



Encuentros con la nueva narrativa Israelí

Docente: Talia Huss

Miércoles de 18:30 a 20:30 hs

5 Encuentros

Inicia 7 de Agosto

Informes e inscripciones: cultura@ides.org.ar

El objetivo principal de este taller es despertar la curiosidad y el interés por la literatura israelí, a través de la lectura de obras emblemáticas contemporáneas. Daremos a conocer las obras de algunos escritores y escritoras de diferentes ámbitos socioculturales, y desarrollaremos los temas centrales de los que se ocupan estos textos, y la narrativa israelí en general. Uno de los temas centrales de la literatura israelí desde sus orígenes es la identidad, el cual se relaciona con muchos de los conflictos que caracteriza a la cultura israelí. En cada encuentro recorreremos los temas de identidad y otredad en la sociedad israelí, a partir de su representación en diversas obras de la narrativa hebrea contemporánea.

En el primer encuentro presentaremos una introducción general acerca del campo literario israelí. Luego, examinaremos diferentes espacios y tiempos que habitan esa narrativa, y sus representaciones en obras específicas. Empezaremos con algunos cuentos cortos de uno de los novelistas más centrales de la literatura israelí, Amos Oz. Veremos cómo estos cuentos describen el ámbito y los conflictos de la vida en un espacio singular de la cultura israelí: el kibutz.

En el segundo encuentro trabajaremos la tensión entre el individuo y la sociedad, tal como aparece en los cuentos de Abraham B. Yehoshua, en los cuales lo alegórico y lo real se entremezclan.

El tercer encuentro estará dedicado a la mujer y las relaciones de poder entre los sexos, según aparecen en una novela de Ayelet Gundar-Goshen. Esta joven escritora trabajó sobre la época precedente al Estado de Israel, mezclando hechos históricos con ficción, y narrando un evento verdadero desde un punto de vista ficcional.

En el cuarto encuentro continuaremos este tema pero desde un enfoque más contemporáneo, mediante el análisis de una novela de Shani Boianjiu, la cual describe el servicio militar de

tres chicas, y capta la mecánica emocional de ese momento clave en la vida de los jóvenes israelíes, junto con los conflictos que la acompañan.

El quinto y último encuentro se ocupara de una novela del escritor árabe-israelí Sayed Kashua, la cual trata los desafíos y preguntas que surgen en el intento de construir la identidad árabe en la sociedad israelí de hoy.

Amos Oz – “Las tierras del chacal”, “La colina del mal consejo”

Abraham B. Yehoshua – “La expedición nocturna de Iatir”, “Frente a los Bosques”

Ayelet Gundar-Goshen – *Una noche Marcovich*

Shani Boianjiu – *La gente como nosotros no tiene miedo*

Sayed Kashua – *Segunda persona del singular*

Talia Huss, nacida en Jerusalén, Israel (1984).

Licenciada en historia, *magister* en literatura (Universidad Hebrea en Jerusalén). Actualmente es doctoranda en literatura latinoamericana en la Universidad Hebrea en Jerusalén. Obtuvo un diploma de enseñanza de lengua hebrea por la Universidad Hebrea en Jerusalén. Enseña hebreo como lengua extranjera, y ha dictado cursos de literatura israelí para estudiantes de hebreo.