



**PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”**  
**ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA**



**Resultados de las convocatorias anteriores**

**10ª edición 2017**

**Primer Premio**

Cristina Bertha Vera Vega, *Construcción de subjetividades femeninas en entornos domésticos poscoloniales de cotacachi: invisibilidad, autonomía y trabajo con la imagen*

**Primera Mención**

Camilla Mevik, *Working off shore. An anthropological account of labour at sea*

**Segunda Mención**

María de las Nieves Puglia, *Si vendiera mi cuerpo no estaría acá”: una etnografía sobre un grupo de trabajadoras sexuales sindicalizadas*

**9ª edición 2016**

**Primer Premio**

Julieta Barada, *Entre casas, departamentos y viviendas. Un análisis etnográfico sobre la producción de arquitectura doméstica en un pueblo puneño. Coranzuli, Jujuy*

**Primera Mención**

Tiffany Utvaer Gasser, *Becoming sisters. Reworking femininity and relatedness among muslim converts in Buenos Aires*

**Segunda Mención**

Jesús María Jaramillo, *Masculinidades al “andar”. Una etnografía sobre experiencias de socialización en la niñez urbana del Neuquén*

**8ª edición 2015**

**Primer Premio**

Iván Canek Estrada Peña, *Tradiciones y novedades en torno al calendario de 260 días entre los K’iche’ contemporáneos. El caso del día Imox.*

**Primera Mención**

María Laura Requena, *La escolarización hospitalaria como práctica de cuidado de niños gravemente enfermos*

**7ª edición 2014**

**Primer Premio**

Agustina Ugolini, *Conforme a Derecho. Lo ilegal y lo ilegítimo entre policías de la Provincia de Buenos Aires.*

**Primera Mención**

Marisa Vázquez Mazzini, *La gestión del cariño – Una etnografía sobre el aprendizaje y la enseñanza en una escuela de negocios del Gran Buenos Aires.*

**6ª edición 2012**

**Primer Premio**

Karla Encalada Falconi, *Racismo e interculturalidad dentro del sistema de administración de Justicia ordinario en Riobamba – Ecuador.*

**Primera Mención**

Mariela Eleonora Zabala, *Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía de archivos en la ciudad de Córdoba.*

### **5ª edición 2011**

**Primer Premio:**

Julio César Spota, *Mestizaje social en la frontera chaqueña durante la segunda mitad del siglo XIX. El caso de los indios blancos.*

**Primera Mención:**

Roxanna S. León Prado, *Construcción de la nacionalidad. Política de Estado y peruanos en la ciudad de Córdoba.*

### **4ª edición 2010**

**Primer Premio:**

María Raquel Pozzio, *Madres, mujeres y amantes... Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud.*

**Primera Mención (compartida):**

Romina Malagamba Otegui, *'Expertos en ciudadanía'. La emergencia de la Fundación Poder Ciudadano y las transformaciones en las formas de la política en la Argentina (1988-1992).*

Catón Eduardo Carini, *Etnografía del budismo zen argentino: ritual, cuerpo y poder en la recreación de una religión oriental.*

**Segunda Mención:**

Fabián Marcelo Zamora Mejía, *Ideología, cultura y nación: formación de comunidades políticas en maestros del sector oficial del Quetzaltenango posrevolucionario (1970- 2006).*

### **3ª edición 2009**

**Primera Mención (compartida):**

María Verónica Moreira, *Los modos de ser hincha. Participación social y proceso política en un club social y deportivo.*

Luciano Literas, *Genealogía de una exclusión. Sin territorio y sin trabajo. Etnohistoria de la expropiación guaraní en el noroeste argentino.*

### **2ª edición 2007**

**Primer Premio:**

Lucía Eilbaum, *Los 'casos de policía' en la Justicia Federal Argentina en la ciudad de Buenos Aires. El pez por la boca muere.*

**Primera Mención:**

Laura López, *¿Hay alguna persona en este hogar que se considere afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina.*

### **1ª edición 2006**

**Primer Premio:**

Hanna Skartveit, *An Angel watching over me. Fan Culture and the Formations of Self and Identity in Buenos Aires.*

**Primera Mención:**

José Garriga Zucal, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales en una hinchada de fútbol.*

**Segunda Mención:**

Carolina Gandulfo, *Entiendo pero no hablo. El guaraní 'acorrentinado' en una escuela rural. Usos y significaciones.*