books, 2007), *Ethnographic Practice in the Present* (Berghahn Books, 2010) y *Norvège. Vues de l'intérieur* (2009, número especial de Ethnologie française).

Resultados de las convocatorias anteriores

1ª edición 2006

Primer Premio:

Hanna Skartveit, *An Angel watching over me. Fan Culture and the Formations of Self and Identity in Buenos Aires.*

Primera Mención:

José Garriga Zucal, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales en una hinchada de fútbol.*

Segunda Mención:

Carolina Gandulfo, *Entiendo pero no hablo. El guaraní 'acorrentinado' en una escuela rural. Usos y significaciones.*

2ª edición 2007

Primer Premio:

Lucía Eilbaum, *Los 'casos de policía' en la Justicia Federal Argentina en la ciudad de Buenos Aires. El pez por la boca muere.*

Primera Mención:

Laura López, *¿Hay alguna persona en este hogar que se considere afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina.*

3ª edición 2009

Primera Mención (compartida):

María Verónica Moreira, *Los modos de ser hincha. Participación social y proceso política en un club social y deportivo.*

Luciano Literas, *Genealogía de una exclusión. Sin territorio y sin trabajo. Etnohistoria de la expropiación guaraní en el noroeste argentino.*

4ª edición 2010

Primer Premio:

María Raquel Pozzio, *Madres, mujeres y amantes... Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud.*

Primera Mención (compartida):

Romina Malagamba Otegui, *'Expertos en ciudadanía'. La emergencia de la Fundación Poder Ciudadano y las transformaciones en las formas de la política en la Argentina (1988-1992).*

Catón Eduardo Carini, *Etnografía del budismo zen argentino: ritual, cuerpo y poder en la recreación de una religión oriental.*

Segunda Mención:

Fabián Marcelo Zamora Mejía, *Ideología, cultura y nación: formación de comunidades políticas en maestros del sector oficial del Quetzaltenango posrevolucionario (1970-2006).*

5ta edición 2011

Primer Premio:

Julio César Spota, *Mestizaje social en la frontera chaqueña durante la segunda mitad del siglo XIX. El caso de los indios blancos.*

Primera Mención:

Roxanna S. León Prado, *Construcción de la nacionalidad. Política de Estado y peruanos en la ciudad de Córdoba.*

6ta edición 2012

Primer Premio

Karla Encalada Falconi, *Racismo e interculturalidad dentro del sistema de administración de Justicia ordinario en Riobamba – Ecuador.*

Primera Mención

Mariela Eleonora Zabala, *Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía de archivos en la ciudad de Córdoba.*

7ta edición 2014

Primer Premio

Agustina Ugolini, *Conforme a Derecho. Lo ilegal y lo ilegítimo entre policías de la Provincia de Buenos Aires*

Primera Mención

Marisa Vázquez Mazzini, *La gestión del cariño – Una etnografía sobre el aprendizaje y la enseñanza en una escuela de negocios del Gran Buenos Aires*



Instituto de Desarrollo Económico y Social
Aráoz 2838 • C1425DGT • Buenos Aires
Tel.: (54 11) 4804-49494 • (54 11) 4804-5856
INTERNET: www.ides.org.ar