



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Ciencias Antropológicas
Cátedra de Métodos y Técnicas
de Investigación de Campo



Instituto de Desarrollo
Económico y Social
Centro de Antropología Social
Grupo-Taller de
Trabajo de Campo Etnográfico

**PRIMERAS JORNADAS SOBRE
ETNOGRAFIA
Y METODOS CUALITATIVOS**

Buenos Aires, 9 y 10 junio de 1994

Lugar de realización: Sal6n de Actos del
Instituto de Desarrollo Econ6mico y Social
Ar6oz 2838 / Buenos Aires / Argentina

PRIMERAS JORNADAS SOBRE ETNOGRAFIA Y METODOS CUALITATIVOS

PARTICIPANTES Y NOMINA DE TRABAJOS PRESENTADOS

Tema: *Metodologías cualitativas y cuantitativas*

1. VICTORIA CASABONA y NORA GARROTE: Procesos de validación en antropología social: toma de posición en dos instancias de conflictividad.
2. ELENA LIBIA ACHILLI: Las diferentes lógicas de investigación social. Algunos problemas en su complementación.
3. MARÍA MERCEDES DI VIRGILIO y MÁXIMO LANZETTA: La importancia del pre-test en el trabajo de campo. Sus aportes en los avances de una investigación cualitativa.
4. ROBERTO BENENCIA: Discusión sobre aspectos metodológicos de una investigación en población y salud: migración y chagas en áreas rurales
5. NORMA GIARRACCA, CARLA GRAS y PAULA GUTIÉRREZ: Métodos cuantitativos y cualitativos en la sociología rural.

Tema: *Etnografía I (Problemas del conocimiento)*

6. HÉCTOR VÁZQUEZ: De la inserción de los investigadores en el proceso de investigación y de la posibilidad de elaborar interpretaciones plausibles.
7. BEATRIZ KALINSKY: Cuando la ilusión de los conceptos se mira en el espejo de los otros.
8. JORGE NORBERTO ELBAUM: Métodos y tradiciones simbólicas.
9. MARCELO URRESTI: La experiencia hermenéutica y la fundación de los métodos cualitativos.
10. PASTOR MONTOYA: "Métodos cualitativos" y "estrategias explicativas" en antropología.

Tema: *Métodos y datos*

11. MARA SVERDLIK: Métodos de recolección de datos en la investigación psicoanalítica: una modalidad de observación participante.
12. ISABEL IGLESIAS: La entrevista grupal: técnica para la investigación etnográfica en educación en física.

13. IRENE VASILACHIS DE GIALDINO: Métodos cualitativos y análisis lingüístico de textos. Un estudio interdisciplinario.

14. SOFÍA TISCORNIA, MARÍA V. PITA Y M JOSEFINA MARTÍNEZ: Recursos extraordinarios para buscar datos en los secretos del sumario.

Tema: *Etnografía II (La experiencia de campo)*

15. RICARDO ABDUCA: El antropólogo como informante. La práctica del trabajo de campo, sus potencialidades y escritura. Algunas reflexiones preliminares.

[Continúa en la página siguiente]

IMPORTANTE:

- De acuerdo con las pautas establecidas para el desarrollo de las Jornadas, los autores de los trabajos deben prever que dispondrán sólo de **15 minutos** para la exposición de su ponencia.
- Los interesados en obtener **copias de los trabajos** contenidos en la nómina precedente podrán efectuar su solicitud en el momento de registrar su inscripción o durante el primer intervalo, para poder dar lugar a su reproducción y entrega a las 24 horas en caso de agotarse el stock previsto. Para facilitar esta tarea, cada trabajo posee un número de orden.
- A los efectos de extender las **certificaciones de asistencia**, se ruega tanto a los participantes como a los asistentes llenar con claridad el formulario de inscripción.
- Con el objeto de solventar gastos de las Jornadas, en particular el servicio de refrigerio y el ágape previsto para el cierre del encuentro, con la inscripción se solicitará una contribución voluntaria de **\$ 15.-** para los ponentes y estudiantes y de **\$ 20.-** para los asistentes.

PRIMERAS JORNADAS SOBRE ETNOGRAFIA Y METODOS CUALITATIVOS

16. HERNÁN J. VIDAL: Diez años entre los fueguinos. Reflexiones de un casi antropólogo sobre un casi trabajo de campo.
17. ELENA ARENGO: "Adivina la raza": Reflexiones acerca del trabajo de campo etnográfico en una comunidad aborigen del Chaco central.
18. PABLO J. SCHAMBER: Los oleros del Zaiman. Una etnografía socio-ocupacional.
19. VIVIANA LEBEDINSKY: Unión Industrial y nacionalidad en Argentina. Reflexiones sobre el concepto de ritual.

Tema: *Métodos, cine y medios*

20. ANA MARÍA ROCCHIETTI: Antropología visual: ¿extensión de campo o nuevo campo?
21. MARÍA DE LOS ANGELES MOYA: El cólera y su puesta en escena: un trabajo de campo filmico.
22. SILVANA FIGUEROA: La fabricación de los problemas sociales: un estudio sociológico de los noticieros televisivos.
23. ESTELA GRASSI: La antropología de lo político en la sociedad moderna: Una propuesta de construcción de los datos de campo a partir de la información contenida en los medios de prensa.

Tema: *Etnografía III (La especificidad de la perspectiva etnográfica).*

24. ARIEL GRAVANO: La imaginación antropológica. Interpelaciones a la "otredad construida" y el método antropológico.
25. GABRIELA SCHIAVONI: El estudio etnográfico de la sociedad.
26. LAURA VUGMAN: ¿"Hacer etnografía" con fuentes secundarias?
27. SERGIO VISACOVSKY: La invención de la etnografía.

Tema: *El investigador I*

28. DALIA SZULIK Y SILVIA KUASÑOSKY: Conocimiento y afectividad. Un estudio de caso: la "barra de la esquina".
29. EUGENIA M. RUIZ BRY: La transgresión en el campo, o el campo de la transgresión.
30. ANA B. DOMÍNGUEZ MON Y ANA I. GONZÁLEZ MONTES: El cuerpo expuesto: la observación en la etnografía de la institución hospitalaria.

31. HÉCTOR O. MENDES Y DIANA J. MILSTEIN: La etnografía atrapada.
32. MARÍA ROSA NEUFELD: Acerca de algunas dificultades en torno de la investigación etnográfica. O de los desconciertos y certezas de una investigadora "hecha a poncho".

Tema: *La gestión I*

33. ANA M. FERRAZZINO DE BRIGNONE: Diagnóstico y análisis del proceso grupal de productores familiares agropecuarios. Una estrategia de cambio.
34. CYNTHIA PIZARRO: Antropología y desarrollo rural.
35. CLARA ESTELA VILLAR: Posibilidades que brinda la observación en el aula para la formación docente.
36. JORGE A. PIEDRABUENA Y CLARA E. VILLAR: Investigación en el aula de física: Un "caso" para pensar.

Tema: *El investigador II*

37. PATRICIA B. DURAND DE GONZÁLEZ: Trabajo de campo antropológico y desarrollo rural.
38. SABINA FREDERIC: La productividad etnográfica: una cuestión de recorrido.
39. CLAUDIA GUEBEL Y MARÍA ISABEL ZULETA: Experiencias de antropólogas que se asoman al campo.
40. ROSANA GUBER: Antropólogos nativos en la Argentina. Análisis reflexivo de un incidente de campo.

Tema: *La gestión II*

41. MORITA CARRASCO: Del tristemente célebre "poder del antropólogo". Acerca de lo que ocurre cuando el antropólogo quiere intervenir.
42. VIRGINIA VECCHIOLI: La demanda de asistencia técnica por parte de las agencias del estado: volviendo exótico lo familiar.
43. SILVIA BIANCHI Y CORA SILVANO: De cómo comenzó esto. De la bronca a la pasión... De la pasión al asombro... Del asombro a los saberes.
44. SUSANA HINTZE Y AMALIA EGUÍA: Sobre estilos y técnicas de investigación social: la articulación de enfoques y sus posibilidades.

PRIMERAS JORNADAS SOBRE ETNOGRAFIA Y METODOS CUALITATIVOS

COMISION ORGANIZADORA

Coordinadoras Académicas:

Graciela Batallán (FFyL-UBA y Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación, Santiago de Chile)
Rosana Guber (IDES, CONICET y FFyL-UBA)

Miembros:

Silvana Campanini (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Patricia B. Durand (Facultad de Agronomía, UBA)
Sabina Frederic (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Claudia Guebel (Colegio de Graduados en Antropología)
Elías Prudent (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Virginia Vecchioli (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Sergio Visacovsky (Instituto de Ciencias Antropológicas,
FFyL-UBA / UNCPBA)
Laura Vugman (Instituto de Ciencias Antropológicas,
FFyL-UBA)

Colaboradores:

Daniela Daniszewski (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Daniel Liberman (Ciencias Antropológicas, FFyL-UBA)
Diana Massa (Museo Etnográfico-UBA)
Ana Padawer (Instituto de Ciencias Antropológicas,
FFyL-UBA)
Eugenia M. Ruiz Bry (Escuela de Antropología-Universidad
Nacional de Rosario)
Mauricio Salas (Escuela de Tandil-Universidad Nacional
del Centro de la Provincia de Bs. As.)

INSTITUCIONES AUSPICIANTES

- Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL-CONICET)
- Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES)
- Centro de Estudios de Población (CENEP)
- Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR)
- Colegio de Graduados en Ciencias Antropológicas
- Consejo de Profesionales de Sociología
- Departamento de Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones
- Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario
- Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Fundación Banco Patricios
- Facultad de Ciencias Sociales (UBA)
- Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría (UNCPBA)
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Facultad de Psicología (UBA)
- Museo Etnográfico (UBA)

NOTA: En este programa se incluye la nómina de los participantes y de los trabajos seleccionados, clasificados por temas y orden de exposición en las sesiones respectivas, así como otras informaciones adicionales de carácter organizativo.

Para toda otra información dirigirse, en el horario de 14 a 20, a:

Instituto de Desarrollo Económico y Social

Aráoz 2838 ♦ C1425DGT Buenos Aires ♦ Argentina
Teléfono: 4804-4949 ♦ Fax: (54 11) 4804-5856

Correo electrónico: ides@clacso.edu.ar

Internet: www.clacso.edu.ar/~ides

PROGRAMA GENERAL

Jueves 9 de junio

09,30 - Inscripción

10,00 - Apertura de las Jornadas, a cargo del Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, profesor LUIS YANES.

Primera Sesión [A]: METODOLOGIAS CUALITATIVAS Y CUANTITATIVAS

10,45 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Patricia Durand*

11,45 - Comentarios y debate

12,15 - Intervalo

Primera Sesión [B]: ETNOGRAFIA I: PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO

10,45 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Silvana Campanini*

12,00 - Comentarios y debate

12,30 - Intervalo

Segunda Sesión [A]: METODOS Y DATOS

14,30 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Sabina Frederic*

15,45 - Comentarios y debate

16,15 - Intervalo

Segunda Sesión [B]: ETNOGRAFIA II: LA EXPERIENCIA DE CAMPO

14,30 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Daniel Liberman*

15,45 - Comentarios y debate

y *Virginia Vecchioli*

16,15 - Intervalo

Tercera Sesión [A]: METODOS, CINE Y MEDIOS

16,30 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Daniela Daniszewski*

17,30 - Comentarios y debate

y *Eugenia Ruiz Bry*

18,00 - Intervalo

Tercera Sesión [B]: ETNOGRAFIA III: LA ESPECIFICIDAD DE LA PERSPECTIVA ETNOGRAFICA

16,30 - Exposición de trabajos

Coordinación: *Claudia Guebel*

17,30 - Comentarios y debate

18,00 - Intervalo

Cuarta Sesión - 18,15

Mesa Redonda sobre USOS DE LAS TECNICAS DE TRADICION ETNOGRAFICA Y CUALITATIVA EN EL TRABAJO DE CAMPO Y LOS PROBLEMAS DE INTERPRETACION

Panelistas: GRACIELA BATALLÁN - ELIZABETH JELIN
CARLOS D. PIÑA - JUAN SAMAJA
JULIE M. TAYLOR - Coordinación: ROSANA GUBER

Viernes 10 de junio

Quinta Sesión (A): EL INVESTIGADOR I

10,00 - Exposición de trabajos
11,15 - Comentarios y debate
12,00 - Intervalo

Coordinación: *Laura Vugman*

Quinta Sesión (B): LA GESTION I

10,00 - Exposición de trabajos
11,15 - Comentarios y debate
12,00 - Intervalo

Coordinación: *Diana Massa
y Elías Prudent*

Sexta Sesión (A): EL INVESTIGADOR II

14,45 - Exposición de trabajos
15,45 - Comentarios y debate
16,15 - Intervalo

Coordinación: *Sergio Visacovsky*

Sexta Sesión (B): LA GESTION II

14,45 - Exposición de trabajos
15,45 - Comentarios y debate
16,15 - Intervalo

Coordinación: *Ana Padawer*

Séptima Sesión - 16,45

Mesa Redonda sobre EL TRABAJO DE CAMPO Y LOS METODOS CUALITATIVOS EN LA GESTION INSTITUCIONAL Y ESTATAL

Panelistas: LEOPOLDO BARTOLOMÉ - MAURICIO BOVIN
SUSANA HINTZE - ALEJANDRO ISLA
ESTER KAUFMAN - Coordinación: CARLOS HERRÁN

18,30 - Clausura de las Jornadas
18,45 - Agape

PRIMERAS JORNADAS SOBRE ETNOGRAFIA Y METODOS CUALITATIVOS

RESUMENES DE LOS TRABAJOS

1. VICTORIA CASABONA Y NORA GARROTE: "Procesos de validación en antropología social: toma de posición en dos instancias de conflictividad".

Tanto en el ámbito académico como en el de las instituciones en que nos desempeñamos profesionalmente, frecuentemente se desprecia nuestra tarea socioantropológica, eminentemente cualitativa, con argumentos tales como que trabajamos con variables difusas, o que invertimos demasiados esfuerzos para logros que suelen catalogarse como mera "recolección de opiniones de sentido común"; más llanamente, que recurrimos escasamente a la instrumentación de las técnicas cuantitativas. Esto parece lanzar a nuestra práctica a un terreno carente de científicidad, sumiéndonos en una doble disyuntiva: técnicas cualitativas vs. cuantitativas; científicidad vs. no científicidad. Pretendemos discutir los problemas de validez de la investigación socioantropológica descentrando la discusión de esas falsas disyuntivas. Consideramos que las discusiones sobre la validez del conocimiento-saber deben trascender el nivel de los recursos técnicos y producir debates sobre concepciones epistemológicas, y contemplar además los problemas éticos que permanentemente afronta el antropólogo social, aun cuando las decisiones que deba tomar aparezcan sólo como cuestiones científicas metaéticas.

2. ELENA LIBIA ACHILLI: "Las diferentes lógicas de investigación social. Algunos problemas en su complementación".

El presente ensayo contiene algunas consideraciones generales acerca de la relación entre lo que denominaré "lógicas de investigación" diferenciadas. Derivan, tanto de mi práctica de investigación como de las experiencias docentes de formación en la investigación. No obstante, la problemática a la que me referiré se hizo más evidente a partir de la codirección de un Proyecto Interdisciplinario de Investigación y Desarrollo iniciado en mayo de 1993, en el que se propone, metodológicamente, la utilización de estrategias cualitativas y cuantitativas. Intento plantear algunos problemas de diferentes órdenes, que subyacen o se manifiestan en las propuestas que actualmente se han generalizado de complementación entre investigaciones cualitativas y cuantitativas.

3. MARIA MERCEDES DE VIRGILIO Y MAXIMO LANZETTA: "La importancia del pre-test en el trabajo de campo. Sus aportes en los avances de una investigación cualitativa".

En este trabajo se plantea la importancia de la realización del pre-test en el trabajo de campo con una población móvil, más precisamente su utilidad desde la perspectiva de la práctica de la investigación sociológica. Esta primera aproximación al tema de la prueba piloto, en términos de una primer salida al campo, pretende comentar una experiencia, con las ventajas y problemas propios del

trabajo en el campo. Partiendo de la base de que el análisis de los procesos sociales cotidianos, cualitativamente diferenciados, puede contribuir significativamente al conocimiento de los fenómenos sociales, intentamos analizar el proceso de construcción de prácticas y significados producidos por la mediación de San Cayetano en el barrio de Liniers. La religiosidad popular expresada en el culto al santo del trabajo es una de las manifestaciones religiosas más importantes de la ciudad de Buenos Aires. Su nacimiento, auge y desarrollo brindan claves para observar y comprender las transformaciones que se operan en la sociedad argentina de los últimos treinta años desde uno de sus ámbitos: el religioso.

4. ROBERTO BENENCIA: "Discusión sobre aspectos metodológicos de una investigación en población y salud: migración y chagas en áreas rurales".

Este trabajo tiene por objeto poner de manifiesto la necesidad de complementar los datos obtenidos a través de metodologías cuantitativas con información proveniente del uso de técnicas cualitativas, en la investigación aplicada, a fin de alertar acerca de los cursos de acción equívocos que se pueden adoptar a partir de la utilización lineal de ciertos resultados. A través de esta presentación se procura aportar elementos a la discusión acerca del uso de indicadores simples vs. indicadores complejos. Se consideran simples aquellos indicadores que surgen como resultado de preguntas directas, la información en bruto, podríamos decir, y complejos, aquellos que se construyen sobre la base de esa respuesta inicial, que se complejiza, precisamente, a partir de exponer el indicador obtenido en primera instancia a una serie de interrogantes provenientes de indicios captados por medio de otros abordajes, como los que puede proporcionar la observación participante, la entrevista en profundidad o la historia de vida.

5. NORMA GIARRACCA, CARLA GRAS Y PAULA GUTIERREZ: "Métodos cuantitativos y cualitativos en la sociología rural".

Proponemos una reflexión, desde la experiencia como equipo de investigación de sociología rural, acerca de los cambios ocurridos en el plano de la construcción de nuestro objeto de conocimiento. De la preocupación por los abordajes de tipo estructural que conducían a elaborar cortes sincrónicos o tipologías de productores agrarios que borraban las singularidades, pasamos a preocuparnos tanto por la búsqueda de un sujeto singular como por la comprensión del sentido que los actores dan a sus acciones. Los conceptos "estructura agraria", "estructura de tamaño y tenencia de la tierra", "mercados de tierra o de trabajo" comienzan a combinarse con otros como "estrategias", "construcción", "negociación", "auto-organización". Los aspectos singulares, vivenciales, intersubjetivos, las historias de los sujetos, importan tanto como los estructurales. En este espacio teórico se requiere pensar en otros métodos y técnicas de análisis. Las entrevistas y anotaciones informales, la participación espontánea en reuniones de productores o reuniones familiares y sobre todo una relación "investigador-investigado" que se genera con el tiempo, habilita nuevas preguntas que abren otros

campos de conocimiento. Las historias de vida, las entrevistas abiertas y un método de "intervención" basado en un "pacto cognitivo" son formas de abordaje que incorporamos y combinamos con las técnicas cuantitativas.

◆ **Jueves 9 de junio** **10,45 horas**
1ª Sesión [B]: ETNOGRAFÍA I. PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO

6. HECTOR VAZQUEZ: "De la inserción de los investigadores en el proceso de investigación y de la posibilidad de elaborar interpretaciones plausibles".

Caracterizando la actual situación de "crisis" de los paradigmas teóricos en *sociología* y *antropología sociocultural*, y desde una perspectiva *histórico-crítica*, enfatizando el análisis de los abordajes hermenéuticos, el texto presentado procura contribuir al debate sobre tales cuestiones, sintetizando un conjunto de reflexiones sobre las posibles modalidades de inserción de los investigadores en el proceso de investigación y sus derivaciones metodológicas en la construcción de interpretaciones plausibles.

7. BEATRIZ KALINSKY: "Cuando la ilusión de los conceptos se mira en el espejo de los otros".

En este trabajo se discute el problema de la constitución del "otro" como categoría analítica y herramienta metodológica. Se consideran sus consecuencias tanto en el trabajo de campo del proceso de investigación socioantropológica como del trabajo comunitario. Se plantea la tensión existente entre el establecimiento de los límites conceptuales y la necesidad del cambio teórico que sigue a las condiciones actuales de la realidad social. Finalmente, se pone énfasis en la confrontación de los conceptos, como instrumentos heurísticos, institucionales y políticos con aquellos mantenidos por los propios "otros", cuyas voces van tomando impulso tanto en el mundo público como en el de la academia. La formulación de conceptos, si bien inevitable, nos devuelve un mundo de significados sin mezcla y con poco movimiento, desmentido drásticamente por los "otros", protagonistas reales del orden mundial actual.

8. JORGE NORBERTO ELBAUM: "Métodos y tradiciones simbólicas".

El presente trabajo trata, en forma genérica, sobre las prácticas culturales de los jóvenes urbanos, y está focalizada inicialmente en la descripción y comparación de las formas de acercamiento, lenguajes, estilos y gustos que se dan en el marco de dos géneros de diversión nocturna: la "disco" y la "bailanta". Con la intención de profundizar en mundos muchas veces descriptos sobre la base de criterios morales o estéticos, se busca priorizar el "momento" del consumo más que el de la producción, es decir, se ahonda en las formas de relación social entre los habitués a los distintos géneros más que en aspectos empresarios como el de los productores musicales o el de los Medios de Comunicación Masiva (MCM). En el presente trabajo se intenta profundizar, a partir del desarrollo concreto de la investigación en curso, la relación teórico-metodológica entre el método cuantitativo y el cualitativo.

9. MARCELO URRESTI: "La experiencia hermenéutica y la fundación de los métodos cualitativos".

El siguiente trabajo intenta exponer los elementos que constituyen la *experiencia interpretativa* tal como los presenta la hermenéutica filosófica. Con esta presentación se procura fundamentar el recurso a los *métodos cualitativos* como *vía privilegiada* para llevar a cabo estudios en el ámbito de la cultura. La hermenéutica de Gadamer no busca tomar partido en la disputa metodológica. Su objetivo consiste en fijar los fundamentos de la *experiencia en general* a través de una teoría de la interpretación. De este modo, se ubica en un plano previo a cuestiones tradicionales de la epistemología, como la distinción entre ciencias duras y blandas, la disputa de los métodos (explicación y comprensión), o la discusión entre las técnicas cualitativas y cuantitativas. Sin embargo, se puede deducir de su postura –antagónica respecto a enfoques de origen positivista– una reivindicación indirecta de la metodología cualitativa. Finalmente, dentro de este mismo esquema hermenéutico, presentaremos críticamente algunos aportes de Agnes Heller para la demarcación de la ciencia en el ámbito de los saberes humanísticos y sociales.

10. PASTOR MONTOYA: "Métodos cualitativos' y 'estrategias explicativas' en antropología".

El presente trabajo se inscribe en una de las líneas de desarrollo de la epistemología contemporánea para sugerir desde una perspectiva comparativa de la evaluación de teorías que el material teórico que se adopta en el diseño de las investigaciones debe extenderse hasta por lo menos abarcar dos teorías divergentes. Para tal fin, se presentan dos estrategias explicativas divergentes de uso corriente en antropología de modo que se hagan visibles sus puntos de conflicto. Se explicitan algunos problemas que se suscitan cuando se encaran investigaciones desde una u otra perspectiva de forma aislada. Se concluye que si la investigación de campo incorporara un modelo como el propuesto se haría posible un debate teórico más fructífero.

◆ **Jueves 9 de junio** **14,30 horas**

2ª Sesión [A]: METODOS Y DATOS

11. MARA SVERDLIK: "Métodos de recolección de datos en la investigación psicoanalítica: una modalidad de observación participante".

El presente texto se propone trabajar sobre uno de los procedimientos de recolección de datos en la investigación psicoanalítica de campo, fuera del ámbito clínico y de los procedimientos y fuentes de datos que la práctica clínica proporciona. Se trata de apropiarse de un método clásico de la psicología, fundamentalmente de las investigaciones sobre el *desarrollo* del niño; con el objetivo de trabajarlo como procedimiento de abordaje de lo infantil desde la perspectiva teórica del psicoanálisis, esto es, que la sexualidad, la pulsión y el inconsciente están implicados en el objeto de estudio. El objetivo es ampliar los métodos de recolección de datos y por lo tanto de fuentes de datos directas, es decir que excedan el registro clínico de datos con los que habitualmente la investigación psicoanalítica se maneja. Esto plantea una serie de cuestiones

complejas que desbordan el objetivo metodológico de este trabajo y por lo tanto no se hace una fundamentación explícita de las mismas, lo cual no implica que se considere que existen "cuestiones de método" sin que remitan a la matriz epistémica que les da sustento.

12. ISABEL IGLESIAS: "La entrevista grupal: técnica para la investigación etnográfica en educación en física".

Este trabajo describe y analiza una de las técnicas que se están instrumentando en Física I de la Facultad de Ingeniería para indagar, a partir de las interacciones sociales, la génesis y construcción de conceptos vinculados a la enseñanza-aprendizaje de la física. La entrevista grupal es una técnica usada por las ciencias humanas que permite recrear "situaciones de aula y laboratorio" dentro de un proceso controlado y condicionado por las características del contexto institucional. Requiere de un encuadre grupal apropiado y constante, un equipo de entrevistadores (coordinador y observadores) fijo, una evaluación permanente desde un marco teórico (conceptual y operativo) basado en modelos físicos, psicológicos, comunicacionales y organizacionales. Se ubica la entrevista grupal dentro de un proyecto de investigación en educación en física. Finalmente se plantean algunas implicaciones para reflexionar sobre ello con otros investigadores-educadores.

13. IRENE VASILACHIS DE GIALDINO: "Métodos cualitativos y análisis lingüístico de textos. Un estudio interdisciplinario".

El objetivo de esta colaboración es presentar algunos de los resultados obtenidos como consecuencia de analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria en la que se unen la sociología y derecho y la lingüística, las características que asume, en los textos judiciales, la realización de *actos de habla*. De acuerdo con: 1) los presupuestos epistemológicos de la coexistencia de paradigmas en la sociología y de la existencia de un ámbito de confluencia compartido por los métodos cualitativos y el análisis lingüístico de textos y 2) los presupuestos metodológicos derivados de la *teoría de los actos de habla*, se exponen los resultados obtenidos como consecuencia del intento de aplicar dicha teoría a un conjunto de sentencias judiciales de diferentes fueros e instancias. En consonancia con el objetivo de estas Jornadas y de acuerdo con los mencionados presupuestos que orientaron la indagación, el desarrollo de la exposición se centra en: a) la aplicabilidad de la teoría de los actos de habla, b) la relevancia del contexto, en este caso institucional, y c) la consideración del tiempo en los textos judiciales.

14. SOFIA TISCORNIA, MARIA V. PITA Y JOSEFINA MARTINEZ: "Recursos extraordinarios para buscar datos en los secretos del sumario".

En este trabajo nos proponemos reflexionar y poner en debate el manejo y utilización de la información cuantitativa y cualitativa en la que estamos investigando. El desarrollo de las investigaciones del equipo suponen la continua y sistemática utilización de fuentes secundarias para la construcción de datos y la reflexión conceptual. Estas son: noticias, crónicas y reportes periodísticos por una parte y estadísticas producidas por las diferentes agencias del sistema penal. El análisis de las primeras supone el reconocimiento previo del complejo proceso de construcción de la noticia con las peculiaridades de la crónica policial.

Respecto a las segundas se enfrentan dificultades de acceso (en un caso hay iniciado incluso un expediente judicial), escasa confiabilidad de la información y lagunas en las series de datos. Los reparos y cuidados en el manejo de la información cuantitativa significan –paradojalmente– una fuente ad hoc de información, ya que "habla" significativamente del fenómeno en análisis. Respecto al trabajo cualitativo se plantean problemas peculiares en cuanto a la adscripción de roles y a cuestiones éticas.

◆ **Jueves 9 de junio** **14,30 horas**

2ª Sesión [B]: ETNOGRAFIA II LA EXPERIENCIA DE CAMPO

15. RICARDO G. ABDUCA: "El antropólogo como informante. La práctica del trabajo de campo, sus potencialidades y escritura".

Se busca en este texto, cuyo objeto se restringe a algunas problemáticas suscitadas por el estudio de relaciones no capitalistas en el área andina de Argentina y Bolivia, sugerir una programática de investigación. Entre 1986 y 1994 realicé cerca de un año de trabajo de campo en un área de estudio delimitada en la intención de comparar las realidades nacionales. Presento aquí algunas cuestiones en las que se exponen lo que de generalizable puedan tener algunos problemas emergentes de la propia experiencia de esos trabajos de campo, a saber: 1) Las condiciones sociales de la medición cuantitativa, las cuales muestran un distinto grado de permeabilidad de las relaciones sociales a diferentes métodos. 2) Una ejemplificación sobre cómo las exigencias teóricas conducen a una distinta práctica en el trabajo de campo. 3) Las nociones de antropólogos sobre la Puna argentina como una compleja constelación histórica, formada por las posiciones que los distintos sujetos – como el investigador y los campesinos indígenas– tienen en la formación nacional, y por las relaciones del investigador con las gentes cuyos problemas estudia.

16. HERNAN J. VIDAL: "Diez años entre los fueguinos. Reflexiones de un casi antropólogo sobre un casi trabajo de campo".

El interés por la construcción textual de la antropología ha conducido con frecuencia a visiones etnográficamente inespecíficas, que reducen toda etnografía al reflejo textual de un único patrón colonial. En este trabajo se intenta, por el contrario, interpelar los procedimientos del trabajo de campo de un modo que no sacrifique la posicionalidad del investigador y la especificidad de estudiar en momentos y lugares particulares. A partir de mi propia experiencia "de campo" en Tierra del Fuego entre 1980 y 1990, este trabajo señala algunos aspectos éticos y políticos del trabajo de los antropólogos locales, nativos, o *halfies*, que no son absueltos por la antropología posmoderna. En el caso de estudio se sugiere que tales aspectos se relacionan con constricciones emergentes de la interrelación de dos factores desatendidos por el neocriticismo etnográfico: 1) la superposición de las divergentes demandas de audiencias locales y académicas, que resultan en contradictorias posiciones de autoridad y ambivalentes relaciones con los poderes locales, y 2) la inscripción del trabajo en una tradición etnográfica

local, que liga metonímicamente la investigación regional con temas específicos, en este caso la noción de primitivismo.

17. ELENA ARENGO: "Adivina la raza": Reflexiones acerca del trabajo de campo etnográfico en una comunidad aborigen del Chaco central".

Este trabajo es una reflexión sobre la "situación etnográfica" a partir de la experiencia de trabajo de campo realizado durante un año y medio en una comunidad aborigen del Chaco central. Por un lado, plantea las consideraciones metodológicas que surgen cuando un tema como "la construcción de la identidad indígena" se aborda desde una perspectiva que combina lo histórico con lo etnográfico, y cuyo análisis se realiza con "gran angular", es decir, a nivel global, nacional, regional y local. Por otro lado, el trabajo también es una reflexión sobre la relación entre el proyecto etnográfico y la experiencia personal: ¿qué situaciones se presentan cuando una antropóloga "se instala" en una comunidad indígena durante un período largo para "hacer etnografía"? ¿Cómo funcionan las categorías sociales –de clase, género y etnicidad (o "raza")– y otras relaciones de poder en la construcción de la relación entre investigadora e informantes? ¿De qué manera operan esas categorizaciones para definir expectativas y limitaciones, y el acceso que se tiene a determinados espacios sociales? En otras palabras: ¿cómo se constituye el conjunto de "los datos etnográficos" bajo los condicionamientos de esa relación?

18. PABLO J. SCHAMBER: "Los oleros del Zaiman. Una etnografía socio-ocupacional".

Este trabajo constituye una selección resumida sobre métodos cualitativos y etnográficos a partir de una tesis de grado cuyo objetivo principal es realizar un estudio de características etnográficas centrado en la actividad de fabricación de ladrillos comunes que se desarrolla en las olerías cercanas al arroyo Zaimán, en Posadas. Se tomó a las olerías como un sistema de actividad, de manera tal que resultó posible inferir el comportamiento social, laboral y económico de los oleros: participación en la propiedad de las instalaciones y de los medios de producción y distintas carreras laborales dentro y fuera del ámbito oleril. Se pudo además apreciar cómo la introducción de cambios en la técnica de producción y el mejoramiento de la calidad final de los ladrillos se relacionan con el diferente posicionamiento socioeconómico de los oleros. La metodología, esencialmente cualitativa, consistió en técnicas de observación y entrevistas abiertas y estructuradas a más de diez oleros. La información recogida permitió bosquejar una tipología, escogiéndose tres casos con los que se procedió a la recolección de sus historias de vida.

19. VIVIANA LEBEDINSKY: "Unión Industrial y nacionalidad en Argentina. Reflexiones sobre el concepto de ritual".

En base a material antropológico correspondiente a una investigación en curso sobre la Unión Industrial Argentina (UIA), cuyo objetivo mayor es aportar elementos para la formulación de hipótesis relativas a la problemática de la nacionalidad en la Argentina, este trabajo propone una reflexión, de cuño epistemológico-metodológico, sobre algunos usos del concepto de ritual. Luego de una breve exposición sobre los obstáculos y posibilidades del empleo del ritual como "ejemplar" en tanto instrumental de análisis de una antropología de las sociedades "complejas", se aborda dicho

concepto en vinculación con la problemática de la nacionalidad y en tanto "situación privilegiada de encuentro" durante el trabajo de campo.

◆ **Jueves 9 de junio** **16,30 horas**

3ª Sesión [A]: METODOS, CINE Y MEDIOS

20. ANA MARIA ROCCHIETTI: "Antropología visual: ¿extensión de campo o nuevo campo?".

La aparición de la antropología visual como campo con proyección creador parecería una puesta al día de los métodos antropológicos con las video-culturas contemporáneas. Sin embargo, su identidad es una realidad compleja que no se limita a amplificar los objetivos antropológicos clásicos. En primer lugar, la ecología del cine, del video o de la fotografía suma imágenes y conceptos: lo cual significa que tensa hacia la verosimilitud y el documento. Pero los productos del visualismo antropológico incluyen en su formato dos dimensiones radicales: la política y la poética de la imagen, del script y del montaje. En este trabajo sugerimos que la antropología visual es la más política de las antropologías: lo que el público potencial "ve cuando ve" es una combinación de espectáculo y concepto, casi inseparable del acto político.

21. MARIA DE LOS ANGELES MOYA: "El cólera y su puesta en escena: un trabajo de campo fílmico".

En febrero de 1992 se produjo el primer brote de cólera –de esta nueva etapa de la enfermedad– en nuestro país. Inmediatamente, los medios masivos de comunicación, en general, y la televisión, en particular, dieron inicio a un sinnúmero de campañas, en las que, si bien se consideraron los aspectos preventivos, el acento estuvo puesto en la normatividad de las prácticas preventivas propuestas. Así, efectuamos un relevamiento de ese material televisivo, a los fines de contrastarlo con registros videográficos realizados por nosotros en un contexto de pobreza urbana (una villa de Capital Federal). En esta oportunidad, nos referimos específicamente a las peculiaridades de un trabajo de campo antropológico en el que el investigador interactúa con los actores sociales pero con la interposición de una cámara de video. Esta situación plantea nuevos interrogantes en y para el trabajo de campo, al tiempo que resignifica otros ya conocidos. Entre los procesos observados cabe mencionar: los niveles de negociación "cámara en mano", entre investigador y actores sociales; la presencia instrumentada del investigador en el campo; la entrevista antropológica filmada y los conceptos de film de exploración, profilmia y puesta en escena, propios de la antropología visual.

22. SILVANA FIGUEROA: "La fabricación de los problemas sociales: un estudio sociológico de los noticieros televisivos".

El objetivo de la investigación es comprender cómo es el proceso de producción de las noticias en los noticieros de TV del área metropolitana. Específicamente se intenta analizar cuáles son los factores que influyen en su dinámica de trabajo, en relación a la selección de los problemas que tematizan y a su elaboración como relatos. La metodología utilizada es cualitativa y exploratoria, y

emplea conceptos metodológicos como muestreo teórico, saturación teórica, etcétera, ligados a la "teoría basada en los datos" (*grounded theory*) de Glaser y Strauss. Se analizan en primer lugar los noticieros grabados en videocassettes (el producto), para luego realizar una observación participante y entrevistas, con el fin de estudiar el proceso de producción de las noticias. Se han elegido dos noticieros con estilos diferentes ("espectáculo" vs. "información"), con el objeto de compararlos en relación con los ejes arriba mencionados.

23. ESTELA GRASSI: "La antropología de lo político en la sociedad moderna: Una propuesta de construcción de los datos de campo a partir de la información contenida en los medios de prensa".

El objetivo de este trabajo es plantear problemas metodológicos que se enfrentan cuando el problema de investigación parece exigir la redefinición del trabajo de campo "típico" del antropólogo (definitorio de su identidad) para ampliar las modalidades de construcción de la información y los datos primarios de la investigación. En este caso se encara un camino para la reconstrucción de los contenidos ideológicos que dan sustento argumental a las políticas sociales de los últimos años, por medio de acciones y la palabra de los "especialistas" del campo político (políticos, intelectuales y técnicos, comunicadores sociales, etcétera) con posibilidad de hegemonizar el campo cultural y con capacidad de interactuar con otros actores o sujetos o con el conjunto de la sociedad a través de los medios masivos de comunicación. En la sociedad actual, éstos median la mayor parte de la vida social, de las relaciones entre las personas y de la sociedad civil y el Estado y constituyen un espacio eficaz en la "construcción de la realidad". De ahí que pueden ser también el "campo de los antropólogos" en tanto permiten construir los datos primarios de éste respecto de una buena cantidad de problemas que abren las sociedades actuales.

◆ **Jueves 9 de junio**

16,30 horas

3ª Sesión [B]: ETNOGRAFIA III. LA ESPECIFICIDAD DE LA PERSPECTIVA ETNOGRAFICA

24. ARIEL GRAVANO: "La imaginación antropológica. Interpelaciones a la 'otredad construida' y el método antropológico".

Este trabajo tiene como propósito desarrollar el argumento de que el abordaje antropológico es capaz de aportar un servicio específico, útil y original al conocimiento práctico de la realidad social, tarea para la que resulta fundamental la construcción de un objeto como una relación conceptual –no como una cosa–, sobre la base de la puesta en práctica de lo que puede llamarse imaginación antropológica, entendida como la competencia y desempeño concreto del enfoque antropológico. Ejemplifiquemos con casos y discusiones de la antropología urbana. El texto se ordena según los siguientes apartados: Introducción; la perspectiva antropológica en las sociedades complejas (el caso de la antropología urbana); antropología en y antropología de; crisis y éxito: las demandas de un arquitecto; el objeto antropológico como construcción e imaginación; interpelación a la antropología y a las antropologías.

25. GABRIELA SCHIAVONI: "El estudio etnográfico de la sociedad".

Este trabajo analiza los fundamentos metodológicos de la perspectiva antropológica con el objetivo de detectar cuáles son los procedimientos de investigación que otorgan especificidad a esta forma de conocer la sociedad. La etnografía constituye un componente básico de la manera en que razona el antropólogo. Nuestro trabajo indaga acerca de la forma en que se construyen los datos en antropología (la etnografía) y en qué medida este tipo de construcción es a la vez causa y efecto de una forma particular de razonamiento, asentada en la estrecha articulación de lo empírico y lo teórico y en la formulación de modelos explicativos basados en la consideración del contexto. Se examinan distintos aspectos del proceso de investigación, abordando, en primer lugar, la construcción del objeto de estudio y las características en la antropología; en segundo lugar, los rasgos distintivos de los modelos con que opera el antropólogo; en tercero, la etnografía concebida como una tarea estrechamente dependiente de un "saber-ver" o adiestramiento de la percepción con el objetivo de captar situaciones sociales en contextos concretos ("saber-ver" que constituye un componente de la perspectiva cuya transmisión reviste las características del oficio). Finalmente, analizamos las consecuencias que tiene la etnografía, como forma particular de construcción de los datos, en las generalizaciones que realiza el antropólogo.

26. LAURA VUGMAN: ¿"Hacer etnografía" con fuentes secundarias?

En el lenguaje propio de la antropología en donde nace y se desarrolla el método etnográfico, caracterizado a partir de Malinowski por el trabajo de campo prolongado y la observación participante, "fuentes secundarias" es todo "eso" que no es registrado a partir de la observación directa o la entrevista, del "estar ahí". Desde esta perspectiva la pregunta que formulamos como título del presente trabajo se contestaría negativamente debido a sus pretensiones contradictorias. Pero, ¿qué pasa cuando el antropólogo "construye su objeto" teniendo como referente empírico el pasado? ¿es el trabajo de campo con observación participante una condición necesaria e indispensable del trabajo etnográfico? Se procura reflexionar sobre los problemas metodológicos que surgen en un trabajo de investigación de antropología histórica a partir de la discusión sobre la naturaleza de las fuentes con que trabaja: textos y fuentes visuales como dos aspectos de la "materialidad de la cultura".

27. SERGIO VISACOVSKY: "La invención de la etnografía".

La reciente difusión de la etnografía, *entendida como "método de investigación social*, hacia otros campos disciplinarios en ciencias sociales y humanas, parece expresar una expansión de los llamados métodos cualitativos, generando una alternativa frente a la hegemonía de los enfoques cuantitativos de investigación. Sin desconocer la relevancia de la vieja controversia entre cualitativistas y cuantitativistas una revisión histórica indica que "etnografía" es un término polisenso. Si se considera esta pluralidad como constitutiva de la etnografía misma, se puede concluir que sus diferentes sentidos encubren una complejidad a descubrir. Aquí quiero mostrar en qué medida la etnografía supone la producción de un tipo de conocimiento social ligado inexplicablemente a una pregunta

estructurante del proyecto de la antropología. Argumentaré contra la idea de la etnografía como una opción metodológico-instrumental, y en favor de su carácter de *invención de una posición*, tendiente a resolver el dilema original y vigente *sobre el carácter universal o singular de la razón*; y que sus procedimientos cognoscitivos, si en algún modo constituyen un "método", son inseparables de a) su pregunta, b) la conceptualización de los procedimientos de investigación *como parte del objeto de conocimiento*, y c) las *modalidades textuales* que produzca.

◆ **Viernes 10 de junio** **10,00 horas**

5ª Sesión [A]: EL INVESTIGADOR I

28. DALIA SZULIK y SILVIA KUASÑOSKY: "Conocimiento y afectividad. Un estudio de caso: la 'barra de la esquina'".

El presente trabajo propone algunas reflexiones en torno de la dimensión afectiva y personal que se establece entre el investigador y el investigado. Estas consideraciones surgen de un estudio llevado a cabo hace dos años en torno de un grupo particular de jóvenes de sectores populares urbanos en un barrio del sur del Gran Buenos Aires. El trabajo de campo específico de esta investigación coloca a las investigadoras en un lugar privilegiado de observación en relación a estas cuestiones, en tanto que el conocimiento obtenido fue producto, entre otras cosas, de la intimidad alcanzada en la relación establecida, la que obligó a las investigadoras a cuestionar sus categorías de análisis para interpretar otro mundo cultural.

29. EUGENIA M. RUIZ BRY: "La transgresión en el campo, o el campo de la transgresión".

Esta ponencia se propone analizar algunas instancias surgidas de mi trabajo de campo en una institución correccional de menores transgresores, llamada "de puertas abiertas" en la ciudad de Rosario. A través del uso del concepto de "reflexividad" aplicado al campo y a mi participación en él, espero contribuir a la comprensión de cómo estas instituciones contribuyen a configurar la "identidad social" del menor transgresivo.

30. ANA B. DOMINGUEZ MON y ANA I. GONZALEZ MONTES: "El cuerpo expuesto: la observación en la etnografía de la institución hospitalaria".

Este trabajo analiza y reflexiona acerca de los aportes de la observación como técnica de investigación en el contexto hospitalario. Se comparan dos experiencias de campo en dos unidades de estudio diferentes: consultorios externos de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) - consultorios externos de Obstetricia. La exposición de la desnudez y la sexualidad de los pacientes caracterizan estos espacios de observación. Los ejes temáticos del análisis son: a) el aporte de la técnica en la construcción del dato y su complementariedad con otras técnicas, b) la identidad del investigador en el campo y su adscripción a determinados roles en la institución, c) las cuestiones éticas implícitas.

31. HECTOR O. MENDES y DIANA J. MILSTEIN: "La etnografía atrapada".

Las reflexiones suscitadas durante el proceso de investigación aplicado al estudio sobre el cuerpo y el orden escolar en las clases del primer año de la escuela primaria, provocaron un proceso progresivo de ruptura con las predisposiciones inscriptas en los investigadores –en tanto sujetos escolarizados– a percibir, sentir y pensar lo que sucedía durante las clases en el aula, de acuerdo a un conjunto de significados coincidentes con la definición propia de la institución escolar, sobre las prácticas escolares y de los sujetos implicados en ellas. La relación ambigua entre la mirada etnográfica y la pedagógica no queda resuelta por los intentos de deslindar lo "descriptivo" de una de lo "normativo" de la otra, ni por las soluciones de compromiso que las definen como miradas complementarias. El esfuerzo por captar lo inadvertido queda neutralizado en tanto el distanciamiento con lo "pedagógico" no incluya el examen de la pedagogía práctica en estado práctico, incorporada a los investigadores –sujetos escolarizados– como una de las condiciones de su socialización escolar, lo que hace que todos, etnógrafos y actores, seamos nativos que comparten un mismo "sentido práctico" en su relación con la realidad escolar. Esta ruptura requiere la comprensión de qué es lo "pedagógico", en los discursos y en las prácticas, ya que de lo contrario la etnografía corre el riesgo de quedar atrapada.

32. MARIA ROSA NEUFELD: "Acerca de algunas dificultades en torno de la investigación etnográfica. O de los desconciertos y certezas de una investigadora 'hecha a poncho'".

En esta ponencia intentamos bosquejar las dificultades y desconciertos que nos ha producido trabajar, en el curso de los últimos diez años, con lo que entendíamos (¿o suponíamos?) debía ser el enfoque etnográfico aplicado a la propia sociedad, especialmente en escuelas o en el campo de las "políticas de la ciudad". Centramos nuestro análisis en las adecuaciones (¿o apartamientos?) del mismo que hemos ido realizando (o nos han ido sucediendo) como parte del esfuerzo por desplegar los propios supuestos, y desarrollar en la investigación aquellos nudos teórico-metodológicos-políticos que consideramos esenciales. Así, revisamos algunas consecuencias metodológicas que se derivan de la concepción acerca de los sujetos con los que se lleva adelante la investigación y de la forma en que se consideran o no sus saberes, del intento de llevar a la práctica investigativa postulaciones teóricas (p. ej., la índole histórica de los procesos sociales), etcétera. Y finalmente, a la vista de las dificultades surgidas en la investigación, la necesidad de repensar tanto categorías teóricas como abordajes metodológicos.

◆ **Viernes 10 de junio** **10,00 horas**

5ª Sesión [B]: LA GESTIÓN I

33. ANA M. FERRAZZINO DE BRIGNONE: "Diagnóstico y análisis del proceso grupal de productores familiares agropecuarios. Una estrategia de cambio".

A los fines de ejemplificar un *diseño* de investigación se utilizó el *método de casos*. El tipo de estudio correspondió al *diagnóstico* y

análisis del proceso vincular desarrollado por un grupo de chacareros, perteneciente a una asociación de productores agropecuarios. Se adoptó un enfoque de conjunto que permitiese la inclusión de distintas *unidades de análisis*, en el *ámbito sociodinámico*: la biografía personal del productor y su familia, la explotación familiar, las relaciones con la organización a la que pertenecía el grupo y los contactos con la comunidad. Se examinaron las condiciones que facilitaron la relación con el sistema cliente. *El modelo teórico conceptual del grupo operativo* fue el esquema referencial que orientó y posibilitó la *recolección diagnóstica*. La información recogida, mediante diversas técnicas de relevamiento, estuvo articulada según los cuatro momentos organizadores del trabajo de campo; el logístico, el estratégico, el táctico y la técnica. Del diagnóstico y análisis del proceso grupal surgió una propuesta de *revisión del rol del asesor y de la metodología institucional* aplicada en la animación.

34. CYNTHIA PIZARRO: "Antropología y desarrollo rural".

En este trabajo analizo algunos aportes de la antropología al desarrollo rural. Me refiero tanto a la formación académica de los técnicos involucrados en propuestas de desarrollo como a su trabajo profesional. Planteo que cierto enfoque teórico-metodológico de la antropología puede brindar elementos útiles para comprender: a) el contexto social de producción, circulación y aplicación de los planes de desarrollo, b) las formas en que interactúan los sistemas de conocimiento involucrados en la relación técnico-campesino de acuerdo a los presupuestos sobre los que se la construya, c) cómo se generan los espacios de interacción social entre los habitantes locales, el equipo de técnicos y otros grupos sociales, y d) las características de la vida campesina desde una perspectiva holística que tenga en cuenta tanto los factores macro como microsociales. Finalmente, señalo las ventajas que tienen algunas técnicas cualitativas para la realización del diagnóstico integral de una comunidad rural.

35. CLARA E. VILLAR: "Posibilidades que brinda la observación en el aula para la formación docente".

El eje de este trabajo es la descripción de una experiencia realizada en la implementación de la técnica de observación como herramienta primordial para el aprendizaje de aspectos significativos del rol docente y la reflexión sobre la propia práctica. Esta experiencia educativa se desarrolló en una escuela de Magisterio de Esquel, dentro de un plan de estudios de formación docente inicial de 5 años, en el nivel medio. El trabajo que aquí se informa se llevó a cabo durante 1991. Las fuentes de información utilizadas en el trabajo fueron: registros de observaciones de clase realizados por el docente y por los alumnos; evaluaciones escritas finales de los alumnos; registro audiograbado de entrevista a un alumno, concretada después de concluida la experiencia; registro de entrevista a una madre; registro de reunión final de padres; apreciaciones de alumna-investigadora; legajos individuales de los alumnos; registros de entrevistas a los alumnos.

36. JORGE PIEDRABUENA y CLARA VILLAR: "Investigación en el aula de física: Un 'caso' para pensar".

Este trabajo es un estudio de caso desarrollado en la Escuela Superior Docente N° 809 de Esquel, Chubut. El mismo tuvo dos instancias de observación (1990-1991). La investigación consistió en el seguimiento de un taller sobre temas de astronomía que tuvo

una duración de 25 hs. reloj en cada una de sus instancias de concreción; el mismo fue coordinado por dos docentes de física y dirigido a docentes de escuela primaria en servicio y a futuros docentes. La observación participante de la actividad de clase fue la estrategia básica de investigación. Las fuentes de información fueron notas de campo, transcripciones de entrevistas, documentos y evaluaciones de los alumnos. El análisis y la interpretación de los datos fue realizada sobre cinco categorías que emergieron como relevantes de la realidad observada. La tarea estuvo enmarcada básicamente en los siguientes presupuestos teóricos: a) En el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto alumnos como docentes parten de su conocimiento previo de la realidad, incorporando información significativa a sus propios esquemas conceptuales. b) Los vínculos interpersonales que se establecen en la situación educativa interactúan estrechamente con la significatividad de los aprendizajes. c) Se consideran la investigación etnográfica y la observación excelentes recursos para el docente que desea profundizar su comprensión del fenómeno educativo en forma integral, permitiendo de esta manera mejorar su práctica profesional.

◆ **Viernes 10 de junio** **14,45 horas**

6ª Sesión [A]: EL INVESTIGADOR II

37. PATRICIA B. DURAND DE GONZALEZ: "Trabajo de campo antropológico y desarrollo rural".

Tratando de "rescatar las huellas del conocimiento", se presenta un caso donde la investigadora recorre –a través del trabajo de campo– un camino entre un marco conceptual y metodológico cuantitativo y sociocéntrico hacia uno cualitativo y más respetuoso de la cultura local. Se rescata la participación en la vida cotidiana de la población, la interacción y, especialmente, la práctica de una investigación reflexiva como medios para visualizar la realidad "desde adentro", generando líneas de acción ligadas al desarrollo rural acordes a las necesidades de la población "beneficiaria". Al mismo tiempo se abre el debate sobre la participación de la población no sólo en la etapa de operación y control de los proyectos de desarrollo, sino también –y fundamentalmente– en las etapas previas de generación de conocimientos sobre su realidad.

38. SABINA FREDERIC: "La productividad etnográfica: una cuestión de recorrido".

Este trabajo trata sobre el problema del rol que el investigador asume en el campo y su incidencia en el proceso de construcción de datos. Dicha cuestión es analizada a través de la experiencia de campo desarrollada para la tesis de licenciatura, entre cuyos rasgos prevaleció el ser partícipe del sistema de acción estudiado. La interpretación e implicancias que tiene esta cuestión varía según se las analice por el enfoque naturalista o reflexivo. En este sentido es que se revisan las estrategias a la luz de ambos, tratando de criticar la noción que el primero de éstos tiene sobre la construcción de la distancia. Entonces, desde el enfoque reflexivo se repasa el proceso de negociación de roles experimentado durante el trabajo de campo, con el objetivo de determinar las redes que se abrieron a la observación. En este punto realizamos una crítica a la idea de que la productividad del trabajo de campo residiría más en alcanzar el rol de investigador que en la capacidad de sostenerlo hasta el final.

39. CLAUDIA GUEBEL y MARIA ISABEL ZULETA: "Experiencias de antropólogos que se asoman al campo".

En este artículo reflexionamos acerca de una serie de experiencias de campo vinculadas al género del investigador/a. Para ello, presentamos una serie de fragmentos discursivos que son considerados como casos que ponen de manifiesto nuestras preocupaciones. Indagamos aquí en las consecuencias que tiene la condición femenina o masculina de quien investiga en diversos aspectos del trabajo de campo, tales como: el establecimiento de la relación con el/la informante, el acceso a la información y los temas a investigar. Finalizamos nuestro artículo destacando la importancia metodológica de considerar los aspectos vinculados al género aún cuando esta problemática no constituya el tema específico de investigación.

40. ROSANA GUBER: "Antropólogos nativos en la Argentina. Análisis reflexivo de un incidente de campo".

El análisis de un incidente de mi trabajo de campo con veteranos argentinos que participaron en el conflicto del Atlántico Sur entre la Argentina y Gran Bretaña, conocido entre nosotros como "Guerra de Malvinas" (1982), me ha permitido echar luz sobre mi objeto de investigación, y sobre un debate ya tradicional en la antropología social: las ventajas y desventajas de ser un "antropólogo nativo". En este artículo me propongo mostrar que el trabajo de campo es un proceso de conocimiento de la realidad social; que para la antropología, ese proceso de conocimiento se produce principalmente en el campo, en el encuentro entre investigador y sujetos de estudio, cuando se analiza como reflexiva a la realidad social, en este caso a una situación de campo, y cuando el investigador se convierte en su propio informante.

◆ **Viernes 10 de junio** **14,45 horas**

6ª Sesión [B]: LA GESTION II

41. MORITA CARRASCO: "Del tristemente célebre 'poder del antropólogo'. Acerca de lo que ocurre cuando el antropólogo quiere intervenir".

Este trabajo se refiere a las maneras en que el discurso antropológico ingresa al campo de la lucha política de los maticos por la entrega del título de propiedad de sus tierras. Basada en mi experiencia de "acompañamiento" del reclamo que están llevando adelante los maticos del lote fiscal 55 (Salta) discuto un supuesto antropológico fuerte: "el poder" del antropólogo. Mi visión es que si por poder entendemos "posibilidad de incidir o modificar" necesitamos repensar este supuesto. Como discurso, lo que dice el antropólogo se confunde, se mezcla, con otros discursos (de los caciques, del grupo de apoyo, de los dirigentes, de los políticos) y aquí pierde toda significación el viejo "tabú" del poder del antropólogo. Me parece importante plantear sinceramente cómo y por dónde discurre el poder antropológico y también cómo se vincula con las esferas concretas del poder (político). Finalmente planteo algunos

de los límites que enfrenta el antropólogo para involucrarse (disciplinarios, conceptuales, financieros, políticos, de alta política).

42. VIRGINIA VECCHIOLI: "La demanda de asistencia técnica por parte de las agencias del Estado: volviendo exótico lo familiar".

El presente trabajo se propone revisar, en base a una experiencia concreta de trabajo de campo, la utilización del enfoque cualitativo en aquellas investigaciones que se desarrollan en el marco de las agencias del Estado. Partiendo del supuesto acerca de que el contexto institucional significa un recorte previo sobre dimensiones centrales del trabajo de investigación etnográfica, como el espacio, el tiempo y la temática del mismo, se reflexiona acerca de la incidencia de este contexto en la elaboración de una estrategia de trabajo de campo, y los supuestos que introduce el antropólogo con respecto a la agencia que contrata sus servicios. La realización de un trabajo de diagnóstico sobre las condiciones socio-económicas de una colonia rural en la provincia de Entre Ríos, solicitado por una dependencia de la misma administración provincial, constituye la base de estas reflexiones.

43. SILVIA BIANCHI y CORA SILVANO: "De cómo comenzó esto. De la bronca a la pasión... De la pasión al asombro... Del asombro a los saberes".

El presente trabajo sintetiza parte del desarrollo y ejecución de un proyecto de investigación de autogestión comunitaria en el barrio "La Cuarta" de la ciudad de Rosario. El mismo comenzó en mayo de 1989, después de la explosión social denominada "los saqueos", continuando hasta la actualidad. El proyecto se implementó a través de la concepción del modelo de investigación participativa y desde el marco teórico-metodológico de la educación popular. El contexto específico de participación es: a) Talleres en educación popular con mujeres. b) Merienda comunitaria y talleres para niños. Lo presentado en esta ponencia es un recorte del proyecto global implementado, que muestra desde uno de sus abordajes, en primer lugar, las problemáticas de los sectores populares y sus alternativas de transformación en el nuevo contexto latinoamericano. Específicamente, desde la problemática de género e identidad social histórica de la mujer. Estos enunciados se articulan a lo que denominamos en este trabajo "El taller como estrategia de intervención para la producción de conocimientos desde una organización alternativa".

44. SUSANA HINTZE y AMALIA EGUIA: "Sobre estilos y técnicas de investigación social: la articulación de enfoques y sus posibilidades".

La ponencia se propone realizar una reflexión sobre la fecundidad de la articulación de distintas técnicas en dos estilos de investigación que aportan conocimiento en el ámbito de las políticas sociales, a los que se denomina "académicos" y de "intervención institucional". Parte de una somera revisión de los principales problemas metodológicos que afectan a las técnicas más utilizadas en ambos tipos de estudios, las encuestas por cuestionario y las entrevistas abiertas, y analiza las posibilidades que brinda su combinación por medio de diversas experiencias referidas a sectores populares urbanos: dos correspondientes a "investigaciones académicas" y una al diagnóstico y evaluación de un programa social.