



Instituto de Desarrollo Económico y Social
CENTRO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA

10° edición - 2017

Instituto de Desarrollo Económico y Social
Aráoz 2838 • C1425DGT • Buenos Aires
Tel.: (54 11) 4804-49494 • (54 11) 4804-5856
INTERNET: www.ides.org.ar

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
10° edición, 2017

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la novena edición del **Premio “Eduardo Archetti”** en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar a la mejor tesis antropológica de maestría sobre Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.

El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio consistente en la **publicación digital** y una edición reducida en forma impresa, en castellano, por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

Eduardo P. Archetti (1943-2005) nació en Santiago del Estero, Argentina, se graduó de Licenciado en Sociología en Buenos Aires y realizó su doctorado en L’Ecole des Haute Etudes, en París. Su investigación doctoral versó sobre la organización social y gremial de las “ligas agrarias”, en el caso de los productores de algodoneros (colonos) de origen friulano, en el norte de la provincia de Santa Fe, Argentina. En 1976 inició una maestría en Sociología Rural en FLACSO-Quito, para luego radicarse definitivamente en Oslo, donde fue profesor y director del Departamento de Antropología. Sus investigaciones, siempre basadas en trabajo de campo intensivo, transcurrieron en regiones de Ecuador, Argentina y Noruega, y también de Burkina Faso y Zambia. En el 2000 encabezó el programa de Magister en la Universidad de Guatemala. Desde 1997 se integró a los programas de posgrado en Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones y, desde 2001, a la Maestría en Antropología Social del IDES en conjunto con el IDAES-Universidad Nacional de San Martín. Entre sus publicaciones más conocidas se cuentan Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino, con Kristi-Anne Stølen (Siglo XXI, 1975); El cuy (CEPLAES, 1992; en inglés, Berg 1997); El potrero, la pista y el ring (FCE, 2001); Masculinities (Berg, 1999; Antropofagia, 2003); y compilador de Exploring the Written. Anthropology and the Multiplicity of Writing (Scandinavian University Press, 1994).

JURADO

JUDITH FREIDENBERG (*Universidad de Maryland, Estados Unidos*)

ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG (*Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México*)

FERNANDO GARCÍA SERRANO (*FLACSO, Ecuador*)

MARIT MELHUUS (*Universidad de Oslo, Noruega*)

BASES Y CONDICIONES

CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS

1. Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes o procedentes de los actuales territorios de los estados nacionales del Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.
2. Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).
3. Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.
4. Cada tesis podrá ser presentada en una única convocatoria sin posibilidad de volver a concursar en otra.

FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS

1. Tendrá una **extensión máxima de 120 páginas** tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti 2003:198)].

No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.

2. La tesis deberá enviarse en formato digital en un archivo con extensión PDF a:

premio.archetti@gmail.com

En el cuerpo del correo electrónico constará:

- Seudónimo
- Apellido y nombre del concursante
- Título del trabajo
- Fecha de defensa de la tesis
- Institución ante la que fue presentada, incluido el domicilio postal
- Nombre y apellido del director de la tesis
- Dirección electrónica del/a autor/a.

El archivo digital no deberá contener el nombre real del autor ni del director ni de la institución donde fue presentada la tesis y preferentemente sin agradecimientos o cualquier tipo de dato que anule el anonimato. El nombre del archivo debe ser el seudónimo elegido.

PLAZOS:

La fecha de cierre para la presentación de los textos es el **30 de junio de 2017**.
Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será inapelable.

Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público en la Conferencia Esther Hermitte, organizada por el Centro de Antropología Social en diciembre de 2017.

La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
10° edición - 2017
Miembros del Jurado

JUDITH FREIDENBERG

Profesora en el departamento de antropología de la Universidad de Maryland, EEUU. Dirige el programa de investigación sobre el ciclo de vida de inmigrantes (*Anthropology of the Immigrant Life Course Research Program*) y el Certificado de Estudios Museológicos y Cultura Material (*Certificate in Museum Scholarship and Material Culture*). Publicó, entre otros, *Growing Old in El Barrio* (New York University Press, 2000), *Memorias de Villa Clara** (*Memories of Villa Clara*), (Antropofagia, 2005) *La invención del gaucho judío: Villa Clara y la construcción de la identidad argentina* (Buenos Aires: Prometeo, 2013) *Contemporary Conversations on Immigration in the United States: The View from Prince* (Lexington Books, 2016)

ANDRÉS ANTONIO FÁBREGAS PUIG

Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS). Ha sido profesor de antropología en diversas universidades de su país, en Centroamérica y en España. Se ha especializado en los estudios regionales desde las perspectivas de la antropología de la política y la antropología económica. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Es pionero en México de los estudios antropológicos del deporte, en particular, del análisis de las aficiones a ese deporte. Ha publicado extensamente artículos, ensayos, libros. Su publicación más reciente es *Marcos Institucionales de la Antropología en Chiapas*, publicado por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Actualmente funge como Director Regional del CIESAS en el Occidente de México, con sede en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.

MERCEDES PRIETO

Ph.D., 2003, Universidad de Florida, EE.UU. Profesora de métodos etnográficos, liberalismo y cultura en América Latina: siglos XIX y XX, y estudios de mujer y género en América Latina de FLACSO-Quito, sede en la que está en proceso de creación de un Área de Humanidades. Con investigaciones en Chile y Ecuador, se especializa en economía política y gobierno de grupos indígenas, discriminación racial, de clase y género en sistemas de dominación, etnicidad, antropología e historia. Autora de *Liberalismo y temor. Imaginando a los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950* (Quito, FLACSO-Abya-Yala, 2004) y coeditora de *Estudios sobre sexualidades en América Latina* (Quito, FLACSO, 2008).

MARIT MELHUUS

Ph.D., 1993, Universidad de Oslo, Noruega. Profesora de antropología social en esa universidad. Se especializa en cuestiones de desarrollo, campesinado, género, moralidad parentesco, legislación, procesos de cambio y biotecnología, en Argentina, México y Noruega. Publicó, entre otros, *Peasants, Surpluses and Appropriation. A Case Study of Tobacco Growers from Corrientes* (University of Oslo, 1987) y coeditó con Kristi-Anne Stølen *Machos, putas, santas. El poder del imaginario de género en América Latina* (Antropofagia, 2008) y con Marianne Lien *Holding Worlds Together. Ethnographies of Knowing and Belonging* (Berghahn Books, 2007), *Ethnographic Practice in the Present* (Berghahn Books, 2010) y *Norvège. Vues de l'intérieur* (2009, número especial de *Ethnologie française*).

Resultados de las convocatorias anteriores

1ª edición 2006

Primer Premio:

Hanna Skartveit, *An Angel watching over me. Fan Culture and the Formations of Self and Identity in Buenos Aires.*

Primera Mención:

José Garriga Zucal, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales en una hinchada de fútbol.*

2ª edición 2007

Primer Premio:

Lucía Eilbaum, *Los 'casos de policía' en la Justicia Federal Argentina en la ciudad de Buenos Aires. El pez por la boca muere.*

Primera Mención:

Laura López, *¿Hay alguna persona en este hogar que se considere afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina.*

3ª edición 2009

Primera Mención (compartida):

María Verónica Moreira, *Los modos de ser hincha. Participación social y proceso política en un club social y deportivo.*

Luciano Literas, *Genealogía de una exclusión. Sin territorio y sin trabajo. Etnohistoria de la expropiación guaraní en el noroeste argentino.*

4ª edición 2010

Primer Premio:

María Raquel Pozzio, *Madres, mujeres y amantes... Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud.*

Primera Mención (compartida):

Romina Malagamba Otegui, *'Expertos en ciudadanía'. La emergencia de la Fundación Poder Ciudadano y las transformaciones en las formas de la política en la Argentina (1988-1992).*

Catón Eduardo Carini, *Etnografía del budismo zen argentino: ritual, cuerpo y poder en la recreación de una religión oriental.*

5ta edición 2011

Primer Premio:

Julio César Spota, *Mestizaje social en la frontera chaqueña durante la segunda mitad del siglo XIX. El caso de los indios blancos.*

Primera Mención:

Roxanna S. León Prado, *Construcción de la nacionalidad. Política de Estado y peruanos en la ciudad de Córdoba.*

6ta edición 2012

Primer Premio

Karla Encalada Falconi, *Racismo e interculturalidad dentro del sistema de administración de Justicia ordinario en Riobamba – Ecuador.*

Primera Mención

Mariela Eleonora Zabala, *Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía de archivos en la ciudad de Córdoba.*

7ta edición 2014

Primer Premio

Agustina Ugolini, *Conforme a Derecho. Lo ilegal y lo ilegítimo entre policías de la Provincia de Buenos Aires.*

Primera Mención

Marisa Vázquez Mazzini, *La gestión del cariño – Una etnografía sobre el aprendizaje y la enseñanza en una escuela de negocios del Gran Buenos Aires.*

8va edición 2015

Primer Premio

Iván Canek Estrada Peña, *Tradiciones y novedades en torno al calendario de 260 días entre los K'iche' contemporáneos. El caso del día Imox.*

Primera Mención

María Laura Requena, *La escolarización hospitalaria como práctica de cuidado de niños gravemente enfermos*

9a edición 2016

Primer Premio

Julieta Barada, *Entre casas, departamentos y viviendas. Un análisis etnográfico sobre la producción de arquitectura doméstica en un pueblo puneño. Coranzuli, Jujuy*

Primera Mención

Tiffany Utvaer Gasser, *Becoming sisters. Reworking femininity and relatedness among muslim converts in Buenos Aires*



Instituto de Desarrollo Económico y Social
Aráoz 2838 • C1425DGT • Buenos Aires
Tel.: (54 11) 4804-49494 • (54 11) 4804-5856
INTERNET: www.ides.org.ar