



Instituto de Desarrollo Económico y Social

2º JORNADAS DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

Reflexiones en torno al proceso de investigación.

14, 15 y 16 de noviembre del 2012
Instituto de Desarrollo Económico y Social

1era Circular

Las *Jornadas de Investigadores en Formación* constituyen un espacio abierto de intercambio académico que privilegia las reflexiones en torno al proceso de investigación entre jóvenes investigadores del IDES y de otras casas de estudio del ámbito nacional. Desde su primera edición, las *Jornadas* buscaron promover intercambios entre investigadores formados en las diversas disciplinas que conforman el campo de las ciencias sociales, así como alentar el desarrollo de debates, en torno a las lógicas y naturaleza de los vínculos que los jóvenes investigadores promueven entre las perspectivas teórico–metodológicas a las cuales adscriben, y los análisis y textos que producen durante sus investigaciones. En esta segunda edición, las *Jornadas* proponen profundizar el análisis de las problemáticas que habitualmente son asociadas a la oferta académica de posgrado desarrollada en los últimos años y/o al quehacer científico estructurado de manera inter y/ o multidisciplinar.

Los investigadores en formación suelen señalar que las especializaciones realizadas en instancias de posgrado, así como las maestrías y los doctorados que proponen formaciones de tipo multidisciplinar, y los programas y centros de investigación que alientan el trabajo entre investigadores formados en distintos campos de conocimiento, contribuyen a enriquecer y complejizar sus propias producciones. Sin embargo, al mismo tiempo, afirman que se topan con desconciertos y obstáculos cuando buscan plasmar en sus investigaciones la diversidad de herramientas y enfoques analíticos con los que cuentan.

Con el afán de estimular los debates en torno a esta problemática, invitamos a participar de las 2das *Jornadas* a todos aquellos investigadores en formación, de grado y posgrado, que deseen reflexionar y aportar experiencias surgidas en el marco de sus propias trayectorias académicas y/o en el desarrollo de sus propias investigaciones.

Los trabajos serán agrupados en función de ejes temáticos, a saber: Clases medias; Cuerpo y movimiento corporal; Cultura; Estado y políticas públicas; Memoria y transdisciplina; Trabajo; Género y desigualdad; Imagen, discursos e imaginarios; y Educación.

DESCRIPCIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

Género y desigualdad

Coordinadores:

Pablo Gudiño Bessone pablo_bessone7@hotmail.com

Sara Perrig sara_perrig@yahoo.com.ar

En esta mesa nos proponemos reflexionar sobre las intersecciones entre las desigualdades de género y otras formas de desigualdades económicas, políticas y culturales particularmente complejas y persistentes. Nos interesa dar forma a temas muchas veces inconexos que apuntalan un conjunto de preguntas sobre las relaciones de género para unificarlas en un mismo campo de estudio. Consideramos que el género dirige la atención hacia otras categorías de la diferencia que se traducen en desigualdades, como las diferencias de clase, etnia, religión y nacionalidad, planteando la pregunta acerca de cómo estas se interrelacionan y constituyen recíprocamente. Un enfoque de este tipo debe estar basado en la historicidad del contexto y en un accionar crítico que nos permita poner en cuestión los mecanismos sociales y las convenciones institucionales tendientes a revertir o presentar dichas desigualdades como “naturales” y “objetivas”. Nuestra propuesta es promover un análisis multidimensional que no descuide ciertas desigualdades sociales visibles en las prácticas y contextos en los que se producen y desafían los significados de la diferencia sexual.

Cultura: “Saberes y experiencias: entre letrados, mundo laboral y los medios”

Coordinadores:

María Belén Hirose belenhirose@gmail.com

Eduardo Raíces e_raices@hotmail.com

La presente convocatoria apunta a poner en discusión los conceptos utilizados para caracterizar y relacionar los saberes socialmente reconocidos y relacionados con la creación artística y sus instancias de legitimación (academias, la crítica, la universidad, etc.), con aquellos derivados del "saber hacer" de la experiencia laboral; donde también aparece el rol formativo de las instituciones como la educación técnica (con un hiato durante los 90 y parte de la década pasada). Se pretenden discutir las concepciones de la cultura en su acepción letrada y las que postulan la existencia de tramas simbólicas específicas ligadas al mundo laboral. En tal sentido, buscamos alentar el debate alrededor de la productividad del concepto de “cultura” para nominar lo subalterno desde sus actores y desde la lectura investigativa. Al respecto, cabe añadir a las anteriores nociones como “cultura de la clase obrera”, “cultura de la pobreza”, “cultura popular” y “cultura de masas” como categorías que han intentado

desde las humanidades condensar la experiencia popular en función de abordajes académicos e intelectuales. En suma, tenemos la expectativa de que esta propuesta estimule una reflexión colectiva sobre la eficacia de las distintas nociones indicadas –y otras que surgirán seguramente de las presentaciones de los participantes- para el análisis social, desde un énfasis crítico en sus condiciones de surgimiento, de apropiación y de uso en las distintas disciplinas de las ciencias sociales.

Educación: ¿Cómo investigar y dar cuenta de procesos y prácticas educativas? Enfoques, espacios y estrategias.

Coordinadora:

María Cecilia Carrera chechu94@yahoo.com.ar

Históricamente, la educación ha sido definida en identificación con el ámbito escolar. Sin embargo, desde hace unos 50 años han proliferado las perspectivas y experiencias que procuran ampliar la mirada al universo de la educación y comprender los procesos educativos atravesados por prácticas, actores y sentidos que pueden articularse o no con el espacio escolar. Esta complejización de lo educativo supone un desafío para quienes se encuentran con la necesidad, como dimensión central o emergente de un trabajo de investigación, de dar cuenta de procesos y prácticas educativas. Así, este eje se propone generar un espacio de reflexión e intercambio sobre las estrategias y enfoques ensayados por investigadores en formación, desde distintas disciplinas, al encontrarse ante procesos y prácticas educativas como un problema teórico-metodológico en su trabajo.

Cuerpos y movimiento corporal: desafíos, límites y potencialidades del diálogo interdisciplinario para la investigación de los cuerpos y el movimiento corporal

Coordinadores:

M. Belén Hirose, belenhirose@gmail.com

Sayuri Raigoza, sayuriraigoza@gmail.com

Alejandro Rodríguez, rodriguez_ad61@hotmail.com

A partir de la experiencia de la primera edición de estas Jornadas en el año 2011, nos proponemos continuar el diálogo entre aquellos investigadores abocados al estudio de los cuerpos o el movimiento corporal, desde diferentes formaciones disciplinares. La danza, la música y el deporte, son sólo algunas de las manifestaciones que los investigadores de las ciencias sociales y humanas han tratado de interpretar con un énfasis en la materialidad o el movimiento corporal. Sin embargo, nos interesa contar con la presencia de investigadores abocados al estudio de las diferentes dimensiones de lo corporal en otros ámbitos, tales como el trabajo, las instituciones públicas y/o privadas abocadas a su control, los medios de comunicación, etc. El objetivo central de este eje es que podamos reflexionar –en un diálogo multidisciplinar– las potencialidades y los límites de la interdisciplinariedad, a la vez que revisar nuestros

enfoques, metodologías y herramientas. La discusión que proponemos, entonces, pretende darse en clave metodológica: queremos debatir sobre nuestras propias experiencias y estrategias en la investigación de campo, la pertinencia de los conceptos utilizados y cualquier otro interrogante que surja en nuestros procesos de investigación.

Memoria y transdisciplina

Coordinadores:

Victoria Daona vicdaona@gmail.com

Iván Cherjovsky ivancherj@yahoo.com.ar

El creciente interés en el campo de los estudios sobre memorias ha desbordado el marco estricto de las ciencias sociales y las humanidades para convertirse en parte importante de la agenda de la política, los medios, las religiones y el arte. El cruce de miradas entre esas múltiples dimensiones y esferas de la vida social está permeado por las distintas tradiciones, intereses y cosmovisiones de los actores involucrados. En una coyuntura fuertemente signada por el recurso al pasado como forma de dotar de significado al presente e imaginar un futuro, esta mesa busca indagar en la relación entre los estudios de memoria y las diferentes posibilidades de abordaje de este campo desde la diversidad que proponen aquellas miradas transversales, a fin de estimular y enriquecer los debates actuales.

Clases medias: Experiencias en torno al uso de herramientas, enfoques o metodologías interdisciplinarias para el abordaje de las clases medias.

Coordinadores:

Soledad Gnovatto soledad.gnovatto@gmail.com

Alejandro Rodríguez rodriguez_ad61@hotmail.com

Lucila Dallaglio lucidall@hotmail.com

Hacia fines del siglo XX las clases medias volvieron a ocupar un lugar destacado en las agendas de investigación de las ciencias sociales. Al interrogarse por el estilo de vida, los consumos, la identidad y la orientación política de estos sectores, investigadores formados en distintos campos disciplinares comenzaron a poner en cuestión los enfoques sociológicos clásicos desarrollados para abordar a las clases medias y, tras iniciar estimulantes (y no menos dificultosos) intercambios, propusieron abordajes teóricos metodológicos acordes a sus respectivos campos disciplinares y/o estimularon el desarrollo de propuestas interdisciplinarias. Con el fin de reflexionar sobre las dificultades y logros científicos propiciados por este proceso, esta mesa busca estimular el intercambio de experiencias entre investigadores en formación que tengan como objeto de indagación a las clases medias, y/ o se aboquen al estudio de problemáticas asociadas a la movilidad social, y afronten el desafío de hacer uso de

herramientas, enfoques o metodologías (tradicionalmente) inscriptas en distintos campos disciplinares.

Problematizando al Estado: Actores, Instituciones, saberes, acciones.

Coordinadores:

Jimena Caravaca: jimenacaravaca@gmail.com

Claudia Daniel: claudiadaniel@gmail.com

Cecilia González: cecimargonzalez@yahoo.com.ar

Alejandra Golcman: agolcman@hotmail.com

Valeria Gruschetsky: valeriaana@gmail.com

Martín Stawski: martinstawski@hotmail.com

Desde el eje *Estado y Políticas públicas* buscamos generar un espacio de reflexión e intercambio de ideas entre investigadores que analizan, desde distintas miradas, la compleja relación entre el Estado, los saberes del Estado, las políticas públicas y la burocracia técnica. El propósito de esta mesa es discutir cuestiones concretas que hacen y le dan carnadura al Estado a partir del entrecruzamiento de las múltiples perspectivas disciplinares presentes en la construcción de este objeto de investigación. De esta manera proponemos una serie de líneas o áreas temáticas para inscribir los trabajos: investigaciones sobre procesos formativos de elites técnicas y su conformación como grupos profesionales dentro del ámbito estatal, el análisis histórico de las formas de concebir al Estado y la relación de esas cosmovisiones con la producción internacional de saberes sobre el Estado, exploraciones de los vínculos entre el desarrollo de las disciplinas orientadas a producir conocimientos sobre la sociedad y la formación del Estado, estudios de las políticas de modernización estatal, o análisis de la acción estatal en un sentido amplio. Más allá de tener al Estado y/o a las políticas públicas como eje central del trabajo de investigación, la mesa se propone contemplar también las complejidades, límites y zonas grises presentes en su abordaje.

Imágenes, discursos e imaginarios: fotografía y cine en las ciencias sociales.

Coordinadores

Agustina Triquell atriquell@gmail.com

Sebastián Russo sebasrusso@gmail.com

La mesa se propone reflexionar sobre los modos en que la imagen fotográfica y audiovisual es abordada desde diversas disciplinas de las ciencias sociales. Partimos de la premisa de que las imágenes cristalizan y nos permiten dar cuenta de categorías sociales subyacentes y que el modo de abordarlas está en relación con una epistemología, con una perspectiva teórico-ideológica, que la moldea y configura: mediante imágenes elaboramos diferencias y jerarquías, establecemos relaciones y valoraciones, empatías y distanciamientos. En este marco, consideramos necesaria una

reflexión sobre los abordajes metodológicos de lo visual, mediante los aportes complementarios de diversas disciplinas. Nos proponemos así pensar los usos de la imagen fotográfica y audiovisual en investigaciones concretas –o bien como corpus visuales elaborados por otros, o bien como producciones realizadas en el marco del propio trabajo– analizando sus alcances y limitaciones.

La problemática del trabajo en el diálogo interdisciplinario: abordajes y perspectivas

Coordinadores:

Vanessa Coscia vanesa.coscia@gmail.com

Carolina Dursi carolina.dursi@gmail.com

Verónica Millenaar veromillenaar@yahoo.com.ar

Silvina Pascucci

Federico Walhberg

En las primeras jornadas del IDES, intentamos estimular el debate acerca de los múltiples y diferentes modos en que emerge el trabajo como interrogante, sus posibles conceptualizaciones y modos de abordarlo, y las categorías teóricas y estrategias metodológicas puestas en juego. Las discusiones, en esa oportunidad, nos permitieron reflexionar en torno a la vinculación que suele hacerse entre el trabajo, como problemática transversal, y diferentes temas específicos (juventud, género, educación, políticas públicas, etc.). En esta línea, para las segundas jornadas proponemos el intercambio de experiencias referidas a las posibilidades, perspectivas y límites que surgen al investigar un tema en el “cruce” entre diversas áreas de estudio. En este sentido, invitamos a presentar comunicaciones que se enmarquen en el diálogo interdisciplinario entre: *juventud y trabajo; educación y trabajo; políticas públicas y trabajo; organización colectiva y trabajo; movimientos sociales y trabajo; género y trabajo; medios de comunicación y trabajo*, entre otros. El objetivo será discutir e intercambiar acerca de los distintos enfoques que se emplean en los diversos campos desde los cuales se investiga, así como las dificultades que conllevan los cruces interdisciplinarios a la hora de desarrollar una investigación que problematiza cuestiones laborales.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

TANTO LOS RESÚMENES COMO LOS TRABAJOS FINALES DEBERÁN SER ENVIADOS A LOS CORREOS ELECTRÓNICOS DE LOS COORDINADORES DE CADA EJE

Resumen

Deberá consignar:

Nombre y Apellido

Afiliación institucional

Títulos de grado / Posgrado

Correo electrónico

Eje propuesto

Título de la ponencia

Los resúmenes deben ser enviados a las direcciones electrónicas de los ejes correspondientes.

Su aceptación será comunicada por los coordinadores de los ejes.

Fecha de entrega: **15 de Junio**

Extensión: hasta 400 palabras.

Formato: Times New Roman 12, interlineado y medio, hoja A 4.

Ponencia

Fecha límite de entrega: **24 de septiembre**

Las ponencias mantendrán la información y el formato del resumen y no deberán exceder las 10 carillas (incluyendo citas, cuadros y bibliografía).

Las ponencias deben ser enviadas a las direcciones electrónicas de los coordinadores de los ejes correspondientes.

INSCRIPCIÓN

Aranceles \$

Ponentes 90

Asistentes 40

Correo para consultas: jovenesenformacionides@gmail.com

Nota: actualmente estamos gestionando ayuda económica para aquellos interesados en participar y que no cuenten con otro tipo de financiación. El pago de la inscripción podrá realizarse en efectivo durante el transcurso de las *Jornadas*; sin embargo, debido al carácter autogestivo que tiene esta reunión científica, solicitamos que los participantes realicen el pago por adelantado utilizando como medio un depósito bancario.

Datos de la cuenta:

Titular: Instituto de Desarrollo Económico y Social

CUIT: 30-54187908-7

Banco Galicia

Cuenta Corriente \$: 990-8 066-4

CBU: 00700665 20000000990846

Quienes opten por esta modalidad de pago, deberán enviar una copia del comprobante del depósito a: jovenesenformacionides@gmail.com y tendrán que indicar, en el cuerpo del mensaje, los datos necesario para elaborar los comprobantes de pago. Los mismos podrán retirarse durante el transcurso de las *Jornadas*.

Lugar de realización: IDES – Aráoz 2838 – Ciudad autónoma de Buenos Aires